



УЧИТЕЛЬ ГОДА 2023

сборник выступлений
победителей, призеров и участников
городского конкурса
профессионального мастерства



ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Редактор:

Насирова Л. М., методист МБУ ИМЦ

Компьютерная верстка и дизайн: МБУ ИМЦ.

В данном сборнике представлены выступления победителя, призеров и участников городского конкурса профессионального мастерства «Учитель года -2023» среди педагогических работников образовательных организаций городского округа город Нефтекамск.

Данные материалы являются результатом научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности педагогических работников на основе анализа педагогических инноваций и актуальных проблем современного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

«УРОК»

Технологическая карта урока на тему «Счастье там, где Родина» по литературе Чикирева Олеся Валентиновна, учитель русского языка и литературы МОАУ СОШ № 14.....	4
Технологическая карта урока на тему «Права и обязанности учащихся» по обществознанию Цедилкина Инна Валерьевна, учитель истории и обществознания МОАУ СОШ №16	9
Технологическая карта урока на тему «Передача и ловля баскетбольного мяча» по физической культуре Габидуллина Айгуль Мазитовна, учитель физической культуры МОАУ СОШ № 15.....	12
Технологическая карта урока на тему «Портрет по музыке» по музыке Талипова Галина Николаевна, учитель музыки МОАУ СОШ с. Амзя.....	16
Технологическая карта урока на тему «My favourite day» по английскому языку Султанова Марина Георгиевна, учитель английского языка МОАУ СОШ № 11.....	20
Технологическая карта урока на тему «Искусство гжели. Керамика» по изобразительному искусству Ситдикова Наталья Владимировна, учитель изобразительного искусства МОАУ СОШ № 10 «Центр образования».....	25
Технологическая карта урока на тему «Программа действий. Алгоритм» по математике Рахматуллина Юлия Гильмулловна, учитель начальных классов МОАУ СОШ № 9.....	33
Технологическая карта урока на тему «Неопределенная форма глаголов» по русскому языку Ситдикова Виктория Владимировна, учитель начальных классов МОАУ СОШ с. Ташкиново.....	37
Технологическая карта урока на тему «Понятие обыкновенной дроби» по математике Гнечак Светлана Валерьевна, учитель математики МОАУ СОШ № 6	41

«МАСТЕР-КЛАСС»

Концептный метод при подготовке к итоговой аттестации по русскому языку Чикирева Олеся Валентиновна, учитель русского языка и литературы МОАУ СОШ №14.....	48
Метод ассоциаций или наедине с памятью Цедилкина Инна Валерьевна, учитель истории и обществознания МОАУ СОШ №16	51
Хоровод как средство формирования детского коллектива Талипова Галина Николаевна, учитель музыки МОАУ СОШ с. Амзя.....	52
Использование интерактивных методов на уроках математики Гнечак Светлана Валерьевна, учитель математики МОАУ СОШ № 6	55
Использование технологии театральной педагогики на уроках математики Рахматуллина Юлия Гильмулловна, учитель начальных классов МОАУ СОШ № 9	61
Необычное в обычном Ситдикова Наталья Владимировна, учитель изобразительного искусства МОАУ СОШ № 10 «Центр образования».....	64

«ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

Музыка и мы Талипова Галина Николаевна, учитель музыки МОАУ СОШ с. Амзя.....	68
Ты у меня одна... Ситдикова Наталья Владимировна, учитель изобразительного искусства МОАУ СОШ № 10 «Центр образования».....	71
С любовью к вам, учителя Султанова Марина Георгиевна, учитель английского языка МОАУ СОШ № 11.....	77
Давайте познакомимся! Ситдикова Виктория Владимировна, учитель начальных классов МОАУ СОШ с. Ташкиново.....	81

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

Счастье там, где родина (по поэме «Мцыри» М.Ю. Лермонтова)

Класс: 8

Учитель: Чикирева Олеся Валентиновна, МОАУ СОШ №14 г. Нефтекамск

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Форма урока: урок смешанного типа.

Методы: эвристический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

Цель урока: изучить поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри», создать целостное представление о художественном своеобразии поэмы

Задачи урока:

Образовательные:

- обучение элементам анализа поэмы;
- обучение нахождению художественных деталей, средств художественной выразительности;
- - формирование цельное представление о художественном своеобразии поэмы «Мцыри», посредством анализа индивидуально-тематического своеобразия, мотивов, тем, образов;
- **Развивающие:**
- развитие монологической и диалогической речи;
- активизация мыслительной, аналитической деятельности.
- **Воспитательные:**
- - пробуждение в детях чуткости, осознанности истинных человеческих ценностей и нравственных ориентиров;
- воспитание интереса к литературе.
- Воспитание патриотических чувств

Планируемые результаты:

Регулятивные:

расширить знания учеников о творчестве М.Ю. Лермонтова, познакомить с особенностями его творческого метода;

совершенствовать умение учащихся работать с книгой и другими информационными ресурсами, самостоятельно добывать знания;

совершенствовать умение делать индивидуальные сообщения на заданную тему, характеризовать героев, выявлять средства характеристики персонажа.

Коммуникативные и познавательные:

развивать познавательный интерес; культуру устной речи, умение выразительного чтения;

развивать творческие способности учащихся;

развивать умение сопоставлять изучаемые на уроках объекты;

развивать уверенность в своих силах, настойчивость

Личностные:

укрепить интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова;

закрепить стремление применять на практике знания, полученные на уроке.

Оборудование:

- ПК;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийная презентация к уроку;
- колонки;
- рабочий лист;
- весы;
- фрукты

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности

Звучит музыка и стихотворение К. Бальмонта «жизнь коротка и быстротечна...»

Добрый день, ребята! Зовут меня Олеся Валентиновна, и сегодня я ваш путеводитель в мир русской литературы

II. Актуализация опорных знаний

Начнем урок с высказывания русского критика А.И. Герцена «Рядом с Пушкиным стоит другой поэт-его младший современник».

О ком идет речь? (М.Ю. Лермонтов)

Как вы догадались?

Дома вы прочли поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Она понравилась вам? Чем?

Напомните ее краткое содержание в двух-трех предложениях.

Мцыри-это поэма? Что характерно этому жанру?

Поэма-необычный жанр, так как совмещает в себе и лирические, и эпические начала, отображающие личные переживания героя на фоне событий, происходящих с ним.

III. Введение в тему урока. Понимание проблемного вопроса.

Прежде чем сформулировать тему урока, обратите внимание на весы.

Что можно на них взвесить?

А может ли на чаше весов оказаться человеческое счастье?

Учитель кладет на чашу весов яблоко, олицетворяющее счастье.

А в чем же заключается истинное человеческое счастье?

Ответить на этот вопрос поможет Мцыри из одноименной поэмы М.Ю. Лермонтова, отрывок из которой вы подготовили для чтения наизусть.

Что же для Мцыри счастье?

Это понятие перекликается с темой урока, которую мы сформулируем, закончив фразу: «Счастье там, где...» (родина)

Запись даты и темы урока в тетрадь

IV. Актуализация знаний. Работа с текстом

Образ героя

Представим, что Мцыри-наш современник и у него есть страничка в социальных сетях, которую мы и заполним.

Кем были родители Мцыри?

О ком вспоминает Мцыри?

Родители: гордые горцы.

Что мы можем сказать о прошлой жизни Мцыри на родине?

Где родился Мцыри?

Чтение учителем отрывка поэмы наизусть:

*Вдали я видел сквозь туман,
В снегах, горящих, как алмаз,
Седой незыблемый Кавказ;
И было сердцу моему
Легко, не знаю почему.*

Мне тайный голос говорил,

Что некогда и я там жил,

И стало в памяти моей

Прошедшее ясней, ясней...

Место рождения Мцыри: Кавказ

Где вынужден жить Мцыри?

Место, где вынужден жить Мцыри: монастырь

О чем мечтал Мцыри?

Мечта: быть свободным, жить на Родине.

Рефлексия. Соотнесите слова Гомера «Нет ничего худшего, чем блуждать в чужих краях» и анкету Мцыри. Какой вывод мы можем сделать?

Итак, рожденный на вольном Кавказе, Мцыри живет в монастыре, на чужбине, словно пленник. Ведь еще в древние времена Гомер говорил: «Нет ничего худшего, чем блуждать в чужих краях». Вот и Мцыри вынужден жить на чужбине.

Сюжет и композиция поэмы

Для того чтобы продолжить заполнять страницу социальных сетей, нам необходимо вспомнить основные этапы короткой жизни Мцыри на чужбине и те чувства, которые он испытывал. Самое главное, нам необходимо ответить на вопрос: «Был ли счастлив Мцыри в эти мгновения?»

Работа в парах. Расположите этапы жизни Мцыри в хронологическом порядке. (Приложение 1)

1. Жизнь в монастыре

Какие чувства испытывал герой, когда жил в монастыре? Докажите вашу точку зрения словами из поэмы.

Был ли счастлив Мцыри в монастыре?

2. Побег из монастыря (глава 8)

На какой шаг решается Мцыри, чтобы увидеть близких? Зачитайте момент побега из монастыря. (глава 8) Что еще двигало Мцыри при совершении побега?

Какие чувства испытывал Мцыри при побеге? Как эти чувства изображает автор?

Был ли счастлив Мцыри в этот момент?

Можем ли мы такие понятия, как смелость, свободолюбие положить на чашу весов?

Учитель кладет яблоко, олицетворяющее смелость и стремление к свободе, на чашу весов

3. Природа Кавказа (глава 6)

И что же видит Мцыри, оказавшись на свободе? Он видит красивый Кавказ. Какие чувства при этом переживает? Найдите соответствующие моменты в поэме. (глава 6)

4. Встреча с грузинкой (глава 13)

Кого встречает Мцыри на свободе? (красивую грузинку) Зачитайте момент встречи с грузинкой. (глава 13)

Какое чувство может вызвать женская красота в юноше? (любовь)

Было ли это чувство знакомо герою?

Почему Мцыри отвергает свои чувства и не следует за девушкой?

Был ли счастлив герой в эти минуты?

Кладем яблоко, символизирующее любовь, на чашу весов

5. Бой с барсом (глава 18)

Какие качества настоящего мужчины проявились в этом поединке?

Как Мцыри описывает свое состояние? С кем себя сравнивает?

Что олицетворяет барс?

Почему Мцыри одержал победу? Он обладал крепкой физической силой? В нем было огромное желание победить? Ранее герою было знакомо это чувство? Откуда оно в нем? (от предков)

Был ли счастлив Мцыри во время боя и после боя? Можем ли мы смелость, отвагу, желание победить положить на чашу весов?

Учитель кладет яблоко, символизирующее эти качества на чашу весов

6. Вновь у стен монастыря (глава 20)

Какой был финал трех дней, проведенных Мцыри на свободе? Он вновь оказался у стен монастыря. Прочтите эти строки в главе 20.

Что испытывает Мцыри в этот момент? (недоумение, отчаяние)

Какое чувство вы испытываете к герою в этот момент? Почему?

Можно ли героя сейчас назвать счастливым?

Обратите внимание, что в начале поэмы Мцыри испытывает тоску, грусть, одиночество, в конце поэмы ему предстоит вернуться к этому состоянию, когда он вновь оказался у стен монастыря.

Учитель чертит кольцо на доске

На что похожа эта фигура? На кольцо. Такая композиция произведения, построенная на повторе начального и финального момента, называется кольцевой.

Как вы считаете, почему Лермонтов использует эту композицию?

Был ли счастлив Мцыри в эти минуты?

V. Рефлексия

Обратите внимание на весы. На одной чаше-счастье, на другой-все те составляющие, которые делали Мцыри счастливым в эти три дня. Почему чаши до сих пор не уравновешены? Разве любовь, смелость, отвага, наслаждение красотой природы не являются составляющей счастья? Чего не хватает, чтобы уравновесить чаши весов? Где Мцыри мог бы по-настоящему быть счастлив? (родины)

Учитель кладет яблоко, символизирующее родину, на чашу весов. Весы уравновешены.

Вернемся к теме нашего урока. Смогли ли мы на примере судьбы Мцыри доказать, что счастье там, где родина?

VI. Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

Обратимся вновь к странице социальных сетей Мцыри. Дома необходимо написать первый пост Мцыри, в котором он отвечает на вопрос «Что является истинным счастьем для человека?»

Раскрою вам секрет, что в 9 классе во время государственного экзамена по русскому языку в сочинении 9.3 есть такой вопрос, ответить на который вам поможет Мцыри.

Выставление оценок

Мы говорили о том, что является счастьем для литературного героя, мне хочется узнать, что для вас счастье?

Звучит музыка. Учитель выслушивает ответы учеников, записывает их на доске

Я вам искренне желаю, чтобы у каждого из вас был отчий дом, где вас любят и ждут. Это ли не счастье?

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Предмет	Обществознание
Класс	6а
Учитель	Цедилкина Инна Валерьевна, учитель истории МОАУ СОШ №16
Тема	Права и обязанности учащихся
Тип урока	Урок усвоения новых знаний
Цель	Формирование правовой культуры обучающихся
Задачи	<p>Обучающая: способствовать формированию правовых компетенций обучающихся в вопросах прав и обязанностей.</p> <p>Развивающая: способствовать формированию у обучающихся развития познавательной активности, внимания, умения работать с различными источниками информации, умения работать в паре и индивидуально, формированию культуры речи, культуры учебного труда.</p> <p>Воспитательная: содействовать соблюдению прав и обязанностей, воспитывать правовую культуру обучающихся.</p>

Организационная структура урока

Название, содержание этапа урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые образовательные результаты		
					личностные	предметные	метапредметные
Организационный этап	Проверка готовности обучающихся, настрой на учебную деятельность		Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		Волевая саморегуляция. Готовность к организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся	Организация деятельности обучающихся по формулировке темы, постановке цели и задач урока	1.Игра «Найди общее». Прием «мозговой штурм»	1.Демонстрация слайдов. 2.Что объединяет картинки?	Отвечают на вопросы	Развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Знать понятия «права», «обязанности»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, анализ объектов с целью выявления признаков, выдвижение гипотез
		2.Проблемный диалог	1.Какова тема урока? 2. Что мы должны изучить? 3. Как мы этого достигнем?	Формулируют тему урока, цель и задачи. Записывают тему урока в рабочих листах			

Освоение нового материала	Организация деятельности обучающихся по самостоятельному выводу определения	Работа с терминами	1.Приводит определения понятия «права». 2.Организует подводящий диалог. 3. Приведите примеры прав учащихся.	Формулируют определение понятия «права учащихся». Приводят примеры прав учащихся	Развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Знать определение понятия «права учащихся» Уметь приводить примеры прав учащихся	Структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказываний в устной форме, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения, владение монологической и диалогической формами речи
Первичная проверка понимания	Организация деятельности обучающихся по поиску и выделению информации, самооценке собственной учебной деятельности	Работа по заполнению таблицы, самооценке собственной учебной деятельности	1.Организует работу по заполнению таблицы. 2. Организует работу по самооценке собственной учебной деятельности	1.Заполняют таблицу. 2.Самооценка собственной учебной деятельности	Развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Знать свои права, возможность их реализации в повседневной жизни	Поиск и выделение необходимой информации. Рефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Физминутка	Организация деятельности обучающихся по развитию слухового восприятия, коммуникативных навыков	Метод развития речи. Игра «Глухой телефон»	Объясняет правила игры	Слушают объяснение учителя	Развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности		Развитие слухового восприятия, коммуникативных навыков.
Освоение нового материала	Организация деятельности обучающихся по самостоятельному выводу определения	Работа с терминами	1.Приводит определения понятия «обязанности». 2.Организует подводящий диалог.	Формулируют определение понятия «обязанности учащихся».	Развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Знать определение понятия «обязанности учащихся»	Структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказываний в устной форме, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения, владение монологической и диалогической формами речи
Первичная проверка понимания	Организация деятельности обучающихся по взаимопроверке	Прием «Кластер». Работа с текстом	Организует работу по заполнению кластера «Обязанности учащихся»	Заполняют таблицу. Взаимопроверка	Развитие способности к самостоятельной информационно-	Знание обязанностей обучающихся	Поиск и выделение необходимой информации. Рефлексия способов действий,

					познавательной деятельности		контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Готовность к организации учебного сотрудничества со сверстниками
Первичное закрепление	Организация деятельности обучающихся по закреплению изученного материала	Квест. Решение ситуационных задач	Объясняет правила игры	Слушают объяснение учителя. Решают ситуационные задачи	Развитие способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности	Знание основных прав и обязанностей учащихся	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений
Информация о домашнем задании	Организация работы по восприятию информации о домашнем задании	Дифференциация домашнего задания	Объясняет домашнее задание. Дает возможность выбора домашнего задания	Записывают домашнее задание			
Рефлексия	Организация анализа собственной деятельности	Беседа	Подводит итоги урока. Зачем нужно знать свои права и обязанности?	Анализируют собственную работу на уроке, отвечают на вопросы учителя	Оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор. Установка ценностных ориентаций	Установка на необходимость руководствоваться правами и обязанностями в собственной повседневной жизни	Устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом. Осуществлять самоконтроль. Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Тема урока: «Передача и ловля баскетбольного мяча»

Цель: Формирование двигательных навыков у обучающихся, привлечение детей систематическими занятиями физической культурой и спортом.

Тип урока: обучающий.

Методы обучения: словесный, наглядный, фронтальный, соревновательный.

Задачи урока:

- **Образовательные:**
 - обучение техники передачи двумя руками от груди, сверху от головы.
 - совершенствование ведения мяча правой и левой рукой в движении.
 - совершенствовать игровые способности.
- **Развивающие:**
 - развивать двигательные качества – ловкость, быстроту, координацию.
- **Воспитательные:**
 - воспитывать морально волевые качества.
 - трудолюбие, инициативность, творческое отношение к деятельности.

Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь: баскетбольные мячи, конусы.

Время проведения: 13.10- 13.40 мин

Класс: 7

Дата проведения: 22.11.2022

Ресурсы:

- Физическая культура. 5-7 класс/Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и другие; под редакцией Виленского М.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Части урока	Этапы работы	Содержание	Время Мин.	Организационно-методические указания
Подготовительная часть	<p>1. Организационный момент.</p> <p>Цель:</p> <p>Мотивация деятельности обучающихся. Организовать коллектив класса, овладеть вниманием.</p> <p>Начало урока. Учитель стоит перед классом.</p> <p>Здравствуйтесь, ребята! Вольно! Я у вас сегодня буду вести урок. Меня зовут Айгуль Мазитовна. Для знакомства я вам загадаю загадки, а вы попробуйте отгадать. Загадку о баскетболе: (тематические рамки)</p> <p>1. В этом спорте игроки все ловки и высоки. Любят в мяч они играть, и в кольцо его кидать. Мячик звонко бьет об пол, значит, это ... (баскетбол)</p>	<p>1. Построение, приветствие. Сообщение задач урока.</p> <p>2. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>3. Строевые приемы и повороты на месте.</p>	3	<p>Построение в шеренгу, проверка готовности класса к уроку, наличие спортивной формы. Отметить отсутствующих. Краткий инструктаж по т. б. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Направо!». В обход по залу шагом марш!».</p>
	<p>2. Психологическая подготовка обучающихся к усвоению содержания урока.</p> <p>Цель: достичь среднего уровня физической нагрузки.</p> <p>Организовать постепенное включение в работу органов и систем, разогревание опорно-двигательного аппарата обучающихся.</p> <p>Форма организации: фронтальная.</p> <p>Способ выполнения: одновременный.</p> <p>Задача: Обеспечить плавный переход от подготовительной части урока к основной части.</p>	<p>4. Передвижения: - ходьба обычная; - ходьба на носках руки на пояс, в стороны; - ходьба на пятках руки за голову;</p> <p>5. Специальные беговые упражнения: - медленный бег; - приставными шагами правым и левым боком; - с высоким подниманием бедра; - с захлестом голени назад.</p> <p>Упражнения на восстановление дыхания: Руки вверх вдох, вниз выдох.</p>		<p>Соблюдать дистанцию, спина прямая. Смотреть вперед. Упражнения выполняются в обход по залу в колонну по одному.</p> <p>Соблюдать дистанцию 2-3 шага, следить за согласованностью рук, сохранять правильную осанку.</p> <p>Следить за координацией движения.</p> <p>Соблюдать дистанцию.</p>
	<p>Цель:</p> <p>Развитие и укрепление всех групп мышц. Подготовить организм к основной нагрузке.</p> <p>Форма организации: фронтальная.</p> <p>Способ выполнения: одновременный.</p>	<p>6. Общеразвивающие упражнения</p> <p>1. Наклоны головы И.п. – руки на пояс 1 – 2 - наклон головы вперед; 3 - 4 - наклон головы назад; 5 - 6 - наклон головы вправо; 7 – 8 - наклон головы влево;</p> <p>2 Рывки руками И.п. - ноги на ширине плеч 1 – 2 - рывки прямыми руками , левую руку вверх, правую вниз; 3 – 4 - рывки руками, вдох;</p> <p>3. Круговые вращения прямыми руками И.п. – основная стойка(о.с.) 1- 4 – круговые вращения прямыми руками вперед; 5 - 8 – круговые вращения прямыми руками назад;</p> <p>4. Наклоны И.п. – руки на поясе 1 - наклон вправо; 2 - и.п.; 3 - наклон влево; 4 - и.п. 5- наклон вперед 6- и.п. 7- наклон назад 5- Повороты И.п. – руки на поясе</p>	5	<p>Повторить 5 раз. Темп медленный.</p> <p>Руки в локтях прямые Повторить 5 раз.</p> <p>Спина прямая, руки в локтях прямые. Повторить 4раза</p> <p>Спина прямая. Повторить 3 раза</p>

		<p>1 – 4 круговые вращения туловища вправо; 4 – 8 круговые вращения туловища влево;</p> <p>6. Выпады И.п. – ноги на ширине плеч 1 - выпад вправо, руки в стороны; 2 - и.п.; 3 - выпад влево, руки в стороны; 4 – и.п.;</p> <p>7. Вдох-выдох И.п. – основная стойка 1 - 4 – руки вверх через стороны , глубокий вдох; 4 - 8 – руки вниз через стороны выдох;</p>		<p>Повторить 4 раза.</p> <p>Повторить 5-6 раз. Следить за координацией движения.</p>
Основная часть	<p>Цель: совершенствование навыков ведения мяча в движении.</p> <p>Способ выполнения: одновременный.</p>	<p>Ведение мяча правой и левой рукой в движении в разных стойках. (на развитие внимания и умения вести мяч без зрительного контакта).</p>	10	<p>В средней стойке баскетболиста. Мяч толкать сверху вперёд, вести чуть сбоку. Не шлёпать! Без зрительного контроля. Рукой он показывает направление движения: вверх - ведение на месте, вперёд - ведение назад, назад- ведение вперёд, вправо – ведение вправо, влево – влево.</p>
	<p>Цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие двигательных качеств, координации движения. · Научить различным способам передачи и ловли мяча. <p>Форма организации: выполнение упражнений в паре.</p> <p>Способ выполнения: одновременный. Объяснение способов ловли и передачи баскетбольного мяча.</p> <p>Методы: Словесный, наглядный, метод упражнений.</p>	<p>1. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>2. Объяснение способов ловли мяча: - двумя рукам. - высокого, на уровне груди, низкого, катящегося, с низкого отскока.</p> <p>Классификация передач двумя руками: - сверху, от плеча, от груди, снизу.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - не выставлять пальцы вперед навстречу передачи. - не передавать мяч резко с близкого расстояния - передавать мяч точно с оптимальной силой. - не передавать мяч, если его не видит партнер. <p>Встречать летящий мяч, нужно выпрямить руки вперед. Кисти с широко расставленными пальцами образуют воронку.</p> <p>В момент касания ладоней: - мяч захватывается кончиками пальцев. - локти сгибаются. - мяч подтягивается к груди. - одновременно сгибаются ноги.</p>
		<p>Передача баскетбольного мяча в парах на месте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча двумя руками от груди. 2. Передача мяча двумя руками с отскоком от пола. 3. Передача мяча двумя руками от груди с выпадом вперёд. 4. Ведение мяча вокруг партнера, возвращаясь на свое место, передают мяч от груди. 5. Бросок мяча над собой, хлопок в ладоши за спиной после перед собой. Поймать мяч и предать правой рукой об пол партнёру. 6. Обводим мяч вокруг туловища, два раза и передаём мяч партнёру левой рукой об пол. 		<p>Обучающиеся строятся в две шеренги, лицом друг к другу. У одной шеренги мячи.</p> <p>Следить за правильностью выполнения упражнений, оказывать индивидуальную консультацию.</p> <p>Следить за точностью передачи.</p> <p>Следить за точностью передачи и передвижением, сделать два шага и выполнить передачу.</p> <p>Обучающиеся строятся в две шеренги, лицом друг к другу. У одной шеренги мячи, сначала ведут мяч вокруг партнера, возвращаются на место и выполняют передачу мяча от груди. Руки при ведении</p>

				чередовать. Мяч брать нельзя, вести одной рукой.
		<p>II. Эстафеты</p> <p>1. «Передал – садись»</p> <p>2.«Гонка мячей в колоннах»</p> <p>3.Гонка мячей, чередуя над головой и между ног «Волна».</p>	5	<p>Капитаны становятся напротив своих команд. По сигналу капитаны бросают мяч первому игроку своей команды. Тот, получив мяч, бросает его обратно капитану и садится и т.д. Побеждает команда, игроки которой первыми выполнили задание.</p> <p>По сигналу направляющие передают мяч из рук в руки над головой в конец колонны. Последний, зажав мяч в коленях, прыгает до обруча, обратно – бегом мяч в руках, встает в начало колонны и т. д. Команда победила в том случае, если не было ошибок и первой закончила игру.</p> <p>Обучающиеся стоят в метре друг от друга. По команде первый передает мяч сверху, второй – снизу и т.д.</p>
Заключительная часть.	<p>Цели и задачи: Восстановление дыхания и оптимизация ЧСС. Приведение организма в оптимальное для следующей деятельности состояние. Подведение итогов. Рефлексия. Ребята, назовите самый интересный момент урока. А самый сложный момент урока. А у вас все получалось. Оцените себя: кто все выполнил на «5» - поднимите руки, а кто- на «4», а у кого совсем не получилось ничего? Спасибо за урок, мне очень понравилось с вами работать, вы были такими ловкими, смелыми, быстрыми. Домашнее задание: приседание мальчики- 20 раз, девочки – 10 раз. На этом наш урок закончен. До свидания. Класс направо! За направляющим на выход из зала шагом марш</p>	<p>1. Дыхательные упражнения.</p> <p>Повороты головой Стойка прямо, ноги уже плеч. Поворачиваете голову вправо – вдох, влево – вдох. Выдох между вдохами.</p> <p>Маятник головой Стоите прямо, ноги уже, чем плечи. Наклоняете голову вперед, глядя в пол, – вдох, назад (глядя вверх) – вдох. Выдох между вдохами.</p> <p>2. Подведение итогов урока.</p> <p>Домашнее задание: - приседание мальчики- 20 раз, девочки – 10 раз.</p> <p>Прощание с классом: - Спасибо за урок, до свиданья!</p>	2	<p>Проанализировать и оценить работу обучающихся на уроке. Указать на типичные ошибки.</p>

«УРОК»
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА»

Портрет в музыке

Класс: 3

Учитель: Талипова Галина Николаевна

Цель урока: понимание и восприятие музыкального образа через интонационную природу музыки.

Задачи: Образовательные: знакомить с жанром «портрет» в разных видах искусства, с выразительными и изобразительными средствами музыки на примере произведений А. Барто «Болтунья», С. С. Прокофьева «Болтунья», р.н.п. «Во кузнице», вспомнить понятие «музыкальная интонация», что она выражает и изображает.

Развивающие: развивать умения слушать и анализировать музыкальное произведение, передавать музыкальную интонацию голосом, изображать образы героев песен мимикой, жестами, движениями; развивать вокально-хоровые навыки.

Воспитывающие: художественный и эстетический вкус, интерес к различным видам искусства, духовно-нравственные качества.

Планируемые универсальные учебные действия:

Предметные умения: формирование умения проводить интонационно-образный анализ произведения; исполнять хором музыкальные произведения, музыкально-ритмические движения

Метапредметные: умение строить речевые высказывания о музыке, проговаривать скороговорки, уметь анализировать музыку, живописные и литературные художественные произведения.

Личностные: формировать положительное отношение и интерес к урокам музыки, учиться делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях, сравнивать, делать выводы; быть терпимым к чужим и своим ошибкам.

Регулятивные: понимать учебную задачу урока; осуществлять её под руководством учителя; включаться в процесс решения поставленных задач. Контролировать алгоритм своих действий.

Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, ее обобщение и оценка; с помощью учителя ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания.

Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать окружающих, участвовать в коллективном исполнении, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формирование монологической и диалогической речи; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Ход урока

1. Организационный момент.

Музыкальное приветствие (вокальная разминка). Исполнение песни-приветствия «Гутен Морген» с движениями.

Учитель поёт слова и мелодию, дети повторяют. На каких языках мы поздоровались? Как называется человек, который знает много языков? (полиглот-объясняет значение слова).

2. Мотивация учебной деятельности. Формулирование темы и целей урока.

Учитель: посмотрите на слайд. СЛАЙД 1 Что вы видите на нём?

По какому признаку можно объединить эти произведения? (это изображение человека)

Как в живописи называется жанр, когда на картине изображён человек?(портрет)

Кто пишет портрет?(художник) С помощью чего?

А может ли композитор нарисовать портрет? Как он это сделает? СЛАЙД 2

И тема нашего урока -Портрет в музыке СЛАЙД 3

А чтобы ответить на эти вопросы мы будем внимательно слушать, исполнять музыкальные произведения и рассуждать о них. СЛАЙД 4

3. Актуализация знаний.

Послушайте стихотворение А.Л. Барто СЛАЙД 5 Чтение стихотворения.

О ком говорится в стихотворении? Как выглядит девочка Лида? Какой у неё характер? Она-староста, ответственная, активная, пытается всё успеть, но пока не умеет планировать своё время и тратит его на пустые разговоры. А вы умеете?

Представим, что мы-композиторы и нам нужно сочинить музыку о девочке Лиде? Какая будет музыка? Работаем по плану: СЛАЙД 6

- 1.Музыкальный инструмент.
- 2.Лад-настроение музыки: мажор-весёлое, минор-грустное.
- 3.Темп-скорость звучания: быстрый, медленный, умеренный.
- 4.Динамика-громкость звучания: громко, тихо, не очень громко.
- 5.Регистр-высота звучания: высокий, средний, низкий.

Ответы детей, описание музыки, изображающей девочку Лиду.

4. Усвоение и закрепление новых знаний.

Оказывается, такая музыка существует, ребята! А сочинил её С.С. Прокофьев-русский композитор. СЛАЙД 7 Давайте послушаем её и определим, совпадает ли ваше мнение с мнением С. Прокофьева.

Вспомним о позе слушания. СЛУШАНИЕ С.С. ПРОКОФЬЕВ «БОЛТУНЬЯ»

Анализ музыки. Ответы детей. Исполняет высокий женский голос-СОПРАНО. В исполнении встречается быстрое проговаривание текста, в речи оно называется-СКОРОГОВОРКА.

Выделите в тексте это место. Проговорим несколько раз с ускорением.

Вспомним о позе пения ИСПОЛНЕНИЕ отрывка песни «Болтунья».

Обсуждение, анализ.

Подведём ИТОГ-может ли музыка нарисовать портрет человека? С помощью чего она это делает? (звуков, мелодии, ритма, темпа и т.д.-всё это средства музыкальной выразительности, а одним словом-ИНТОНАЦИЯ) СЛАЙД 8

Интонация бывает ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ и ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ. С этим понятием вы будете встречаться на каждом уроке музыки и не только.

Подготовка к вокально-хоровой работе: дыхательные упражнения А. Стрельниковой- Ладоски, Погончики, Насос.

5. Закрепление. Вокально-хоровая работа.

Послушаем еще одно музыкальное произведение, связанное с темой урока. Определите, что изображает и выражает интонация. Слушание р.н.п. «Во кузнице»

Обсуждение. СЛАЙД 9. Кто такой кузнец? Где он работает? Его орудия труда. Что является результатом его труда? СЛАЙД 10. Какой образ еще присутствует в песне? Это песня народная или авторская? Песня какого народа прозвучала? Как вы

это поняли? (аккомпанемент песни на русских народных инструментах, старинные речевые обороты, имя девочки Дуня) Что интонация песни ИЗОБРАЖАЕТ и ВЫРАЖАЕТ?

Вокально-хоровая работа. Разучивание слов, мелодии песни с движениями.
СЛАЙД 11

Концертное исполнение песни с движениями с построением в две шеренги напротив.

6. Итоги. Рефлексия.

Что интересного мы узнали на уроке? Какие музыкальные произведения послушали, спели? Кто их автор? На какой главный вопрос мы ответили?

Рефлексия. Если урок прошел отлично, вам понравилось и вы активно работали-хлопайте в ладоши. Если урок был интересным, но остались вопросы-поднимите руку. Если урок вам не понравился, вы не слушали и спали на уроке-закройте глаза.

Оценивание. Если вы ответили на три и более вопроса, активно пели, участвовали в инсценировке песни-поставьте «5».

Если отвечали меньше трех раз и работали не в полную силу-поставьте «4».

Домашнее задание: выучить песню «Во кузнице» с движениями.
Дополнительно по желанию-нарисовать девочку Лиду.

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

My Favourite Day

Класс: 6

Учитель: Султанова Марина Георгиевна

Цель: формирование навыков диалогической и монологической речи по теме «Мой любимый день».

Задачи урока:

- 1) активизировать изученную ранее лексику по теме, мотивировать на дальнейшее изучение темы;
- 2) развивать навыки ознакомительного и просмотрового чтения, развивать навыки аудирования;
- 3) освоить способы логической временной связи внутри текста-повествования при помощи слов-связок;
- 4) развивать коммуникативные навыки при работе в парах, группах;
- 5) воспитывать культуру общения.

Тип урока: комбинированный.

Образовательные технологии:

- лично-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные;
- развития критического мышления;
- здоровьесбережения;
- создания минипроекта;
- педагогика сотрудничества.

Учебник: «Английский в фокусе» (Spotlight), Virginia Evans, Jenny Dooly, Ольга Подоляко, Юлия Ваулина. Модуль 4 “My Favourite Day”.

Наглядность и ТСО: аудиозапись к курсу «Английский в фокусе -6», видеозапись, презентация в Power Point, интерактивное упражнение в приложении Plickers, ПК, интерактивная доска, проектор.

План урока:

Начало урока:

1. Организационный момент.
2. Определение темы и цели урока (стихотворение).
3. Речевая разминка («мозговой штурм»).

Основная часть урока:

4. Создание мини-проекта «Мой идеальный день» в группах (на основе ранее изученных фраз).
5. Работа с текстом учебника (упр. 2 стр. 40) и беседа по содержанию прочитанного.
6. Лексический практикум (упражнение в приложении Plickers).
7. Физкультминутка.
8. Практика употребления слов-связок (упражнение с использованием интерактивной доски)
9. Закрепление, развитие навыков диалогической речи по теме.

Окончание урока:

10. Домашнее задание и инструктаж по его выполнению.
11. Подведение итогов. Рефлексия.

№	Этап урока	Время	Содержание урока	
			Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	Организационный момент	2 мин	<p><i>Приветствует детей по-английски</i></p> <p>- Good morning, dear boys and girls! I'm glad to see you! Sit down, please. My name is M.G. and I'll be your English teacher for the lesson today.</p> <p>-How are you today? Are you ready to work? Are you ready to speak English? Ok, look at the screen, please! I'd like it to be the motto of our lesson.</p> <p>A GREAT SUCCESS BEGINS WITH A SMALL VICTORY. Do you understand it? What does it mean? (слайд №2)</p> <p>- Yes, you are right. Большой успех начинается с маленьких побед. Do you like this motto? Do you agree with it? Do you want to be successful at the lesson? Well, I hope you will. How do you think what should you do to be successful at the lesson?</p> <p>- Well, I fully agree with you.</p>	<p><i>Приветствуют учителя</i></p> <p>-Good morning, teacher!</p> <p>-We're glad to see you too!</p> <p><i>Отвечают на вопросы учителя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - To speak English - to read texts - to listen to stories - To play games - To sing songs - To learn smth new
2	Формулировка темы и цели урока	2 мин	<p>-So, let's begin. To guess about the theme of our lesson, I'd like you to watch a video. Be attentive, please!(слайд №3)</p> <p>-What is the girl talking about?</p> <p>- What is her favourite day?</p> <p>- How do you think what is the topic of our lesson? Right, it's about a favourite day. So, the theme of our lesson – is my favourite day. (записывает тему урока на доске)</p> <p>-What should we learn at the lesson? What is the aim of our lesson? OK, today we will learn to tell about our favourite day. It's the main aim of our lesson.</p> <p>-Do you have a favourite day? What is your favourite day?</p> <p>Its your first victory. (прикрепляет на доску звездочку – символ маленькой победы)</p>	<p><i>Ученики смотрят видео, предполагают, высказывают мнения</i></p> <p>- Its about her favourite day of the week.</p> <p>-Her favourite day is Sunday.</p> <p><i>Обучающиеся формулируют цель и задачи урока.</i></p> <p>-My favourite day</p> <p>-My perfect day</p> <p>-To tell about our favourite day.</p> <p><i>Записывают тему урока в тетради.</i></p> <p>-Yes/No, I have/have not.</p> <p>Saturday/Sunday...</p>
3	Речевая разминка («мозговой штурм»).	2 мин	<p>-So, first of all I'd like to know how you are ready for the lesson, and how you know the words and phrases for our lesson. Let's play a game "Find your pair". In front of you there is a card with a phrase, you should take it and read. The other student reads the equivalent in Russian/English.</p> <p>(объясняет правила игры «Найди пару»)</p> <p>-You are well done. I see you know a lot of words and expressions. You will need them today. Good! One more victory. (учитель прикрепляет на доску звездочку – символ маленькой победы).</p>	<p><i>Один ученик читает фразу на английском (русском) языке, другой читает эквивалент на другом языке.</i></p>
4	Создание мини-проектов «Идеальный день» (работа в группах). Защита проектов.	2 мин	<p>- The favourite day is a perfect day. What does the perfect day mean to you? Let's work in groups. Let's make three groups. You have a card with a spidegram. You should stick in the spidegram what you do in the morning, in the afternoon and in the evening in your perfect day. You have two minutes.</p> <p>-So, are you ready? Let's listen to you. The first group read what we do in the morning. Will you add? The second group read what we do in the afternoon. The third group read what we do in the evening.</p> <p>-Well done. One more victory is yours! (учитель прикрепляет на доску еще одну звездочку)</p>	<p><i>Заполняют схему в группах (из имеющихся карточках на столах). Во время обсуждения группы готовят мини-проекты. Затем каждая группа рассказывает, что они делают в свой любимый день. Представители других групп добавляют свои варианты.</i></p>
5	Развитие навыков чтения и аудирования с целью извлечения основной информации.	3 мин	<p><i>Предлагает учащимся открыть учебники на стр.40. Просмотреть текст, не читая и ответить на вопрос о любимом дне Анны.</i></p> <p>- Let's compare you perfect day with Ann's day. Open your books at page 40. Look at the title. What is Ann's favourite day? Let's read and listen to find out why she likes it.</p> <p>-But first of all, look at the screen. There are new words and phrases in the text. Let's read and translate them. (слайд №4)</p> <p>-Now, lets listen and read the text to answer why she likes Saturdays.</p>	<p><i>Открывают учебники, просматривают текст и отвечают на вопрос.</i></p> <p>- Ann's favourite day – is Saturday</p> <p><i>Смотрят на доску и повторяют за учителем трудные слова и выражения.</i></p> <p>Set off – отправляться в путь</p> <p>The rest of the team – остальные члены команды</p> <p>Go camping – идти в поход</p> <p>Arrive at – прибывать в</p> <p>Put up the tents – ставить палатки</p> <p>To tie knots – вязать узлы</p> <p>Build fires – разводить костер</p> <p>Go climbing – заниматься скалолазанием</p>

6	Закрепление лексики урока. Интерактивное упражнение в приложении Plickers.	6 мин	<p>1. But now lets check, take QR-codes, look at the screen and show your cards with correct answers. 1. What does she do in the morning? 2. What does she do in the afternoon? 3. What does she do in the evening? -So, children, look at your results...you have got ...points, (комментирует кто сколько набрал баллов) -Good! One more victory is yours! (учитель прикрепляет на доску еще одну звездочку). 2. Учитель читает фразу на русском языке. -But now give English equivalent. Он начинается в 9 часов с большого завтрака. После обеда мы играем в футбол или занимаемся скалолазанием. Когда мы заканчиваем ужин, мы уходим в наши палатки. Я очень люблю субботы. -Well done. One more victory is yours! (учитель прикрепляет на доску еще одну звездочку)</p>	<p><i>Учащиеся выполняют тест после прочтения текста в приложении Plickers.</i></p> <p><i>Находят эквивалент на английском языке.</i> -It starts at 9 o'clock with a big breakfast. - In the afternoon we play football or go climbing. - When we finish dinner, we go to our tents. -I absolutely love Saturdays.</p>
7	Физкультминутка	1 мин	<p><i>Предлагает учащимся подвигаться и спеть песенку.</i> -Are you tired? Lets have a rest. Stand up, children. (слайд №5)</p>	<p><i>Выполняют движения за героями песенки и поют вместе с ними.</i></p>
8	Активизация грамматического материала по теме «Linkers».	5 мин	<p>-Now, I want you to look at the screen. There are 2 sentences. (слайд №6) 1. Mary does her homework. She plays computer games. 2. Mary does her homework. Then she plays computer games. - What is the difference? Right. The word THEN. Why is it necessary to use it? It helps to understand the order events happen. -Ann's story is logical, because it has linkers. Linkers – это слова-связки. <i>Учитель просит посмотреть на экран и прочитать слова-связки.</i> -Look at the screen. (слайд №7) Let's read the linkers. Say after me. And now write these words in your copybooks. But now, find linkers in the text. Well done! -Now , go to the smartboard and link these sentences. Use: and, then, after that, when, before. Great! One more star is yours! (учитель прикрепляет на доску еще одну звездочку). <ol style="list-style-type: none"> 1. She has breakfast. She leaves for school. 2. I put on my special uniform. I set off with my friend to the forest. 3. On Sundays we have a family dinner. We watch a movie. 4. I get up. The alarm clock rings. 5. She has a bath. She gets dressed. <p style="text-align: center;">AND ,THEN ,AFTER THAT,WHEN,BEFORE</p> </p>	<p><i>Учащиеся читают предложения, сравнивают их. Определяют, чем отличаются предложения.</i></p> <p>- The word THEN</p> <p><i>Записывают слова-связки в тетрадь.</i></p> <p><i>Работают со смартдоской. Соединяют предложения , используя слова-связки.</i></p>
9	Этап включения в систему знаний и повторения (диалогическая речь)	4 мин	<p>-Well, you see Ann's favourite day is Saturday. What about you? Use the questions after the text to make the dialogues. I give you 2 minutes. Ex 2b, p 40 (слайд №8) Are you ready? Now, let's listen to you. <i>Осуществляет контроль за выполнением задания, затем спрашивает одну-три пары.</i> -Maybe, someone wants to tell us about his or her favourite day. Who wants? Are there any volunteers? -Great! One more star is yours! (прикрепляет на доску еще одну звездочку)</p>	<p><i>Работают в парах, составляют диалоги. Задают друг другу вопросы о любимом дне, используя за основу вопросы упр 2b стр 40. Затем (1-3 пары) рассказывают свой диалог о любимом дне перед классом.</i></p> <p><i>Один-два обучающихся рассказывают про свой любимый день. (по желанию)</i></p>
10	Домашнее задание, инструктаж по его выполнению.	1 мин	<p><i>Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания.</i> -You have worked perfectly well and you will do your HW easily.(слайд №9) -If you want to get a «5» – Make a report about your favourite day of the week and tell it to your classmates; «4»- Write a short article about your favourite day of the week for the school magazine; «3» – Answer the questions Ex 4. P 40. <i>(раздает каждому ДЗ на листочках)</i></p>	<p><i>Слушают учителя.</i></p>

11	Подведение итогов. Рефлексия.	2 мин	<p>-And now I'd like you to look at the board. Tell me, please have we done our best to climb to the success? (слайд №10)</p> <p>-Did we sing a song? Did we speak English? Did we read the text? Did we play?... all of these are our small victories! And I'm sure that we have climbed the success at our lesson. Do you agree with me?</p> <p>-Did you like the lesson? What have you learnt? It was so nice to work with you. Thank you very much for the lesson. Your marks are ...</p> <p>-The lesson is over. Good bye.</p>	<p><i>Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p>Yes, we did. The most interesting was...</p> <p>Now I can...</p> <p>Now I know...</p> <p>I learned...</p> <p>- Good bye!</p>
----	-------------------------------	-------	---	---

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Искусство Гжели. Керамика.

Ф.И.О. учителя: Ситдикова Наталья Владимировна

Место работы: МОАУ СОШ №10 «Центр образования»

Должность: учитель изобразительного искусства

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 5

Раздел: Народные художественные промыслы

Тема урока: Искусство Гжели. Керамика

Тип урока: изучение нового материала

Цель: создать условие для получения теоретических знаний о народно-художественном промысле Гжель и формирования умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Задачи:

1. Образовательные. Познакомить с народным промыслом Гжелью, с историей развития, назначением, мотивами и элементами росписи. Продолжать формирование навыков работы с художественными материалами, изображения основных элементов росписи и создании композиции художественного образа.

2. Развивающие. Развить познавательную активность, умение работать с источником информации, художественный вкус, умение применять полученные знания на практике, обобщать, делать выводы. Формировать навыки исследовательской деятельности.

3. Воспитывающие. Прививать любовь и уважение к труду мастеров Гжели, чувство гордости за их достижения, воспитывать художественный вкус.

Планируемые результаты:

Личностные:

-воспитание патриотических чувств в процессе изучения истории народного прикладного искусства, традиционной русской культуры;

-формирование ценностного отношения к труду, искусству, культурному наследию России;

-приобщение к исследовательской деятельности в процессе выполнения заданий проектного характера, при выполнении заданий культурно-исторической направленности на уроках изобразительного искусства;

-воспитания умения сотрудничать в процессе коллективной трудовой работы, работы в команде.

Метапредметные:

Познавательные: выявлять и характеризовать существенные признаки народного промысла, сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности

-вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной теме;

-самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Регулятивные:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач; планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы;

- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям;

- развивать способность управлять собственными эмоциями; уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности

Коммуникативные:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

-взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Предметные:

- знать о многообразии народных промыслов; называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов; иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественного промысла Гжели; промыслов;

- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

-объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в

Формы работы учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная

Методы: проектный, исследовательский, практический, словесный, объяснительно – иллюстративные.

Оборудование и материалы:

1. **Базовый учебник:** УМК по программе «Изобразительное искусство» 5 кл. под руководством Б.М. Неменского
2. Керамическая посуда и иллюстрации с ее изображением.
3. Схемы и таблицы с изображением гжельских узоров.
4. На доске таблички с новыми словами и понятиями (гжель, фаянс, фарфор. цвет, материал, прием)
5. Художественные материалы.
6. Презентация “Гжель”.
7. Видео о Гжели.

План урока:

1. Организационный момент
2. Этап актуализация знаний
3. Постановка учебной задачи, мотивация
4. Изучение новой темы
 - Решение учебной задачи по получению теоретических сведений
 - Первичное осмысление теоретической задачи
 - Решение практической задачи (
5. Практическая работа
6. Анализ работ
7. Итог урока. Рефлексия

Структура и ход урока

Этапы урока	Содержание этапа			Планируемые результаты Формируемые УУД
	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)	
<p>Организационный момент.</p> <p><i>Цель:</i> положительно-эмоциональный настрой на работу.</p> <p>Мотивация к продуктивной деятельности</p>	<p>Знакомство:</p> <p>- Добрый день, ребята! Меня зовут Наталья Владимировна. Я учитель СОШ №10</p> <p>Сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. Присаживайтесь!</p> <p>Мотивация к продуктивной деятельности:</p> <p>-Для меня любое искусство связано с красотой. Один мудрец сказал: <i>«Красота есть во всем, но не всем дано это увидеть.»</i></p> <p>-Я надеюсь, что сегодняшний урок поможет нам не только увидеть красоту, но и создать ее своими руками.</p>	<p>Учащиеся приветствуют учителя.</p> <p>Слушают высказывание, соотносят её смысл с установкой на урок, предполагают, о чем пойдет речь.</p> <p>Настраиваются на продуктивную деятельность</p>	1мин	<p>Л: умение работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами</p> <p>Р: умение развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности</p> <p>К: Умение воспринимать и выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения</p>
<p>Этап актуализации знаний</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; установить тематические рамки; 	<p>Проблема: работа со стихотворением</p> <p>-Ребята послушайте стихотворение и подумайте, о чем оно и почему я решила его вам прочитать?</p> <p>Жура-жура-журавель! Облетел он сто земель, Облетел, обходил, Крылья, ноги натрудил. Мы спросили журавля, Где же лучшая земля? Отвечал он, пролетая, Лучше нет родного края.</p> <p>-Так, о чем же стихотворение? (О Родине, о родной земле)</p> <p>-А у нас какая Родина? (Башкирия, Россия)</p> <p>-Почему, на ваш взгляд я прочитала вам стихотворение о Родине?</p> <p>-Да, тема нашего урока очень тесно связана с Родиной, с Россией.</p>	<p>Слушают стихотворение, размышляют над вопросом</p> <p>Определяют тему стихотворения, дают название соей родины, связывают её с темой урока</p>	2мин	<p>К: умение вести диалог и участвовать в беседе, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения.</p> <p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p> <p>П: умение анализировать, интерпретировать, обобщать и информацию</p>
<p>Постановка учебной задачи. Мотивация.</p> <p><i>Цель:</i> проверить ранее изученные знания о промыслах. Настроить обучающихся на формулировку задач для изучения нового материала.</p>	<p>Проблема: работа с визитной карточкой</p> <p>-Представьте, что вам нужно изобразить визитную карточку России. Что бы вы на ней изобразили? (Красная площадь, озеро Байкал, береза, Уральские горы, матрешка).</p> <p>-Я предполагала, что вы назовете эти достопримечательности России и немного ее дополнила (Хохлома, Дымковские игрушки)</p> <p>-Посмотрите и назовите, что еще я изобразила на визитной карточке? (Хохломская, Дымковские игрушки)</p> <p>-Почему эти предметы я взяла для визитной карточки России? (Их создают наши мастера, они изображают красоту России). Одним</p>	<p>Предполагают, предлагают варианты</p> <p>Рассматривают визитную карточку России.</p> <p>Анализируют информацию, выделяют изображения по общему признаку – народные промыслы</p> <p>Называют изученные на предыдущих уроках особенности дымковской игрушки, хохломской росписи</p> <p>Определяют тему урока</p>	4мин	<p>П: умение самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения</p> <p>Пр: умение называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;</p> <p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p> <p>Пр: умение различать изделия народных художественных промыслов по</p>

	<p>словом, это что? (Народные промыслы)</p> <p>- Действительно, Дымковские игрушки, Хохлома узнают во всем мире, в них отражена красота нашей страны, культура, традиции.</p> <p>Ребята, по каким признакам различаете эти народные промыслы?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По материалу 2. По цвету 3. По узорам <p>Проблема:</p> <p>- Значит, о чем у нас сегодня пойдет речь? (О народных промыслах)</p> <p>- А вот с каким конкретно промыслом мы сегодня познакомимся вы узнаете в ходе работы.</p> <p>- Ребята можете ли вы сразу начать рисовать промысел?</p> <p>Для начала что нам нужно сделать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Получить знания о народном промысле 2. Научиться изображать основные элементы 3. Применить полученные знания и умения в жизни. 	<p>Ставят задачи на урок, планируют деятельность</p>	<p>материалу изготовления и технике;</p> <p>Пр: называть характерные черты народного промысла</p> <p>П: умение самостоятельно формулировать выводы по результатам наблюдения</p> <p>Р: умение осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач</p>
<p>Изучение новой темы</p> <p><i>Цель:</i> определение основной информации</p> <p>Решение первой учебной задачи.</p> <p>Первичное осмысление теоретического материала</p>	<p>Организация работы в группах</p> <p>- А сейчас ребята вам предстоит узнать, с каким народным промыслом мы сегодня познакомимся. Вы уже поняли, что работать мы будем в группах.</p> <p>Приглашаю вас в</p> <p>(1 группа) литературная гостиная</p> <p>(2 группа) в музей народного промысла</p> <p>(3 группа), в научную библиотеку</p> <p>- Всем вам предстоит провести небольшое исследование</p> <p>- Первая группа будет работать со стихотворением;</p> <p>- вторая группа будет изучать изделия народного промысла;</p> <p>- третья группа работает с научным текстом.</p> <p>- Подскажите, о чём вы будете искать информацию? (о новом народном промысле)</p> <p>Представление информационной карты:</p> <p>- Какую информацию вам предстоит узнать о промысле? Вам поможет информационная карта.</p> <p>- Результаты исследования вы должны записать в информационную карту.</p> <p>Вспомним правила работы в группе. (Дружно, тихо, высказываем идеи, отвечает командир)</p> <p>На работу у вас 3 мин.</p> <p>Проверка</p> <p>- Ребята, проверим, что же вы узнали о народном промысле.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название промысла? 2. В каком месте появился промысел? 	<p>Слушают инструкцию учителя, определяют план работы с объектами</p> <p>Уточняют задания по содержанию карты</p> <p>Повторяют правила работы в группе</p> <p>Работают с информацией, ведут записи в карте</p> <p>Озвучивают информацию</p> <p>Проверяют свои знания об изучаемом промысле</p> <p>Уточняют тему урока</p>	<p>5 мин</p> <p>Л: умение работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности</p> <p>П: умение применять методы информационного поиска</p> <p>К: умение взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению</p> <p>Р: умение планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий</p> <p>П: умение анализировать, интерпретировать, обобщать и информацию</p> <p>П: умение выявлять и характеризовать существенные признаки</p> <p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p> <p>Пр: называть характерные черты народного промысла</p> <p>Р: умение владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.</p> <p>Пр: называть характерные черты народного промысла</p>

	<p>3. Какой материал использовали для изделий этого вида промысла?</p> <p>4. Какой материал получался в результате её обработки? (Фарфор и фаянс)</p> <p>5. Какие предметы и изделия изготавливали?</p> <p>6. Какие цвета использовали для украшения изделий?</p> <p>Рефлексия:</p> <p>-Давайте проверим, какие узелки на память вы завязали, работая с информацией?</p> <p>- Гжель -это...народный промысел</p> <p>-Белый, голубой – цвет</p> <p>-Белая глина - природный материал, из которого изготавливают изделия</p> <p>-Фарфор, фаянс-полученный материал после обжига</p> <p>-Цветы, лепестки, травинки</p> <p>- узоры</p> <p>Вывод:</p> <p>-Значит, какой же народный промысел мы сегодня изучаем на уроке?</p>			<p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p>
Решение практической задачи	<p>Проблема:</p> <p>-Я вижу, что вы почти готовы к рисованию узоров. Но у нас не раскрыт очень важный вопрос.</p> <p>-Подсказка в информационной карте</p> <p>(техника, создания узоров)</p> <p>-Получить ответ мы сможем, посетив виртуальную экскурсию в мастерскую, где гжельские мастера поделятся с вами секретами своего искусства. Наблюдайте, внимательно слушайте, а затем скажете, в какой технике создаются узоры. ВМ</p>	<p>Работают с картой, называют недостающий элемент – техника выполнения узоров</p> <p>Посещают виртуальную экскурсию в мастерскую,</p>	3мин	<p>П: умение анализировать, информацию</p> <p>Л: умение работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности</p> <p>Р: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p>
<p>Практическая часть</p> <p><i>Цель:</i> организовать выполнение обучающимися работы на новое знание</p>	<p>Беседа по результатам экскурсии, рефлексия</p> <p>-Какую полезную информацию вы получили, побывав на экскурсии?</p> <p>Добыть глину Слепить изделие Высушить Обжечь в печи Нанести узоры</p> <p>-Ребята, какой же прием лежит в основе создания узоров? (Работа мазками)</p> <p>Показ на доске.</p> <p>Подготовка к практической части</p> <p>-Ребята представьте, что класс - это наша гжельская мастерская, я – мастер, а вы – мои подмастерья. Кто же хочет научиться рисовать гжельские узоры?</p>	<p>Озвучивают результаты наблюдения по итогам посещения мастерской</p> <p>Называют основную технику – мазок</p> <p>Повторяют основные этапы практической работы</p> <p>Рассматривают элементы узоров</p> <p>Наблюдают за работой учителя, анализируют её деятельность</p> <p>Выбирают заготовки, готовят краски, кисточки</p>	10 мин.	<p>П: умение анализировать, обобщать и информацию</p> <p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p> <p>Пр: иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий художественного промысла</p> <p>Пр: умение называть характерные черты орнаментов</p> <p>Р: умение планировать пути достижения поставленных целей</p> <p>Пр: уметь изображать фрагменты орнаментов гжельской росписи</p>

	<p>....</p> <p>-Какие это узоры? (цветы, (Роза)</p> <p>-Какой основной узор?</p> <p>-На ваших столах лежат образцы таких узоров)</p> <p>-В какой технике мы их будем выполнять? (мазками)</p> <p>-Как наносим мазки? (одним движением кисти регулируя нажим)</p> <p>-Конечно я не смогла вам принести фарфор и фаянс, заготовки из бумаги, но представим, что они настоящие.</p> <p>-Выберите те, какие вам понравились.</p> <p>-Какие цвета вы возьмете? Приступайте к украшению.)</p>			<p>Р: умение организовывать своё рабочее место для практической работы</p>
	<p>Самостоятельная работа: Украшение заготовок.</p>	<p>Выполняют гжельские узоры кистью на заготовках, принимают помощь учителя</p>		<p>Пр: умение изображать фрагменты орнаментов</p>
Анализ работ	<p>Рефлексия</p> <p>-Кто готов продемонстрировать свои изделия?</p> <p>-Какие у вас были трудности? Упражняйтесь дома</p>	<p>Учащиеся оценивают сами свои работы</p>	1 мин	<p>К: умение публично представлять и объяснять результаты своего творческого опыта</p> <p>Л: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p>
Решение задачи по применению полученных знаний и умений	<p>Проблема: применение гжельской росписи</p> <p>-Ребята, а как вы думаете, что еще кроме посуды, можно украсить гжельскими узорами?</p> <p>-Я предлагаю вам почувствовать себя дизайнерами и украсить вот эти изделия.</p> <p>-Смотрите как преобразились эти изделия.</p> <p>Какую красоту мы создали.</p> <p>-На экране все предметы украшены гжельскими узорами (показ примеров). Вы правильно определили, что один из них украшен хохломской росписью.</p> <p>- Изделия из Гжели славятся на весь мир их продают на аукционах и ярмарках за очень большие деньги СЛАЙД,</p> <p>-А я своими руками, тоже создала красивую вещь, вы не заметили? Элементы какого промысла я использовала? (рефлексия) И обошлось мне это совсем не дорого!</p> <p>-Памятка по изготовлению такого платка есть у вас в информационной карте, и вы сможете украсить платок в домашних условиях.</p>	<p>Размышляют, предполагают, высказывают своё мнение</p> <p>Выходят к доске с выполненными работами и украшают заготовки.</p> <p>Определение лишнего предмета - хохлома</p> <p>Рассматривают изделия, которые продаются на ярмарке, соотносят со стоимостью</p>	3 мин	<p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p> <p>Р: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p> <p>П: умение анализировать, обобщать и информацию</p> <p>Пр: называть характерные черты народного промысла</p>
Итог урока. Рефлексия. <i>Цель:</i> организовать рефлексию и самооценку обучающимися собственной деятельности Домашнее задание	<p>-Ребята, я вновь возвращаюсь к нашей визитной карточке России. Чем еще мы можем ее дополнить? (Гжельским промыслом)</p> <p>-Почему? (О ней знает весь мир, гжельские мастера прославляют Россию)</p>	<p>Дополняют визитную карточку, объясняют своё мнение</p>	1 мин	<p>Л: умение работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности</p> <p>П: умение самостоятельно формулировать выводы</p>

	<p>Рефлексия</p>	<p>-Может быть, кто-то из вас заинтересовался гжельским промыслом, станет таким же мастером и будет так же прославлять Россию.</p> <p>-Ребята, а сейчас посмотрите на последнюю графу информационного листа Дополнительная информация. Дома с помощью сети Интернет, или учебника вы можете найти интересные факты о Гжели и записать их. И, конечно, распишите какой-нибудь предмет гжельской росписью.</p> <p>-Ребята, какие знания вам в этом помогут? (рефлексия) Кто сможет это сделать?</p> <p>Установка на продолжение знакомства с другими промыслами.</p> <p>-Ребята, верите ли вы, что в России больше нет промыслов?</p> <p>-Верите ли вы, что Россия богата разными народными промыслами?</p> <p>-Конечно Россия славится своими мастерами и промыслами. Узнавайте о них, учитесь видеть красоту, создавайте ее своими руками!</p> <p>-Когда-то русский писатель Ф.М. Достоевский сказал: «Красота спасет мир»</p> <p>-Спасибо вам за урок! Я довольна нашим сотрудничеством.</p> <p>-А вы?..... (рефлексия)</p> <p>И в знак благодарности приготовила небольшие подарки. Вы можете подарить их своим мамам, ведь скоро День матери. А по информационным картам вы сможете выполнить их самостоятельно.</p>	<p>Выслушивают инструкцию</p> <p>Повторяют</p> <p>Предполагают, высказывают своё мнение односложным ответом</p> <p>Анализируют продуктивность своей деятельности на уроке</p> <p>Получают сувениры от учителя</p>	<p>Р: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p> <p>Пр: называть характерные черты народного промысла</p> <p>Р: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p> <p>К: умение публично представлять и объяснять результаты своего творческого опыта</p> <p>Л: уметь рефлексировать эмоции</p> <p>Р: умение владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.</p>
--	------------------	--	---	--

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Программа действий. Алгоритм.

Предмет	Математика
УМК	Л.Г. Петерсон Математика «Учусь учиться».
Класс	2
Тема	Программа действий. Алгоритм
Тип урока	Открытие нового знания
Цель урока	Сформировать представление о понятиях «программа действий», «алгоритм»; учить читать и составлять простейшие программы заданных алгоритмов;
Задачи урока	развивать познавательный интерес к предмету при организации игровых заданий на уроке, развивать внимание, умение рассуждать, анализировать, делать выводы. -обеспечить необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учётом их состояния здоровья, особенностей развития. -воспитывать культуру речи, общения и сотрудничества при работе в паре, в группе, с учителем, бережное отношение к природе, к своему здоровью, чувство ответственности и уважения.
Планируемый результат	<i>Предметные:</i> 1) раскрыть понятия «алгоритм», «программа действий»; 2) уметь выполнять действия по алгоритму; 3) решать задачи по алгоритму. <i>Личностные:</i> уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, иметь представление о пользе полученных знаний в жизни. <i>Метапредметные:</i> организовывать свою учебную деятельность: целеполагание, планирование, контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности, уметь анализировать, сопоставлять, находить ответы на проблемные вопросы, находить связь с окружающим миром.
Предметно-развивающая среда	Учебник, презентация, карточки, бабочки для оценивания
Основные термины, понятия	Алгоритм, программа действий

Ход урока.

1. Мотивация к деятельности.

Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться Доброе утро!

Доброе утро, уважаемые гости и ребята! Давайте сегодняшнее занятие проведём с улыбкой.

Меня зовут - Юлия Гильмулловна, я учитель начальных классов школы №9, надеюсь на вашу поддержку, активное участие.

(Звучит музыка.)

Представьте себе

Вот две бабочки летят

Рассказать тебе хотят,

Что вчера ещё в траве.

Были гусеницы две.

Но из гусениц ленивых

Превратились вдруг в красивых

Пёстрых маленьких принцесс

На лугу полно чудес!

Я хочу, чтобы вы были такими же любознательными, как эти бабочки. Были внимательными, активными, трудолюбивыми. И показали свои умения.

Для этого проведём математическую разминку.

2. Актуализация знаний.

Проверить правильность наших ответов нам помогут бабочки. У меня на столе лежат бабочки с ответами на вопросы. Кто первый запишет ответ, поднимает руку, подходит к столу, выбирает ответ и вывешивает на доску.

1. Числа 842 отнять 8 сотен. 42

2. Напиши самое маленькое трёхзначное число? 100

3. Записать предыдущее число числу 2-х сотен. 199

4. На сколько 1 кг больше, чем 800 г. 200

5. Записать число, состоящее из 3 сотен и 9 десятков. 390

6. 520 увеличить на 8 десятков. 600

7. От числа 720 отнять два десятка. 700

8. Чему равна сумма трёх слагаемых, каждое из которых равно 300. 900

Ребята, посмотрите, бабочки все одинаковые?

Можете их назвать?

А вы знаете, какая самая большая в мире бабочка?

А самая маленькая бабочка в мире...

А вот бабочки нашего региона.

А эта бабочка занесена в Красную книгу.

Бабочки очень красивые, маленькие существа. Мы должны бережно относиться к ним.

3. Постановка учебной задачи.

Ребята, наши бабочки с секретом. Чтобы разгадать секрет, обратимся к учебнику стр. 75.

4. Изучение новой темы.

Перед тем, как идти в школу, какие вы действия выполняете?

Какой порядок должен быть?

Произнесём хором по порядку действия.

Ребята, а Толя может вначале переставить местами зарядку и заправку постели?

А одеться и путь в школу?

Значит, какие-то действия мы можем переставить, а какие-то нельзя.

Вы помните, наши бабочки были с секретиками.

Так о чём мы сегодня будем говорить? (алгоритм)

Правильно. (переворачиваем бабочку). Прочитаем хором.

Ребята, алгоритм встречается не только в жизни, но и в природе. Расскажите, как появляется бабочка.

В жизни всё должно быть последовательно. На примере бабочки мы выяснили, что её развитие происходит в определённом порядке. Также и математика любит порядок, дисциплину. Математика точная наука. Выполняя математические действия, мы придерживаемся определённого порядка, действия, а точнее алгоритма.

5. Первичное закрепление.

Чтобы убедиться в этом решим задачу. На столе лежит у вас задача. На слайде алгоритм решения задачи)

На танцах у Майского Жука собралось 28 жучков и 21 бабочка, а кузнечиков столько, сколько жуков и бабочек вместе. Сколько танцоров собралось у Жука?

Как мы решали задачу?

Значит, по алгоритму мы решаем математические задачи.

Я думаю, вы устали. Давайте, соблюдая действия на экране, отдохнём.

Поработаем в группах.

Вам нужно выполнить задание.

Написать ответ. $(256+509)+84-112$

После ответов в группе показать алгоритм действия.

При решении и задач, и числовых выражении, мы пользуемся порядком действий.

6. Итог урока.

Я вас попрошу продолжить фразы. А теперь внимание на слайды.

Сегодня я узнал...

Я понял что...

Я научился...

Меня удивило...

7. Домашнее задание. Дома по алгоритму, которая дана на стр. 76, №3, с родителями приготовить картофель со сметаной.

8. Рефлексия.

Ребята, у вас на столах лежат бабочки, посмотрите на них.

Если тему поняли, работали с увлечением - выберите зелёную бабочку

Возникли затруднения - жёлтую

Не поняли, было трудно- розовый цвет.

Я вижу по цветам, что многие поняли тему, кому было сложно, не переживайте, это только первый урок по этой теме.

Спасибо, ребята, я очень была рада с вами поработать.

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Неопределенная форма глаголов.

Предмет	Русский язык
Класс	3
Ф.И.О. учителя	Ситдикова В.В.
Учебник	Нечаева Н.В., Яковлева С.Г., Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2021.
Тема урока	Неопределённая форма глаголов.
Цель:	создать условия для усвоения детьми новых знаний о неопределённой форме глагола.
Задачи:	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщить знания учащихся о глаголе • сформировать понятие «неопределённая форма глагола» • развитие умений отличать неопределённую форму глагола от других форм глагола по вопросам <p>Развивающие:</p> <p>развивать коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в парах.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к урокам русского языка, умение прогнозировать, организовывать и оценивать свою деятельность; • воспитывать желание учиться и делать открытия.
Планируемые результаты:	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - самоанализ и самоконтроль результата; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. <p>Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; - формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; - организовать и осуществить сотрудничество с учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; планировать свою работу; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты по теме «Глагол»; - поиск и выделение необходимой информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать и осуществить сотрудничество с учителем. - высказывание своего мнения по обсуждаемым вопросам, понимание возможности существования других точек зрения. - оформлять грамотно свою устную и письменную речь. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение распознавать глаголы; - умение правильно списывать слова, проверять написанное; - умение правильно находить и ставить вопросы к глаголам неопределённой формы.
Тип урока:	открытие новых знаний.
Технологии:	элементы проблемного обучения, ИКТ, здоровьесберегающей технологии.
Методы:	проблемный, поисково-исследовательский, наглядный.
Формы:	фронтальная, индивидуальная, парная.
Система контроля:	контроль учителя, самоконтроль, взаимоконтроль
Оборудование:	ноутбук, интерактивная доска.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный момент	<p>Слайд 1</p> <p>- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Виктория Владимировна. Прозвенел уже звонок, Начинается урок. А теперь все повернитесь, И друг другу улыбнитесь.</p>	Приветствие

	<p>Улыбнитесь мне, гостям, И садитесь по местам. - Сразу садимся в правильную позу ученика, и старайтесь в течение урока следить за своей осанкой. на листочке записываем число, классная работа.</p>	Садятся в правильную позу																																										
Актуализация знаний	<p>-Ребята, интерес побуждает к действию. Значит, чтобы нам было интересно, надо действовать. Предлагаю заняться поиском ответов через решение поставленных вопросов и задач. Попробуем? Замечательно.</p>	Да																																										
<p>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности и учащихся.</p>	<p>Слайд 2. -Перед Вами группа слов (Задание 1): Рисовать, учить, <i>зажечь</i>, нести, думать, беречь, идти, лечь, петь, танцевать, ползти, гулять, печь, цвести, найти. -Скажите, что общего у этих слов? Какой частью речи они являются? -Найдите лишнее слово в этой группе. Попробуйте поставить вопрос. -Чем отличается это слово от других? Слайд 3 Вывод: Глагол отвечает на вопрос: Что сделать? имеет приставку «ЗА», совершенного вида - Найдите еще слова, которые отвечают на вопрос «Что сделать?» - Какие бывают виды глаголов? Вывод: Глаголы бывают совершенного вида (что сделать?) и несовершенного вида (что делать?). - Оцените свои ответы: если Вы отвечали правильно, то зафиксируйте зеленым прямоугольником, если испытывали трудности, но все же через ответы своих одноклассников пришли к пониманию – отметьте желтым прямоугольником, а вот если нужна помощь – отметьте белым, и я приду к вам на помощь. Молодцы, вижу, что справились все. Слайд 4. - О чем мы будем говорить сегодня на уроке? О каких глаголах? (на доске) Слайд 5. Какую цель мы поставим на урок?</p>	<p>(Они все обозначают действие, значит являются глаголами.) Зажечь – отвечает на вопрос что сделать? Все остальные глаголы отвечают на вопрос что делать? (Оно отвечает на вопрос: Что сделать?, имеет приставку «ЗА», совершенного вида. Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. О глаголах, отвечающих на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» Научиться ставить вопросы к глаголам, подробнее изучить глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»</p>																																										
Актуализация знаний.	<p>-На какие 3 группы мы можем разделить эти глаголы? Желающие есть поработать у доски? Пожалуйста.... Ваша задача - распределить глаголы в 3 столбика. Остальные работают на листочках. ИГРА (ссылка)</p> <table border="1" data-bbox="269 1709 834 1892"> <thead> <tr> <th>-ТЬ</th> <th>-ЧЬ</th> <th>-ТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рисовать</td> <td>зажечь</td> <td>нести</td> </tr> <tr> <td>учить,</td> <td>беречь</td> <td>идти</td> </tr> <tr> <td>думать</td> <td>печь</td> <td>ползти</td> </tr> <tr> <td>петь</td> <td></td> <td>цвести</td> </tr> <tr> <td>танцевать</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>гулять</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	-ТЬ	-ЧЬ	-ТИ	Рисовать	зажечь	нести	учить,	беречь	идти	думать	печь	ползти	петь		цвести	танцевать			гулять			<table border="1" data-bbox="985 1591 1539 1770"> <thead> <tr> <th>-ТЬ</th> <th>-ЧЬ</th> <th>-ТИ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Рисовать</td> <td>зажечь</td> <td>нести</td> </tr> <tr> <td>учить,</td> <td>беречь</td> <td>идти</td> </tr> <tr> <td>думать</td> <td>печь</td> <td>ползти</td> </tr> <tr> <td>петь</td> <td></td> <td>цвести</td> </tr> <tr> <td>танцевать</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>гулять</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	-ТЬ	-ЧЬ	-ТИ	Рисовать	зажечь	нести	учить,	беречь	идти	думать	печь	ползти	петь		цвести	танцевать			гулять		
-ТЬ	-ЧЬ	-ТИ																																										
Рисовать	зажечь	нести																																										
учить,	беречь	идти																																										
думать	печь	ползти																																										
петь		цвести																																										
танцевать																																												
гулять																																												
-ТЬ	-ЧЬ	-ТИ																																										
Рисовать	зажечь	нести																																										
учить,	беречь	идти																																										
думать	печь	ползти																																										
петь		цвести																																										
танцевать																																												
гулять																																												

	<p>-К какому выводу можно прийти?</p> <p>Слайд 6. Вывод: Глаголы отвечают на один и тот же вопрос, кроме слова «зажечь» и оканчиваются на -ть, -чь, -ти. - Оцените свою работу.</p>	<p>Глаголы отвечают на один и тот же вопрос, кроме слова «зажечь» и оканчиваются на -ть, -чь, -ти.</p>
<p>Первичное усвоение новых знаний.</p> <p>Работа в парах</p>	<p>-Как Вы думаете, в какой части слова находятся –ть, чь, ти? Это окончание или суффикс? Или, быть может, входит в корень слова? Как ответить на данный вопрос? Ваши предложения?</p> <p>Слайд 7. Задание 2 -Давайте сравним следующие слова и определим у них признаки глагола, работаем в парах и по рядам: 1в. Иду, идет, шел – идти. 2в. Думаю, думает, думал – думать. 3в. Расту, растет, рос – расти. (Иду – в ед.ч., в наст.в.; идет – в ед.ч., в наст.в.; шел – в ед.ч., в прош.в., в м.р. Думаю – в ед.ч., в наст.в.; думет - в ед.ч., в наст.в.; думал – в ед.ч., в прош.в., в м.р. Расту – в ед.ч., в наст.в.; растет - в ед.ч., в наст.в.; рос – в ед.ч., в прош.в., в м.р.) -К какому выводу приходим? Можно ли определить у глаголов на -ти, -ть, -чь время, число, род?</p> <p>Слайд 8. Вывод: У глаголов на -ти, -ть, -чь время, число, род определить не можем. - Оцените свою работу.</p> <p>Тогда как нам найти ответ на вопрос: чем является в глаголах –ть- ти, -чь? Что нам нужно сделать?</p> <p>-Чтобы проверить свои гипотезы, мы обратимся к учебнику стр.157.</p> <p>- Чем является в глаголах –ть- ти, -чь? -Таким образом, как называется эта форма глаголов? (Неопределенная).</p>	<p>Окончание</p> <p>Выяснить, что мы знаем о глаголе.</p> <p>(Иду – в ед.ч., в наст.в.; идет – в ед.ч., в наст.в.; шел – в ед.ч., в прош.в., в м.р. Думаю – в ед.ч., в наст.в.; думет - в ед.ч., в наст.в.; думал – в ед.ч., в прош.в., в м.р. Расту – в ед.ч., в наст.в.; растет - в ед.ч., в наст.в.; рос – в ед.ч., в прош.в., в м.р.)</p> <p>У глаголов на -ти, -ть, -чь время, число, род определить не можем.</p> <p>Обратиться к учебнику</p> <p>-ть, -ти являются суффиксом, -чь является корнем Неопределенная форма глагола</p>
Физминутка	<p>Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. (Наклоны вперед и назад.) Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. (Рывки руками перед грудью) Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. (Вращение головой) Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка. (Дети садятся за парты)</p>	
Первичная проверка понимания	<p>-Определить начальную форму глагола бывает непросто. Проверим. Поставьте глаголы в неопределенную форму, работаем устно: Ходит, шагал, топают, марширую, несет, вез, растешь, берегли, зажег. Молодцы!</p> <p>Слайд 9. Задание 3. -Выберите и запишите глаголы в начальной форме, неопределенной форме: Ходить, ходит, кость, косит, косить, кровать, нести, носят, носить, скатерть, стричь, плести, кости, ногти, везти, грусть, лошадь, медь, стеречь. Умнички, справились. - Оцените свою работу.</p>	<p>Ходить, шагать, топать, маршировать, нести, везти, расти, беречь, зажечь.</p> <p>Ходить, косить, нести, носить, стричь, плести, везти, стеречь.</p>
Первичное закрепление.	<p>Теперь задачка посложнее. ИГРА (ссылка) -Найдите пару. Решает (решать? решить?), вносит (вносить? внести?), бросит (бросать? бросить?), встретят (встретить? встречать?), обидит (обидеть? обижать?).</p>	<p>Что делает? Решает- что делать? решать Что делает? Вносит- что делать? вносить Что сделает? бросит- что сделать? Бросить Что сделают? Встретят- что сделать? Встретить Что сделает? Обидит- что сделать? обидеть</p>

	<p>Каким образом можно будет найти пару? (На какие вопросы отвечают глаголы?).</p> <p>Слайд 10. Вывод: вид глагола не меняется, если задается вопрос совершенного вида, значит и в начальной форме вопрос будет совершенного вида - Оцените свою работу. -Какие Вы молодцы! Любые трудности Вам по плечу! <i>Дополнительный материал</i> А следующую задачу вы сможете выполнить? Упражнение №263 на стр.158. Что нужно сделать, для того, чтобы выяснить (У глаголов ЗАЦВЕТИ, СПЕТЬ, ВЫВЕСТИ нет наст.времени!) Упражнение №264 на стр. 159. По каким признакам будем находить глаголы в неопределенной форме. - Оцените свою работу. <u>ИГРА</u> <u>Фразеологизмы</u> Найдите синонимы: фразеологизм и глагол в неопределенной форме. Если вы правильно выбрали, то загорится зеленый свет. А теперь закрепим полученные знания. - Оцените свою работу. Упражнение №266 на стр.160. - Оцените свою работу.</p>	
Информация о домашнем задании	Учебник страница 158, упражнение 262, задание аналогичное нашей игре	Запись в дневнике
Рефлексия (подведение итогов занятия)	<p>-Что нового Вы сегодня узнали?</p> <p>- Какую цель ставили в начале урока?</p> <p>- Удалось ли решить поставленную цель?</p> <p>- Где можно применить новые знания?</p> <p>Подведем итоги: Оцените свою работу в целом за урок. Если Вы отвечали правильно, то зафиксируйте зеленым прямоугольником, если испытывали трудности, но все же через ответы своих одноклассников пришли к пониманию – отметьте желтым прямоугольником, а вот если нужна помощь – отметьте белым, Молодцы, вижу, что справились все.</p> <p>Слайд 11. Спасибо за урок. Вы настоящие исследователи.</p>	<p>Сегодня на уроке мы узнали о глаголах неопределенной формы</p> <p>Ознакомиться с неопределенной формой глагола</p> <p>Да</p> <p>В нашей речи</p>

«УРОК»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

Понятие обыкновенной дроби.

Тип урока: Урок первичного закрепления новых знаний.

Цель: Создание условий для закрепления основных понятий обыкновенной дроби : определять числитель и знаменатель дроби, что показывает числитель и знаменатель дроби; ; уметь записывать дроби, уметь читать дроби.

Задачи:

1. Образовательные добиться осмысления и осознания терминов : обыкновенная дробь, числитель и знаменатель дроби; выработать умение читать и записывать обыкновенные дроби; закрепление полученных знаний;
2. Развивающие: развитие письменной и устной речи, памяти, внимания, логического мышления;
3. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к своему здоровью, воспитывать у учащихся умения сравнивать, воспитывать взаимоуважения друг к другу; воспитывать у учащихся любовь к предмету

Планируемые образовательные результаты

Предметные: актуализировать знания по правильному чтению и написанию дробей , нахождению знаменателя и числителя,; развивать умение читать, записывать и объяснять значение обыкновенной дроби; знать названия чисел при записи дроби; понимать значение дробной черты в записи дроби; развивать умение работать с математическим текстом.

Личностные: уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

регулятивные: целеполагание, планирование своей деятельности для решения поставленной задачи, самостоятельно и адекватно анализировать правильность выполнения действий и вносить поправки, высказывать своё предположение;

коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах поведения и общения на уроке и следовать им;

познавательные: умения ориентироваться в своей системе знаний (отличать новое от уже известного с помощью учителя); добывать новые знания, уметь извлекать из математических текстов необходимую информацию.

Предметные знания и умения, которыми овладеют обучающиеся в результате проведения урока: Владение основным аппаратом понятий по

данной теме, а именно обучающиеся научатся читать дроби, записывать их, определять долю от целого, числитель, знаменатель дроби.

Формы организации познавательной деятельности

учащихся: индивидуальная, фронтальная, работа в группах, работа в парах

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация, карточки с заданиями.

Продолжительность урока: 30 минут

Ресурсы: Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [А.Г.. Мерзляк и др.]. – М.: Вентана-Граф, 2018., – раздаточный материал, компьютер, экран, презентация к уроку.

План урока:

I. Организационный момент

Включение в деловой ритм и игровую деятельность.

II. Мотивация и самоопределение к деятельности. Актуализация знаний.

III. Постановка учебной проблемы. Выявление места и причины затруднения.

(Формирование регулятивных, коммуникативных, личностных УУД)

Активизация знаний учащихся через создание проблемной ситуации.

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

(Формирование познавательных, личностных, коммуникативных УУД)

Постановка учебных задач урока.

V. Первичное закрепление.

(Формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД)

Работа в группах.

Физминутка

Включение в систему знаний и повторение.

(Формирование регулятивных, познавательных, личностных, коммуникативных, логических УУД)































VI. Рефлексия деятельности.

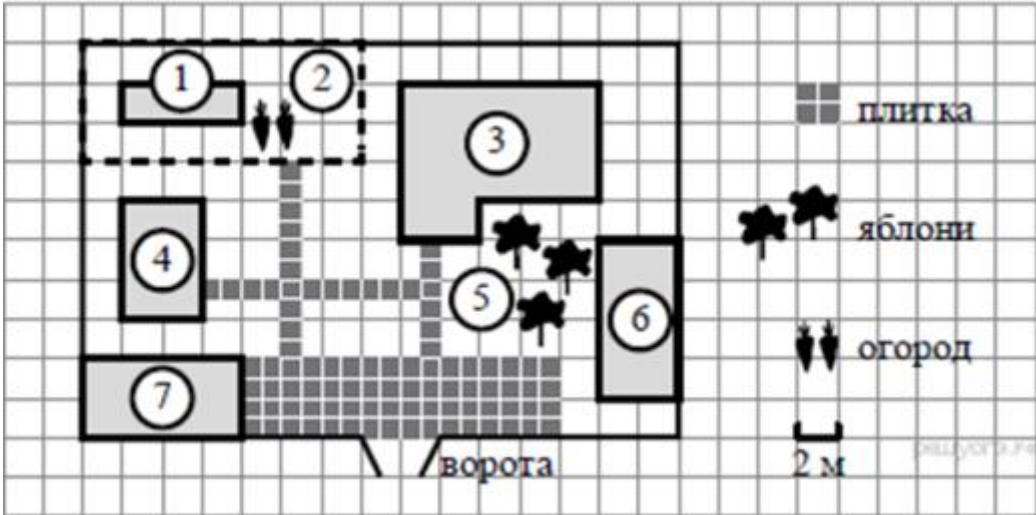
(Формирование личностных УУД)

Подведения итогов урока.

Информация о домашнем задании.

Технологическая карта урока.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия																				
<p>Самоопределение к деятельности. Организационный момент. <u>Цель:</u> 1) мотивировать учащихся к учебной деятельности;</p>	<p>Здравствуйте, ребята. Меня зовут Светлана Валерьевна и сегодня урок математики проведу у вас я. Ребята, я приглашаю вас в путешествие. Все свои успехи и достижения мы будем заносить в маршрутный лист. Давайте мы с вами их подпишем. Так же на ваших столах лежат сигнальные карточки. Если вы будете согласны с утверждением, то поднимите зеленую карточку. Если не согласны то красную. Давайте попробуем : «Сейчас у нас урок математики?»</p>	<p>Приветствуют учителя. Подписывают маршрутные листы</p>	<p>Личностные: самоопределение; регулятивные: целеполагание; коммуникативные : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>																				
<p>Актуализация знаний <u>Цель:</u> 1) Актуализировать мыслительную деятельность для восприятия нового материала</p>	<p>Ребята, раз мы отправляемся с вами в путешествие, то я , думаю, вы согласитесь, что путешествовать надо с хорошим багажом знаний. Давай те мы с вами вспомним все ранее изученное в поездку мы должны взять с собой перекус. Мы должны сделать заказ роллов с доставкой в интернет магазине «Японский домик». Они сообщили , что при покупке более 1 кг роллов, можно выбрать в подарок 400 г любых готовых блюд из меню. Я решила заказать 1200г роллов и предлагаю вам выбрать подарок из предложенного меню. Подарочное меню «Японский домик».</p> <table border="1" data-bbox="348 691 1331 961"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Картофель ФРИ 170 г.</td> <td>Рулетики с сыром 220 г.</td> <td>Додстер 230 г.</td> <td>Картофельные оладьи 230 г.</td> </tr> </table> <p>. Какие два предмета можем заказать в подарок? А теперь каждый соберет свой подарочный набор на 350 г из готовых блюд.</p> <table border="1" data-bbox="348 1010 1608 1295"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Рулетики с сыром 220 г</td> <td>Фруктовый коктейль 225г</td> <td>Картофель ФРИ 170 г</td> <td>Кофе 125 г.</td> <td>Додстер 230 г.</td> <td>Картофельные оладьи 230 г.</td> </tr> </table> <p>Ответ: _____ Объяснение: _____ Ребята, молодцы. Но нужно помнить о том, что частое употребление фаст фуда плохо влияет на работу пищеварения, сосуды, приводит к ожирению, вызывают аллергические реакции, способствует образованию кариеса и др. Поэтому надо стараться заменять блюда быстрого питания на кефир, бананы, яблоки, другие фрукты и овощи и надо как можно реже посещать заведения быстрого питания</p>					Картофель ФРИ 170 г.	Рулетики с сыром 220 г.	Додстер 230 г.	Картофельные оладьи 230 г.							Рулетики с сыром 220 г	Фруктовый коктейль 225г	Картофель ФРИ 170 г	Кофе 125 г.	Додстер 230 г.	Картофельные оладьи 230 г.	<p>Выполняют задание, составляют набор из продуктов Составляют свой набор из продуктов Оценивают свою работу на маршрутных листах. Слушают задание Определяют под какими цифрами находятся помещения Оценивают свою работу</p>	<p>Анализировать объекты, выделять главное, устанавливать аналогии ; учитывать разные мнения, стремиться к координации, контролировать действия партнёра У детей формируется интерес к учебному материалу, способность к самооценке, эмпатия – понимание чувств других, сопереживание ; учатся осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить коррективы в действия ; осуществлять</p>
																							
Картофель ФРИ 170 г.	Рулетики с сыром 220 г.	Додстер 230 г.	Картофельные оладьи 230 г.																				
																							
Рулетики с сыром 220 г	Фруктовый коктейль 225г	Картофель ФРИ 170 г	Кофе 125 г.	Додстер 230 г.	Картофельные оладьи 230 г.																		

	<p>Отметьте, пожалуйста, свои достижения в маршрутном листе. Отправляемся к неизвестному городу и видим план</p>  <p>На плане изображен наш маршрут. Город имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота. При входе на территорию справа от ворот находится ателье, а слева — банк, отмеченный на плане цифрой 7. Площадь, занятая банком, равна 32 кв. м. Жилой дом находится в глубине территории. Помимо банка, жилого дома и ателье, на участке имеется магазин расположенный рядом с банком, и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен цифрой 2). Давайте определим под какими цифрами находится помещения Ателье 6 Банк – 7 Жилой дом – 3 Магазин – 4 Теплица - 1 Оцените свою работу с картой. Все ли у вас получилось.</p>		<p>поиск нужной информации;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации (И); – использование критериев для обоснования своего суждения (К). – планирование (П);</p>
<p>Выявление места и причины затруднения. <u>Цель:</u> 1) выявление и фиксация места и причины затруднения;</p>	<p>Чтобы зайти в ворота нам предлагают рассмотреть картинки и определить, что их объединяет. Что за слово зашифровано?</p> <ol style="list-style-type: none"> Танцевальная дробь. Дробь чечетки. Чечетка, отбивают дробь стопой, каблуком Частые ритмически повторяющиеся звуки от ударов по чему либо. Частые удары барабанными палочками Математика в патроне охотника. Шарик из металла с разным диаметром. Доли апельсина, которые можно записать в виде дроби. <p>Что мы получили? Какое слово зашифровано? (Дробь) Давайте откроем свои тетради, запишем сегодняшнее число, классная работа. Тема урока Дроби. Кто догадался чем мы будем заниматься на уроке? Поставим цель нашего путешествия. отработка навыков читать, записывать и понимать дроби Закрепить понятие обыкновенной дроби, чтение дробей</p> <p>ОПРЕДЕЛЯТЬ ПОЛУЧАТЬ... ЗАПИСЫВАТЬ... ЧИТАТЬ</p>	<p>Определяют зашифрованное слово.</p> <p>Определяют тему и цели урока</p>	<p>– анализ, синтез, сравнение, обобщение, (П); – подведение под понятие (П); – постановка и формулирование проблемы (И); – учет разных мнений, в сотрудничестве разных позиций (К).</p>

<p>4. Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>Цель: 1) постановка учебных задач урока</p>	<p>Итак мы зашли в ворота, давайте пройдем в первое помещение. Поможем работникам банка. Работники просят нас прочитать дроби и найти лишнее.</p> <p>Прочитайте дроби.</p> $\frac{7}{8}; \frac{5}{9}; \frac{3}{5}; \frac{1}{2}; \frac{6}{7}; \frac{1}{3}; \frac{4}{4}; \frac{2}{8}; \frac{1}{4}$ $\frac{7}{8}; \frac{5}{9}; \frac{3}{5}; \frac{1}{2}; \frac{6}{7}; \frac{1}{3}; \frac{4}{4}; \frac{2}{8}; \frac{1}{4}$ <p>Вопросы учителя:</p> <p>Объясните, как вы понимаете каждую дробь? ($\frac{7}{8}$ - это целое, разделили на 8 равных частей, а взяли 7 частей)</p> <p>- Назовите числитель и знаменатель каждой дроби.</p> <p>- Какая дробь отличается от всех остальных? ($\frac{4}{4}$)</p> <p>- Объясните, как вы ее понимаете ($\frac{4}{4}$ - это значит целое. Целое в математике обозначают единицей)</p> <p>- Придумайте сами дроби, которые обозначают целое. (Учитель записывает на доске)</p> <p>Вывод. Мы вспомнили: Чтение дроби; б) обозначение дроби двумя числами: числителем и знаменателем. Молодцы ребята. Работники банка благодарят нас за помощь. Давайте мы оценим свою работу в маршрутных листах.</p> <p>Отправляемся с вами дальше. Следующий по плану у нас магазин, Здесь встречает нас продавец, который предлагает выполнить нам работу в группах. Давайте вспомним правила работы в группах. Итак ребята, возьмите конверт № 1. Мы видим, что продукты поделены на части. Нам нужно определить какая часть фигуры закрашена? Запишите полученные дроби. Что нам нужно сделать, для того, чтобы выполнить это задание? Посчитать общее кол-во всех частей, затем сколько частей закрашено.</p>	<p>Читают дроби</p> <p>Определяют числитель и знаменатель</p> <p>Находят дробь, которая отличается от всех остальных</p> <p>Оценивают свою работу в маршрутных листах</p> <p>Вспоминают правила работы в группах</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Находят равные дроби</p> <p>Оценивают свою работу</p>	<p>поиск и выделение необходимой информации (П);</p> <p>– использование критериев для обоснования своего суждения (К).</p> <p>– планирование (П);</p> <p>– анализ, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П);</p> <p>– выполнение пробного учебного действия (Р);</p> <p>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);</p> <p>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</p>
--	---	--	---

	<p>Какая часть фигуры закрашена?</p> <p>Ребята, среди данных дробей найдите те, которые означают одну и ту же величину. Найдите те, которые обозначают половину целого : $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{8}$ Какой вывод мы можем сделать? Дробь равна, так как обозначают половину. Проверка по слайду. Оцените свою работу в группах в оценочных листах. Мы вспомнили: а) получение дроби; б) обозначение дроби двумя числами: числителем и знаменателем в) запись дроби</p>		
Физкультминутка	<p><i>Дружно с вами мы считали и про дроби рассуждали. Поработали неплохо, пора немного отдохнуть. Раз — поднялись, потянулись. Два — согнулись, разогнулись. Три — в ладоши три хлопка, головою три кивка. На четыре - руки шире. Пять — руками помахать. Шесть за парту тихо сесть.</i></p>		
Первичное закрепление	<p>Продавец благодарит нас, а мы отправляемся дальше. Отправляемся в огород, в теплицу. Нас встречает агроном. Решение задачи с № 680, стр. 174. - Сколько всех деревьев? - Сколько из них яблони? 1 дерево какую часть составляют от всех деревьев? - Какую дробь составим? Давайте запишем решение. Какую часть будут составлять остальные деревья? Оцените свою работу на маршрутных листах. А мы отправляемся с вами дальше. Последний пункт это ателье. Швея просит нас пришить пуговицы на пояс. Эту работу мы будем выполнять в парах. Перед вами лежит пояс. Давайте измерим его длину. (20 см). Возьмите конверт №2, нам нужно пришить следующие пуговицы: $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{5}{5}$, $\frac{1}{5}$</p>	<p>Записывают решение задачи в тетрадь</p> <p>Выполняют практическую работу</p>	<p>– анализ, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П); – выполнение пробного учебного действия (Р); – выражение своих мыслей с достаточной</p>

	<p>Как пришить пуговицу на $\frac{1}{2}$ части пояса? Разделить пояс на две равные части и на линию границу приклеить пуговицу. Теперь в парах приклейте $\frac{3}{5}, \frac{1}{5}, \frac{5}{5}$.</p> <p>Как пришить пуговицы на $\frac{1}{5}$ части пояса? Нужно разделить пояс на 5 частей. Каждая часть будет по 4 см.</p> <p>Ребята, поднимите полученный пояс, я посмотрю все ли у вас получилось. Молодцы.</p> <p>Какой цели мы достигли? Находить доли</p> <p>Оцените свою работу на маршрутных листах.</p> <p>(Если останется время, то отправится к жилому дому и самостоятельно выполнить № 682, стр. 174.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для того, чтобы нам составить дробь, что нам нужно знать? - Мы можем это узнать? - Одна страница составляет $\frac{1}{33}$ часть книги - Запишите в тетрадь, какую часть книги будут занимать 14 страниц, 19 страниц? <p>Читают задание</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько всего страниц - Да, $14+19=33$ стр 14 страниц=$\frac{14}{33}$ 19 страниц=$\frac{19}{33}$ $14+19 = 33$ (с) – составляют 2 рассказа $\frac{14}{33}$ <p>(с) – составляет 1 рассказ</p> $\frac{19}{33}$ <p>(с) – составляет 2 рассказ)</p>		<p>полной и точностью (К);</p> <p>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);</p>
<p>Рефлексия деятельности. Итог урока. Домашнее задание</p> <p>Цель: зафиксировать новое содержание, изученное на уроке; формирование навыка самооценки;</p>	<p>Ребята, наступила пора возвращаться с путешествия. Давайте вспомним какие цели нами были поставлены в начале урока?</p> <p>Проанализируйте, всех целей мы достигли?</p> <p>Что показывает при записи дроби число под чертой? Над чертой? Что обозначает числитель? Знаменатель?</p> <p>Оцените себя согласно маршрутному листу и сделайте вывод</p> <p>Спасибо за работу. Я очень вам благодарна за плодотворную работу. Желаю вам успехов в изучении математики. Спасибо за урок.</p>	<p>Проводят рефлексию. Оценивают свою работу на уроке</p>	<p>контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);</p> <p>–</p> <p>самооценка на основе критерия успешности (Л);</p> <p>–</p> <p>использование критериев для обоснования своего суждения (К);</p>

КОНЦЕПТНЫЙ МЕТОД ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Добрый день, уважаемые коллеги! Хотелось бы начать свой мастер-класс с вопроса, адресованного вам: «Что является самым мощным средством обучения и воспитания?»

Все вы правы, но все перечисленные вами средства не имеют силы без слова. Слово-это самый эффективный инструмент, что и подтверждается стихотворными строчками:

Словом можно убить,
Словом можно спасти,
Словом можно полки
За собой повести.

Действительно, и учитель, и ученик каждый день работают со словом. К сожалению, очень часто ученики рассматривают слово только с точки зрения его лексического значения, что в дальнейшем их и сталкивает с проблемой неумения формулировать нравственно-этические понятия. Умение работать над такими понятиями особенно необходимо при написании творческой части ОГЭ, ЕГЭ и устного собеседования по русскому языку. В связи с этим ребята боятся писать сочинения, где и нужно объяснить нравственно-этическое понятие, выразить отношение к ним. Ребятам очень сложно на такие вопросы: «Что такое милосердие?», «Что такое преданность?» и т.д.

Соответственно наша цель-помочь обучающимся осознать более глубокий смысл слова как концепта.

Так что же такое концепт? Концепт-это не только лексическое значение слова, но и его содержательная сторона, связанная и с коллективной памятью народа, и с его культурными ассоциациями. Одна из наших задач, чтобы таких ассоциаций у учеников было больше. В этом нам и помогает концептный метод.

Проведем небольшой эксперимент. Вашему вниманию предлагается отрывок стихотворения современного автора Ольги Халявиной:

Там свечи-березки в полях вырастают,
Там клонится долу трава.
Там ветер гуляет под сводами храмов,
Забывшие реют слова.
Там купы сирени раскинулись пышно,
Как память о чьих-то домах,

Там мерно журчат ручейки да речушки
В низинках, по лугу, в лесах.

О чем оно?

Дополним эти слова репродукцией картины Левитана.

Сейчас вы можете ответить на вопрос: «О чем это стихотворение?»

Прослушаем музыкальный отрывок. (звучит песня «Отчего так в России березы шумят?») в исполнении А. Безрукова).

Итак, теперь мы совершенно точно можем ответить, что это стихотворение о родине.

Таким образом, мы вышли за рамки лексического содержания слова. Мы с вами работали над концептом родина, наполнив его музыкальным и художественным содержанием.

Обратимся к словесному окружению концепта родина. Мы часто говорим, что поэт-мастер слова, живописец слова. Сейчас я предлагаю вам стать художниками слова. Найдем слова, которые ассоциируются с концептом родина и попробуем окрасить их в определенный цвет. С каким цветом у вас ассоциируется у вас слово родина?

Слайд

Таким образом, родина сейчас в нашем сознании –это не только слово с определенным лексическим, но и цветовым значением.

Так мы работаем над расширением концепта родина.

После проделанной работы над стихотворением ребята выписывают слова-компоненты концепта родина в словарь духовно-нравственных понятий, который будет неизменным помощником при подготовке к итоговой аттестации.

В этом и заключается актуальность данного метода, позволяющего самостоятельно подготовить языковой материал для экзамена

На уроках русского языка продолжается работа над концептом. В зависимости от изучаемого раздела, класса ребятам предлагаются различные задания по этимологии, морфемике, морфологии и т.д.

Задания

- 1.Подобрать синонимы к слову родина
- 2.Подобрать прилагательные, сочетающиеся со словом родина
- 3.Подобрать глаголы, сочетающиеся со словом родина
- 4.Подобрать однокоренные слова к слову родина
- 5.Вспомнить пословицы и поговорки о родине, на основе которых сделать вывод об отношении русского народа к родине.

Результаты работы опять же фиксируются в тетрадь-словарь.

Подобная работа продолжается на уроках развития речи, родного русского языка и литературы.

Ребятам в 8 классе предлагается для написания сочинения-описания картина «». Так как мы проживаем в многонациональной республике, важно показать диалог культур, поэтому и демонстрируем репродукцию картины башкирского художника. Задача учеников-сопоставить эти картины и ответить на вопрос, какой видят родину художники двух разных культур. По картине башкирского художника предлагается составить устное описание. Данное задание идентичного заданию устного собеседования.

Сопоставляя эти картины, мы развиваем лингвокультурологическую компетенцию, формируем элементы функциональной грамотности, необходимые обучающимся в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.

Мы продолжаем пополнять концепт родина культурными и национальными компонентами (храм, религия, ислам, христианство, святость, молитва).

Аналогичную работу над концептом родина мы продемонстрировали на конкурсном уроке. В итоге ребята представили осмысленные сочинения, которые и являются показателем эффективности концептного метода.

Концептный метод не является новым. В нашей республике углубленно изучением этого направления занимается Лена Галеевна Саяхова. Новизна нашего подхода состоит в том, что концепт помогает раскрыть содержание духовно-нравственного понятия, осмысленное понимание которого так необходимо для подготовки к государственной итоговой аттестации.

Продemonстрируем результат нашей работы, отраженный в словаре обучающегося.

Вернемся к началу нашего мастер-класса, где задавался вопрос «Что является самым мощным средством обучения и воспитания?». Действительно, это слово, сила которого выявляется на каждом уроке. Сегодня мы с вами поработали над концептом слова родина, смысловое наполнение которого продолжается и на уроках истории, музыки, рисования и т.д.

В этом и заключается одна из наших задач: формирование метапредметных и лингвокультурологических компетенций. Конечно, задача учителя состоит не только в этом. Каждый из нас стремится увидеть горящие глаза наших учеников!

Пространство ждет развития идей,
Того, где для огня найдется пища,
Давайте же смотреть в глаза таких детей,
Что истину умом пытливым ищут!

«МАСТЕР-КЛАСС»

МЕТОД АССОЦИАЦИЙ ИЛИ НАЕДИНЕ С ПАМЯТЬЮ

Дата	06.12.2022
Учитель	Цедилкина Инна Валерьевна, учитель истории МОАУ СОШ №16
Тема	Метод ассоциаций или Наедине с памятью
Цель	Распространение практических рекомендаций по использованию метода ассоциаций на примере уроков истории
Задачи	Познакомить педагогов с использованием метода ассоциаций на уроках истории

№ п/п	Название и содержание этапа	Образовательная задача этапа	Методы	Содержание этапа	Предполагаемый результат
I.	Организационный момент	Создание позитивной атмосферы для деятельности	Слово учителя	Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу.	Готовность к работе всех участников мастер-класса
II.	Актуализация	Мотивация слушателей к участию в мастер-классе	Беседа	Демонстрация видеоролика. <i>Как вы думаете, справятся ли ребята с выполнением домашнего задания?</i> Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса	Познавательный интерес к теме мастер-класса
III.	Практическая часть	Объяснение алгоритма запоминания	1.Постановка проблемы 2.Практическая работа	<i>Как школьнику хранить информацию так, чтобы вспомнить и воспроизвести ее, когда это необходимо?</i> Теоретическое обоснование метода ассоциаций: суть, функции, фундаментальные принципы, способы создания ассоциаций. Демонстрация и отработка приемов создания ассоциаций. 1.Какие ассоциации вызывает Петр I? (<i>Ответы</i>). 2.С какими событиями ассоциируется время правления Петра I? (<i>Ответы</i>). Время правления Петра I = ... + ... + ... 3.Создайте ассоциативную цепочку. Петр I → Великое посольство → ... → и т.д. <i>Как вы думаете, чем мы обычно думаем - словами или образами?</i> Отработка приемов запоминания исторических дат (Курская битва, народные восстания, завоевания при Иване Грозном и др.).Отработка приемов запоминания китайских иероглифов.Отработка приемов запоминания последовательной информации на примере химических элементов. Универсальность приема.	Сформированы представления о приеме «метод ассоциаций». Передача педагогического опыта на практике. Осознание каждым участником эффективности приема.
IV.	Рефлексия	Подведение итогов мастер-класса.	Беседа.	Тест на проверку памяти. 1.В каком году была Курская битва? 2.Прочитайте иероглиф. 3.Какие территории вошли в состав России при Иване Грозном? 4.Назовите химический элемент. Самооценка деятельности участников мастер-класса.	Удовлетворенность участников от проделанной работы.

«МАСТЕР-КЛАСС»

ХОРОВОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Учитель: Талипова Галина Николаевна

Рада видеть вас на своём мастер-классе. Поприветствуем друг друга с помощью пения. Я спою вам фразу, а вы споёте мне в ответ слова на тот же мотив. Петь начнём по моему знаку, чтобы получилось дружно.

ПЕНИЕ ПРИВЕТСТВИЯ

Узнали ли вы мелодию этой песни? Кто её автор? А к какому жанру народных песен она относится? Неслучайно мы начинаем наш разговор с народной хороводной песни.

Напомните, чему был посвящен уходящий год указом президента РФ с целью привлечения к данному вопросу общественного внимания? (Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России).

Крупнейший фольклорный фестиваль VI Всемирная фольклориада проходила в Башкортостане в 2021 году. В ней приняли участие делегации 37 стран мира. В рамках фольклориады в Уфе было установлено два мировых рекорда по числу стран и национальностей в одном хороводе. Хоровод дружбы собрал 57 стран мира и представителей 71 национальности. В целом в хороводе приняли участие более 2700 человек. Наш город также участвовал в этом уникальном проекте и стал северо-западной столицей Фольклориады. А летом 2022 года в Чувашии прошла Всероссийская детская фольклориада.

Как видите, интерес общества к теме фольклора не ослабевает, т. к. он несёт огромный воспитательный потенциал для подрастающего поколения: через фольклор ребёнок впитывает культуру своего народа и знакомится с другими.

Народная песня-важная составляющая фольклора. Это самый богатый пласт народной культуры.

Как вы думаете, какой способ исполнения песен способствует объединению людей? (Хоровое пение, оно способствует формированию умения слушать и слышать друг друга).

А сформировать умение не только слушать и слышать, но и чувствовать друг друга нам поможет такая форма работы-**хоровод**. Тема моего мастер-класса «Хоровод как средство формирования детского коллектива».

Цель моего мастер-класса-показать формы работы с народными хороводными песнями, способствующими формированию детского коллектива.

Как вы думаете, что такое хоровод?

Хоровод— (в переводе с греч.-групповой танец) массовое игровое действие, которое содержит в себе танец, пение и игру на инструментах.

Примечательно, что хороводы разнообразны в своих построениях.

Каждый рисунок имеет свое определенное название: «круг», «воротца», «восьмерка», «колонна», «корзиночка», «карусель», различные переплетения и т.д

Правила хоровода:

1. Не размыкать руки в хороводе при выполнении определенных фигур.

2. Дружно петь, сохраняя ритм и темп.

3. Движения стараться выполнять одновременно, чувствовать рядом стоящего человека, суметь подстроиться под него

В основу хоровода мы положим р.н. песню «Плетень»

Вспомним слова и мелодию. Прослушивание и разучивание.

Заплетися, плетень, заплетися.

Завернися труба золотая.

Догадайся кума молодая.

Выходила утушка со малыыми детками.

Основные фигуры нашего хоровода-это....

1. Круг СЛАЙД

2. Звёздочка.

3. Переплетение

Разучивание движений, перестроений.

Девушки, танцующие в хороводе обычно наряжались(украшают себя).

Исполнение.(зал поёт и сопровождает пение звучащими жестами)

Какие эмоции вы испытывали, когда водили хоровод? Были ли затруднения? Получилось ли действовать слаженно, дружно?

В хороводе все участники живут в едином пространстве, хоровод невозможно водить одному или «самому по себе» и не со-настроившись друг на друга. Во время вождения хороводов люди учатся слышать и чувствовать друг друга, действовать слаженно, мгновенно реагировать на изменение ситуации и настроения.

В хороводе школьники учатся согласовывать свои действия с действиями партнёра, т.к. именно данный вид деятельности не предполагает соперничества и конкуренции. А таких видов деятельности у нас немного, кроме того, мы имеем возможность увидеть промежуточный результат совместной деятельности: как дети чувствуют друг друга и действуют слаженно. Для поддержания интереса школьников к этой форме деятельности фигуры танца усложняются и требуют более чёткой координации и взаимодействия.

Использование хоровода способствует проявлению интереса к музыкальным традициям народов России, умению и готовности прислушиваться к людям, самому себе, что способствует осознанию своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других. Данный вид деятельности формирует настойчивость в достижении поставленных целей. Принципы взаимопомощи и творческого сотрудничества проявляются не только в процессе непосредственной музыкальной, но и в учебной деятельности. Ученики принимают активное участие в творческих конкурсов и концертах школы!

Такую форму работы можно применять на этапах мотивации, объяснения материала, рефлексии.

Т.о. хоровод способствует более близкому эмоциональному сплочению детского коллектива.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Добрый день, уважаемые коллеги, гости нашего мероприятия! Я очень рада всех вас видеть! Я приглашаю вас посетить чудесное место, которое называется «Нескучный сад». Почему сад? Надеюсь, что здесь произрастет много новых идей. Почему нескучный? Потому что здесь собрались люди творческие, инициативные. И я надеюсь, что скучно вам не будет!

Каждый педагог хочет, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у обучающихся, стремится найти наиболее эффективные методы обучения, которые способствуют развитию учащихся.

Современное образование требует не только изменения содержания изучаемых предметов, но и совершенствования методов и форм организации учебно-воспитательного процесса. В образовании используют три метода обучения: пассивный, активный и интерактивный. В своей работе я использую интерактивный метод обучения.

Используя этот метод- взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. По-другому его называют «диалоговым обучением».

Интерактивные формы помогают педагогу увлечь учеников занятием, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

принципы вы можете увидеть на слайде.

В настоящее время известно очень много различных форм и приемов интерактивного обучения. А сейчас я предлагаю вам обыграть некоторые приемы, которые я использую на своих уроках при изучении геометрических фигур.

1. Исследовательский кейс

Пример 1 Раздел «Куб и его изображение», математика, 5 класс. Вид кейса: обучающий.

Я пришла не с пустыми руками, попробуйте угадать, что здесь? (Пустой ящик)

А давай те попробуем рассмотреть сам ящик. Какую форму он имеет? (форму куба)

Мы с вами живем в мире, который неразрывно связан с геометрией. Нас окружает много предметов, которые подчиняются правилам геометрии: наш дом, любимые игрушки, вещи, которыми мы пользуемся в повседневной жизни.

Вопросы залу :

1. Давайте посмотрим выяснить, из каких геометрических фигур построен куб(из квадратов)

2. как называются стороны куба (грани), отрезки (ребра, вершины)?

Данный исследовательский кейс направлен на решение следующих задач : – рассмотреть изображение куба, основные свойства куба и научиться изображать куб.

Проблема: к какому виду геометрических фигур можно отнести куб. (объемные)
Для решения проблемы учащиеся должны:

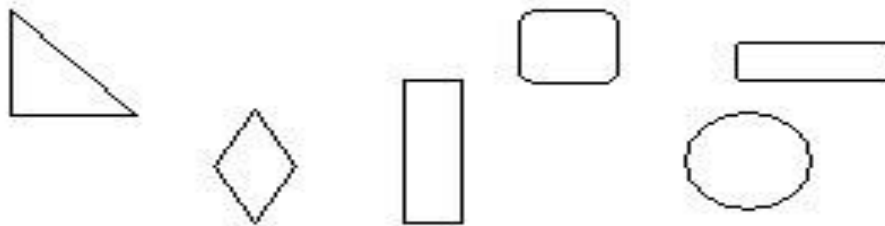
- рассмотреть модель куба;
- выяснить, из каких геометрически фигур построен куб;
- как называются стороны куба (грани), отрезки (ребра, вершины);
- свойства куба;
- научиться выполнять чертёж куба.

Так же можно предложить детям рассмотреть следующие задания в группе:

Задание №1. Вопросы для обсуждения:

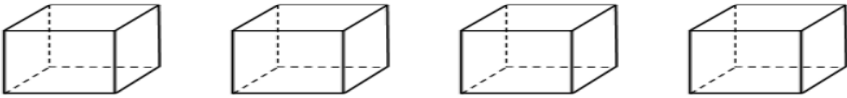
- Какие фигуры называются многоугольниками?
- На какие группы можно разделить многоугольниками?
- Назовите свойства прямоугольника, четырехугольника, квадрата?
- Что необходимо учитывать при выборе материалов?
- Посмотрите на чертёж. Что изображено на чертеже? (Фигуры)
- Какая фигура лишняя и почему? (Круг – он без углов, треугольник – у него 3 угла, ромб – нет прямых углов)
- Какие геометрические фигуры остались? (Прямоугольник и квадрат)

Задание №2



- Посмотрите на чертёж. Что изображено на чертеже? (Фигуры)
- Какая фигура лишняя и почему? (Круг – он без углов, треугольник – у него 3 угла, ромб – нет прямых углов)
- Какие геометрические фигуры остались? (Прямоугольник и квадрат)

Задание №3

№	Группа 1	Ответы
Рассмотреть стороны куба, пересчитать и измерить их. Выяснить какой фигурой является грань куба. Определить, все ли грани куба равны между собой		
1	Сколько сторон у куба	
2	Грань куба это	
3	Все грани куба	
Вывод:		
		

Задание № 4 Практическая часть. Учащиеся выполняют чертёж куба на линованной бумаге.

Таким образом можно организовать исследование объекта, сбор и изучение информации о кубе.

2. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью (практико-ориентированные задачи)

Ребятам предлагается побывать в роли сотрудников компании по ремонту квартир, которые должны выполнить ремонт в квартире, придумать декор в виде картины из геометрических фигур. После ознакомления с фронтом работы учащиеся должны будут найти площади стен, площадь картины, периметры комнат для того, чтобы определить расход и стоимость материалов, возможность помещения изготовленной картины в имеющиеся рамы.

Работа организуется в малых группах по 4—5 человек. Креативность и критическое мышление проявляется как при выполнении расчетов ремонта, так и при создании картин.

Представьте себе, что мы сотрудники компании «S & P». К нам обратилась молодая семья. Они купили квартиру и им необходимо сделать ремонт (покрасить стены, застелить линолеум). Семья считает, что у вас это должно получиться очень креативно, ведь вы творческие ребята и обязательно справитесь с задачей. Бюджет, который может потратить семья 200тыс.рублей. Нашей команде предстоит уложиться в эту сумму. В этой семье есть дочь, которая очень любит составлять аппликации из геометрических фигур, и родители обращаются к вам с просьбой – создать картину из разноцветных фигур в качестве сюрприза для дочери (рама для картины имеется).

1. Рассчитайте площадь и периметр помещения, площадь полотна картины.
2. Рассчитайте количество банок краски, которое требуется на стены и их стоимость. Расчет количества краски следует производить так: 1банка (1л) краски = 4м² стены
3. Рассчитайте, используя площадь помещений, необходимое количество линолеума и его стоимость.

4. Рассчитайте, используя периметр пола в помещениях, необходимое количество погонных метров плинтуса и его стоимость.

5. Посчитайте, какую стоимость придется заплатить семье за покупку строительных материалов

Прайс - листы со стоимостью и количеством требуемого материала

№	Название строительных материалов	Количество требуемых материалов	цена
1	Плинтус для стен	10 м	руб./1бан.
2	Полуколер	10 м	руб. м ²
3	Плинтус для пола	10 м	руб. п./м.
4	Краска потолочная водно-дисперсионная	1 л	руб. 1 ведро.
5	Шпатель	1 шт.	руб./1банка
6	Кисть покрасочная	1 шт.	руб. за 1 шт.
7	Лоток для краски	1 шт.	руб./ за 1шт.

Размер помещений квартиры, высота потолка 3 м.

№	Название объектов	Размер
1	Гостиная	4*6 м.
2	Детская комната	3*4 м.
3	Рама для картины	50*100см.

Целью этого приема было формирование потребности применять имеющиеся знания и умения в процессе выполнения практических задач, а так же повторить и закрепить понятие площади и периметра геометрических фигур.

Так же для закрепления ранее изученного можно использовать Лэпбук — это папка с кармашками, окошками и всевозможными вкладками, в которую помещены материалы на одну тему.

При создании лэпбука не предполагается простое переписывание текста из учебника. Здесь требуется творческий подход: в лэпбуке помимо справочной информации могут размещаться кроссворды, загадки, ребусы, раскраски по изучаемой теме.

Я приглашаю на сцену фокус группу, которая составит лэпбук по теме «Четырехугольники»

А пока фокус – группа работает, я предлагаю вам рассмотреть метод « мозгового штурма», который предполагает генерирование учащимися достаточно большого количества идей по решению предложенной им задачи.

Занимательными задачами являются, например, так называемые друдлы, которые вызывают у детей желание придумать как можно больше ответов.

Друдлы - это незаконченная картинка, которую можно додумать или дорисовать.

Давайте попробуем определить, что изображено на рисунке?

Например: Что это такое (рис. 8)? Возможные ответы: на рис. 8, а – человек в сомбреро, едущий на велосипеде (вид сверху); на рис. 8, б – проходящий вдоль забора солдат с собакой и т. д.

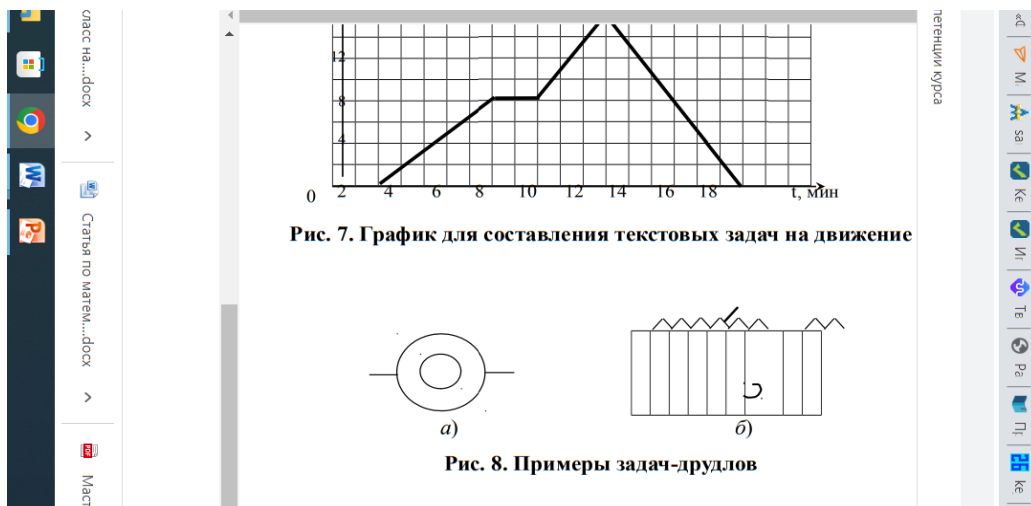


Рис. 7. График для составления текстовых задач на движение

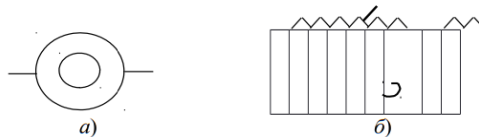


Рис. 8. Примеры задач-друдлов

Друдлы развивают творческое и логическое мышление, их можно использовать для запоминания информации, например можно зашифровать геометрические фигуры.

(Если успеем, то учитель может предложить учащимся составить как можно больше задач по графику на рисунке)

Вернемся к нашей фокус группе, давайте посмотрим, что у них получилось
Как вы думаете, какая цель создания лэпбука?

Лэпбук помогает закрепить изучаемую тему из школьной программы, собрать воедино информацию по этой теме, систематизировать полученные знания. Ребенок по своему желанию может организовать изложение информации по изучаемой теме, что дает ему возможность лучше понять и запомнить материал. В своей практике я часто использую создание лэпбуков в конце изучаемой темы. Это хороший способ для повторения пройденной темы.

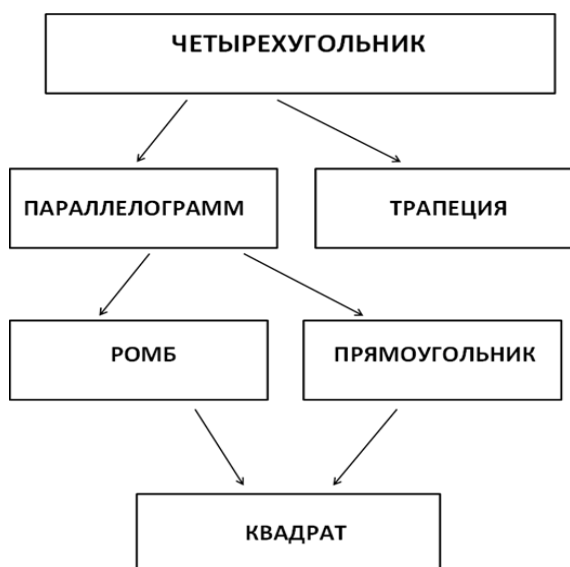
Прием «Кластер»

Давайте обобщим, посмотрите на слайд

Разделите все четырехугольники на две группы. По какому принципу Вы это сделали? (*параллелограммы и трапеции*).

- Параллелограммы – ещё на две группы (*прямоугольники и ромбы*)
- Одна фигура может попасть и в одну группу, и в другую. Что это за фигура? (*Квадрат*).

В результате работы составляется кластер, например,



Составлять кластер можно и при самостоятельном чтении учебного материала. Это позволяет осмыслить прочитанное, а учитель имеет возможность по составленному кластеру определить верность установления причинно-следственных связей и, при необходимости, оказать индивидуальную помощь учащимся.

Приём "Синквейн"

В качестве рефлексии я предлагаю вам составить синквейн со словом мастер – класс. Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме

Давайте попробуем.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке учитель оценит, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.

Завершая свой мастер-класс хочу сказать, что интерактивное обучение имеет безграничные методы и приемы для развития у детей коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, свободу самовыражения, акцент на деятельность и взаимоуважение.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Учитель: Рахматуллина Юлия Гильмуловна

Добрый день, уважаемые коллеги. Мы живём в мире масок и выполняем разные роли. На столах у вас лежат маски. Какую маску вы хотели бы примерить. Примерьте, пожалуйста.

Я очень рада, что у всех отличное настроение. Надеюсь, на вашу поддержку и активное участие.

«Труд педагога есть страна мудрого и вечного:

на сцене - человеческие сердца,

за кулисами - человеческие души,

в зрительном зале - человеческие судьбы...»

- Что вы представили, слушая это выражение?

- То есть, труд педагога – это театр. И мы в этом театре осваиваем огромное количество профессий от суфлёра до режиссёра.

Театр и математика! Связаны ли эти два понятия?

Почему вы так думаете? Или всё- таки парадокс?

Сегодня я вам продемонстрирую, как можно эффективно использовать технологию театрализованной педагогики на уроках математики. Докажу, что математика имеет много точек соприкосновения с театром.

Так, во Франции 17 века любимым развлечением знати было посещение театра. Однако и была проблема: в билетах не указывалось ни место, ни ряд. Единственным креслом в зале, по поводу которого не возникало никаких споров, было место короля. А вот насчёт остальных кресел- постоянно происходили разногласия, споры и даже дуэли. Только благодаря великому математику Рене Декарту споры прекратились. Он впервые предложил на каждом проданном билете писать номер места. Драки, ссоры и поединки на шпагах моментально исчезли.

И в моей педагогической деятельности театр играет огромную роль. Вот уже на протяжении многих лет, являюсь руководителем кружка «Яркий мир театра» на уроках и внеурочных занятиях использую приемы театрализации и могу отметить положительные результаты обучения и воспитания.

Целью своей педагогической деятельности считаю не только формирование и развитие личностных и универсальных учебных действий, обеспечивающих умение школьников учиться, но и общекультурное развитие обучающихся.

Именно приёмы театрализации придают творческий стиль изучению программного материала, повышает познавательную активность детей, создают положительный эмоциональный фон любого урока.

Коллеги, мне нужны помощники. Кто самый смелый? Распределите роли. Вы будете играть роль квадрата, а вы треугольника. Ваша задача не только изобразить,

но и показать чувства, эмоции. У вас есть время для подготовки, для ознакомления с текстом.

Привлекая детей к игре- инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребёнка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает ученикам, кроме знаний, осваивать и азбуку взаимоотношений.

И при этом удачно использовать приём персонификации. Приём персонификации – представление природных явления, сил, объектов отвлечённых понятии в образе действующих сил и объектов.

Инсценировка.

Цель такой инсценировки- распознавание и изображение геометрических фигур.

Каждый день мы выполняем разные роли. Согласитесь, что детям гораздо легче воспринимать и анализировать учебный материал, если они сами почувствуют и «проживут» жизнь представляемого героя или персонажа.

Я вам предлагаю представить себя покупателями магазина. И выполнить задачу. Героями задачи является мальчик Петя, который купил продукты для себя и пожилой соседке. Я вам предлагаю поработать в паре. Возьмите конверт. Одна из вас будет выполнять роль Пети, а другая соседки.

Внимание на экран.

В чеке указаны наименование каждого товара, количество и цена. Петя купил две бутылки молока по 60 руб. и заплатил за них 120 руб., также он купил сыр, йогурт, батон и морковь. Помидоры, огурцы и сахар он купил для соседки. Сколько рублей пожилая соседка должна вернуть Пете?

Обыграть задачу.

Такие задачи с практическим содержанием усиливают познавательный интерес у школьников к изучаемому предмету, раскрывают перед учащимися практическую силу научных знаний в жизни при решении бытовых и практических вопросов.

Приём ролевой игры помогает формировать функциональную грамотность, что и требует обновлённый ФГОС начального общего образования. Уверена, математике должны учить в школе ещё с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни.

После каждого просмотренного театрализованного представления мы делимся своими чувствами, также и происходит при выполнении решении задач. Так выполненная задача помогает нам воспитать такие качества как уважение к старшим, проявление учащимися милосердия, взаимопонимания, доброты.

Современных детей сейчас удивить сложно. Поэтому часто использую на внеурочных занятиях ИКТ - технологии, в частности создание мультфильмов с помощью программы Stop Motion Studio.

Для этого проводим подготовительную работу: подбор текста, изготовление декорации, пошаговое выполнение действий, озвучивание.

Один из мультфильмов представляю вашему вниманию.

Данный мультфильм не только помогает решить задачу, но и напоминает детям о правилах дорожного движения.

Именно ИКТ – технологии в изучении математики предоставляет благоприятные возможности для воспитания воли к трудолюбию, настойчивости в преодолении трудностей, старание в достижении цели, формируют ИКТ –компетентности обучающихся.

Уважаемые коллеги! Сегодня на мастер-классе, вы познакомились с приёмами технологии театральной педагогики, и снова убедились, что театр это чудо, и думаю, вам удалось окунуться в мир театра, пусть даже и детского

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать

что все, на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки,

И с ними светлый мир добра

Я вам желаю добра, мирного неба над головой.

Надеюсь, проведённый мастер-класс для вас был результативным и продуктивным, благодарню за активное участие. Я уверена, что вы выберете маску, которая излучает счастье и радость.

«МАСТЕР-КЛАСС»
НЕОБЫЧНОЕ В ОБЫЧНОМ

Добрый день, коллеги, члены жюри! (СЛАЙД-ЗНАКОМСТВО)

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

-Для каждого уроки изобразительного искусства связаны с творчеством, с самовыражением, умением видеть обычное в необычном, и создавать это.

Меня, как учителя волнуют также и некоторые проблемы

-нужны ли уроки изобразительного искусства и пригодятся ли они человеку в жизни;

-можно ли научить рисовать человека, который не имеет к этому никаких склонностей;

-связано ли изобразительное искусство с мировым прогрессом?

Решать эти проблемы мне помогает три главные задачи, как три основных цвета радуги.

1. **УДИВИТЬ**, заинтересовать, повести за собой, раскрыть все секреты и тайны творчества (СЛАЙД-РАДУГА)

2. **НАУЧИТЬ**. Научить видеть в сложном простое и научить изображать, самовыражаться.

3. **НАУЧИТЬ ПРИМЕНЯТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ЖИЗНИ.**

А все составные цвета – приёмы, техники, формы, с помощью которых я стараюсь решать все поставленные задачи. С некоторыми из них я вас сегодня познакомлю. На своем мастер-классе «**Необычное в обычном**».

1я проблема

- Когда-то Аристотель сказал: «Познание начинается с удивления».(СЛАЙД)

«Человек, не знающий ничего, может научиться. Главное заечь в нем это желание!»

-Коллеги, предложите, чем же можно заинтересовать учеников?

Конечно, подходов может быть несколько.

-Приведём примеры со своих уроков. СЛ) Посмотрите на экран, что это такое, по-вашему? (СЛАЙД)

-С именем какого художника они связаны? (Леонардо да Винчи) (СЛАЙД)

-А чем он еще известен?

-Совершенно верно, мы знакомимся с его творчеством при изучении темы «Портрет», поэтому эти сведения о художнике, безусловно, их удивят.

-А вот ещё пример.... (СЛАЙД)

-Назовите эту картину. Кто ее автор?

-А это кто? (ворона) (СЛАЙД)

Попробуйте найти связь, между картиной и вороной? (Цвет черный, на снегу)

-В.И. Суриков, когда впервые увидел ворону на снегу, у него родился образ «Боярыни Морозовой» (СЛАЙД)

ВЫВОД: оказывается уважаемые коллеги через удивление, неожиданные сведения, даже самые обычные предметы можно мотивировать ученика, чтобы у него появилось желание научиться рисовать.

2. Проблема 2: НАУЧИТЬ - КРАСНЫЙ

-А как это желание сохранить? Как научить детей видеть в сложных вещах простое, обычное необычном, и изображать это?

А в этом мне помогают разные приемы, способы, секреты.

Главное – научиться не бояться их использовать. Как сказал Сидней Смит, надо прыгать в воду и плыть, как получится. (СЛАЙД)

-Коллеги, кто из вас совсем не умеет рисовать? Кто хочет этому научиться?

У меня есть секрет, который поможет вам в этом. Давайте вместе его откроем.

-Я приглашаю желающих. Прочитайте задание и постарайтесь его выполнить.

РАБОТА С ЗАЛОМ:

-А мы будем учиться все вместе. (НА ДОСКЕ – фигуры)

-Что это? (Геометрические фигуры)

-А это геометрические фигуры, которые мы изучаем на уроке математики.

- Давайте дополним их линиями, чтобы получилось изображение, и назовите его.

Вывод: Видите, включив свое воображение, мы с помощью обычных геометрических фигур получили необычные образы.

Приглашаю группу.

- Что у вас получилось?

- Какие вы молодцы.

- А что вам в этом помогло?

-А смогли бы нарисовать человека, без геометрических фигур. Почему? (трудность изображения)

-А в том и есть секрет обучения рисованию с помощью геометрических фигур.

-Оказывается некоторые **мировые шедевры** рождались с помощью способа изображения геометрических фигур (Каземир Малевич, Аристарх Лентулов, Василий Кандинский). (СЛАЙД)

-Это направление в искусстве называется **авангардизмом, кубизмом**.

-Кстати, сейчас выпускается очень много **книг для самых маленьких детей**, которые с помощью геометрических фигур обучают их рисованию. ((СЛАЙД)

РИСОВАНИЕ ПЯТНАМИ

РАБОТА ГРУППЫ

-Коллеги, я приглашаю вас выйти за пределы нашего кабинета и окунуться в мир волшебства. И вновь мне нужны помощники (задание: *представьте какой-то образ. Дополните пятно элементами, чтобы получилось какое-то изображение. В группе составьте рассказ с новыми героями*).

-Посмотрите на небо. Какие образы вы увидели? (ОБЛАКА) (СЛАЙД)

-А теперь следующее изображение. Что вы здесь видите?

-**Облака, кусок звёздного неба – это все пятна**. Изображение с помощью пятен - еще один способ рисования, позволяющие видеть обычное в необычном.

-Почему вы увидели разные образы? (разные чувства, опять же творческое воображение, или иначе - креативное мышление, которое мы должны развивать у учеников).

-Посмотрите на это пятно. Что вы представляете?

-А вот что увидел автор.

-Данный способ рисования **называется монотипией**. С его помощью учим изображать детей разные предметы. Вот посмотрите (рисует бабочку).

- Давайте посмотрим, что получилось у наших коллег.

(говорят задание и его озвучивают).

Вывод: с помощью пятен создавались великие полотна. Это Клод Мане... (СЛАЙД)

-С помощью пятна художник Клод Мане изобразил первое впечатление и зародился Импрессионизм. Это пример того, как простое пятно может вдохновить любого к созданию художественного образа.

Интересный факт: один из журналистов того времени увидев картины Клода Моне, заявил, что обои и те имеют вид законченности.

Работа с пятном максимально развивает фантазию, воображение, творческое мышление. И наши коллеги убедили нас в этом.

Этот прием рисования пятнами использовал в своем творчестве Евгений Чарушин, который сам рисовал иллюстрации своих книг, используя технику пятна. (СЛАЙД)

-Точно так же вы дома со своими детьми или внуками можете нарисовать фантастических или реальных героев, придумать о них сказки, загадки, короткие рассказы. И при этом решить множество проблем: заинтересовать, расширить кругозор, успокоить, поработать над речью и многие другие.

ПРИМЕНЕНИЕ - синий

Писатель Гете когда-то сказал: «Не достаточно знать, нужно использовать!», другими словами - применять в жизни. (СЛАЙД)

-Верите ли вы, что уроки ИЗО помогают в жизни?

-Коллеги, согласитесь, что те действия, что вы сейчас перечислили, является применением полученных знаний или умений в жизни. И я думаю, что вы НЕ упустите такой шанс, ведь изобразительная деятельность – это возможность проявить фантазию и смелость, почувствовать восторг и удовольствие от того, что ты сделал. Кроме этого ученики узнают техники рисования, направления ИЗО....

В завершении своего мастер класса , я хочу вернуться к проблемным вопросам, которые волнуют меня как учителя.

1. Верите ли вы, что каждый человек может научиться рисовать? Докажите это

(способы рисования)

2. Изобразительное искусство, может пригодиться в жизни?

- Изображения и модели прошлого нашли применение в современной жизни?

САМОЛЕТ (каких только моделей нет сегодня!) (СЛАЙД)

СПЕКТР (ни один дизайнер не обходится без (СЛАЙД)

ФИГУРЫ (дома...)(СЛАЙД)

Это доказательство того, что изобразительное искусство лежит в основе мирового прогресса, необычное обычными вещами). Стул, одежда.

Я вновь возвращаюсь к словам английского писателя Сиднея Смита «Чтобы сделать в мире что-нибудь достойное, нельзя стоять на берегу, дрожать и думать о холодной воде и опасностях. Надо прыгать в воду и плыть, как получится».

Узнавайте, удивляйте, учите видеть и создавать необычное из обычных и простых вещей и предметов! Спасибо за внимание!!!

«ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

МУЗЫКА И МЫ

Цель: сплочение классного коллектива и повышение самооценки детей.

Задачи: создание условий для становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей; обогащение сознания обучающихся знаниями о музыке, хоровом искусстве; развитие эмоционально-чувственной сферы; формирование умений и навыков мыслительной и практической деятельности; умения работать в группе.

Оборудование: проектор, ноутбук, листы бумаги (формат А3), цветные карандаши, фломастеры

1. Организационный этап.

Постановка проблемы. Постановка целей и задач.

-Доброе утро, ребята! Меня зовут Галина Николаевна. Рада приветствовать вас на классном часе.

-Посмотрите видео фрагмент, попробуйте догадаться, о чём сегодня мы будем разговаривать и рассуждать.

Просмотр видео Песня друзей из мультфильма «Бременские музыканты» из проекта «Музыка вместе».

-Как называется эта песня? Из какого она мультфильма? Что необычного вы заметили в исполнении? Какие инструменты вам знакомы? Какие эмоции, чувства читались на лицах исполнителей?

(Исполняют на разных инструментах, люди разных возрастов, в разных городах России. Исполняли с радостью и удовольствием. Людей объединила музыка).

-Какой вывод можно сделать - о чем мы сегодня будем говорить? (Как музыка объединяет нас, разных людей).

- Данная песня создана в рамках действующего проекта «Музыка вместе». В нём приняли участие более 1 000 человек - профессиональные музыканты и любители, сольные артисты и музыкальные коллективы, учёные, инженеры, сотрудники и работники предприятий, дети и ветераны.

2. Актуализация знаний. Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности.

-Какой вид музыки самый распространённый и доступный всем людям? (Это пение). -Почему именно пение? (Голос - инструмент, который всегда с нами).

- Вы обратили внимание, что сейчас возрождается искусство хорового пения, чтобы сплотить, объединить людей. Где вы поете вместе, в хоре? (в школе на уроках музыки, на линейке Гимн РФ, РБ)

- А что такое хор? Когда он появился? Давайте окунёмся ненадолго в историю хорового искусства.

Презентация

1 слайд.

- Хор переводится с греческого «толпа» - это певческий коллектив; музыкальный ансамбль, состоящий из певцов; совместное звучание человеческих голосов. Руководитель хора-дирижёр, обратите внимание на верное написание этого слова.

2 слайд.

- Точное время появления хоров не установлено, но известно что они появились в Древнем Египте и Греции, об этом говорят исследования учёных.

3 слайд.

- В средние века развивалось церковное хоровое пение.

4 слайд.

- В наше время существуют разные виды хоров: детские, народные, академические, церковные.

- У некоторых народов России есть традиции семейного хорового пения. Например, у кавказских народов. А вы дома поёте семьёй?

- Нравится вам петь вместе? Что вы чувствуете? Возникает ли у вас чувство единения? Т.е. пение нас объединяет.

-Значение музыки в развитии способностей. Но не только объединяет, ребята, Большинство Нобелевских лауреатов, учёных, которые достигли высоких результатов в науке, в детстве были окружены музыкой. Т.е. музыка развивает наши математические способности! Хоровое пение также способствует развитию речи - многие известные литераторы были музыкантами.

- Давайте и мы с вами примем участие в создании **хорового проекта**. Результатом этого проекта вы можете поделиться на Новогоднем вечере, а также реализовать его в своей семье, на празднике.

Работа над проектом.

Деление класса на три группы:

- 1 группа поёт - ёлки, ёлки.....

- 2 группа - А сегодня встали мы на лыжи...

- 3 группа - Оооо, зима пришла...

1 этап-разучивание

2 этап-пение по очереди или в случайном порядке

3 этап-соединяем вместе

Концертное исполнение с движениями.

Обсуждение исполнения.

-Вам было комфортно петь вместе? Сложно ли вам было держать свою партию в общем хоре? Слышали ли вы остальные голоса?

- Вы пели каждый свою партию, а сложив все три партии, у нас получилось целое вокальное произведение о зиме. Так и в жизни, ребята - каждый из вас выполняет какое-то поручение, а в целом большое дело, так как вы вместе - коллектив. Если выполнять любое дело слаженно, вместе, то результат труда будет ярче, а работать над ним будет и легче, и интересней.

- Вспомним пословицы и поговорки об единении людей.

В тесноте, да не в обиде.

Одна голова хорошо, а две-лучше.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Друг за друга стой-выиграешь бой.

Один в поле не воин.

- Чтобы все совместные дела у вас завершались успехом, существуют определённые правила. Вы знаете их?

Правила групповой работы

1. Уважай своего товарища

2. Умей выслушать каждого

3. Не согласен - предлагай.

4. Выбрать «командира»

-Вы отлично работали сегодня вместе, знаете правила групповой работы. Вы-команда!

Выполним творческое командное дело.

-Юный художник начал рисовать, но не успел. Закончите его новогоднюю работу. Время ограничено-пока звучит песня. Тема-Новый год.

Презентация своей творческой работы.

-Вам было комфортно работать вместе? А музыка помогла Вам создать настроение в работе? Какие трудности возникли, почему?

«ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

ТЫ У МЕНЯ ОДНА

Цель занятия: воспитывать понимание роли матери в жизни человека, прививать чувства любви, благодарности, заботливого отношения к маме; формировать уважение к семейным ценностям.

Формирующиеся ценности: традиционные семейные ценности, благодарность, самореализация.

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение проявлять этические чувства: доброжелательности, отзывчивости к матери;
- понимание, что любовь к матери подкрепляется делами: оказанием помощи, бережным отношением и заботой.

Метапредметные:

- владение элементами учебной диалогической речи: отвечать на вопросы;
- высказывание своего мнения о суждениях других;
 - проявление умения сотрудничать в совместной коммуникативной деятельности (учебном диалоге);
- соблюдение игровых правил в ролевой игре.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма занятия: беседа; в течение занятия используются презентация, видеофрагменты, анализ художественного текста, проблемных ситуаций, моделирование, заполнение информационной карты.

Комплект материалов:

- сценарий;
- видеоролик;
- презентационные материалы;
- творческое задание; заготовки сердец.

Часть 1. Мотивационная: введение в тему

Знакомство и выявление качеств обучающихся мотивирует их на продуктивную работу. Проблемная ситуация по названию занятия «Ты у меня

одна...» позволяет определить тему и содержание классного часа.

Часть 2. Основная.

Основная часть содержит два этапа. Первый этап раскрывает роль матери в жизни ребёнка: мама даёт жизнь, оберегает, учит всему, дарит заботу, тепло, нежность, ведёт к успеху; результаты работы появляются на доске в виде модели сердца. На втором этапе выясняется отношение детей к матери через анализ сообщения сына и составление признания маме.

Часть 3. Заключение.

Подведение итогов занятия проводится через беседу, мотивирующую детей уважительно относиться к мамам, прослушивания песни.

1. Введение. Мотивационная часть.

-Добрый день, ребята! Давайте познакомимся, зовут меня Наталья Владимировна, я работаю в десятой школе учителем изобразительного искусства. Скажите и вы про себя несколько слов. Вы какие?

-Надеюсь, что ваши качества помогут провести классный час, а называется он «Ты у меня одна...» (на доске)

-Ребята, к кому бы вы обратились с этими словами? (конечно, к маме)

-В последние дни вы посвящали мамам песни и стихи, поздравляли своих мам, потому что весь мир отмечал их день. Вот и мы **сегодня** продолжим разговор о мамах.

2. Основная часть.

Проблема 1. Беседа

-Ребята, а какое место занимает мама в вашей жизни?

-Почему?

-А это ответы учеников моего класса. (ЭКРАН)

-Давайте прочитаем их и подумаем, что их объединяет?

ВЫВОД:- Конечно, **всем нам мама подарила жизнь**. И первый раз, взяв маленький комочек на руки, наверное, что-то пожелала своему сыночку или дочке.

-Как вы думаете, какое самое главное желание было у мамы?

- Ребята, я тоже мама двух сыновей. Думала только о том, чтобы мои дети были здоровы и счастливы.

(На доске: **ПОДАРИЛА ЖИЗНЬ**)

Проблема 2. Работа с рассказом Энвера Мамендханлы «Ледяная статуя».

- Ребята, как вы думаете, на что способна мама, ради своего ребенка? (защитить, что -то сделать, совершить подвиг, оберегать)

-Сейчас я расскажу вам одну историю которая произошла в годы ВОВ, внимательно послушайте её, а потом скажите, правильный ли вывод мы сделали? (ЧТЕНИЕ)

-Ребята поделитесь своими чувствами об услышанной истории.

-Как же можно назвать маму, которая ценой жизни спасла своего ребенка?

(На доске: МАМА ЗАЩИЩАЕТ, ОБЕРЕГАЕТ).

- А в жизни были случаи, когда мама приходила к вам на помощь? (Может быть вы знаете случаи из книг или фильмов?)

ВЫВОД: -Конечно, наши мамы переживают, за своего ребенка, потому -что они хотят видеть его здоровым, умным...

Проблема 3. Решение ситуации «Разговор девочек»

- Ребята, но всегда ли мы понимаем поступки наших мам? Поделитесь своими мыслями (ответы)

- Я предлагаю вам одну ситуацию, которая возможно, кому-то покажется знакомой. **Прочитаем её (ЧТЕНИЕ учеником)**

«Лида шла из школы, и жаловалась подруге: «Как мне все надоело! Мама задает столько вопросов, дает кучу советов! Только и знает, что читает морали!...»

-Обсудите в паре и постарайтесь ответить на вопрос: почему так поступали мамы, постарайтесь объяснить их поступки. (работа в паре) (Ответы детей)

-Ребята, вы сами объяснили поступки мам. Кто хочет услышать, что мамы говорят о своих вопросах и советах? (Видео мам – « Я ЛИШЬ ХОЧУ НАУЧИТЬ ТЕБЯ ТОМУ, ЧТО УМЕЮ САМА)

(На доске: МАМА УЧИТ).

-Вспомните, чему вы научились благодаря мамам. (Ходить, говорить, знакомиться с ребятами, узнавать об окружающем мире, вести себя в обществе...)

ВЫВОД: Вот видите, мамы, советуя вам что-то, не хотят ничего плохого, просто они хотят уберечь вас от ошибки, помочь в чем-то... Потому что заботу мамину, мудрую помощь нужно научиться принимать, ведь мама плохого не посоветует.

-Ребята, открою вам секрет, с каждым годом я все чаще и чаще вспоминаю мамины советы, до сих пор я обращаюсь к ней за поддержкой.

Проблема 4. Беседа по высказыванию В.Гюго

-А еще я всегда помню мамины руки, добрые, мягкие, родные, будто о них сказал когда-то писатель Виктор Гюго: «Руки матери сотканы из нежности...»

- Ребята, поделитесь, в какие минуты мы нуждаемся в маминой нежности?
(Ответы)

На доске: «МАМА ДАРИТ НЕЖНОСТЬ И ЛАСКУ»

ВЫВОД: -Да, ребята, поверьте, мамина нежность, доброта, поддержка, помогают не только пережить любые невзгоды, но и заставляют поверить в свои силы и добиться успеха!

Проблема 5. Работа с изображениями «Успешные личности»

-Посмотрите на экран. Кто их узнал, поднимите руку. Назовите их

-Конечно, это фигуристка Камилла Валеева.

- Это наша землячка Яна Габбасова,

- А это глава нашей республики Радий Хабиров.

-Можно ли сказать, что они добились успеха? В чём заключается их успех?
(Камила стала олимпийской чемпионкой в 15 лет, Яна заняла 1 место на шоу «Голос», Р.Хабиров – глава нашей республики)

-Каждому из них подняться на вершину успеха помогли мамы.

-Мама Камиллы очень хотела, чтобы дочка стала чемпионкой, поэтому после садика она водила ее на три секции.

-В Яне мама тоже разглядела талант с раннего детства. С 5 лет Яна посещала теннис, плавание, танцы и только потом стала петь.

-Как Радий Хабиров стал такой известной личностью и какую роль сыграла в этом мама, он сам об этом выразил в следующих словах: **«Всем, что есть в нас хорошего, мы обязаны, в первую очередь, мамам. Мамы ведут нас по жизни и делают нас настоящими».**

-Ребята, а что значит слово «настоящими»? Что Радий Хабиров хотел сказать этими словами?

- Ребята, раскрою вам секрет: когда-то пример моей матери повлиял на выбор моей профессии, ведь моя мама тоже учитель – учитель начальных классов.

-Ребята, поделитесь, а ваши мамы поддерживают вас в ваших увлечениях? - Может быть, вы посещаете какие-то кружки и секции? Возможно, у вас есть какие-то увлечения и поддержка мамина вам просто необходима.

-Какие мамины слова или поступки помогают вам добиваться успеха (старайся, работай, не падай духом, трудись, верь в себя....; она вместе со мной сто-то делает, показывает...)

ВЫВОД. -Ребята, я открою вам ещё один простой секрет: **совсем не обязательно стать выдающимися личностями.** Мама прежде всего помогают нам стать хорошим человеком и любить свое дело! **Это и есть успех, к которому ведут нас мамы.**

На доске: ПОМОГАЕТ СТАТЬ УСПЕШНЫМИ

Проблема 6. «Мамино сердце»

-Ребята, посмотрите, перед нами - мамино сердце. Из чего мы его сложили? (Из кусочков из частей) Наверное, из кусочков, которые могут рассыпаться, разлететься, если мы его подвинем.

-Так и сердца наших матерей- нежные, хрупкие, как хрустальная ваза –могут разбиться.

-Вы, наверное, слышали такие фразы: разбить сердце, сердце плачет, сердце ноет, плачет, щемит.... Что это значит (сердце болит)

-А от чего может болеть мамино сердце? Как вы думаете? (грубое слово, поступок...).

-Ребята, я хочу, чтобы вы прочитали сообщение солдата, который сейчас защищает родину. Их он отправляет своей матери.

-Как вы думаете, что хотел этими скупыми фразами сказать сын своей матери? (Не переживай, отвлечь маму от тяжелых дум, показать свое внимание, любовь к ней. Даже сообщением о кошке он хотел показать, что жизнь продолжается...)

ВЫВОД: - Так что же мы с вами должны делать, как поступать, чтобы мамино сердце не болело? (Конечно, наше внимание, любовь, помощь, говорить добрые слова, совершать добрые поступки, не огорчать, **а когда вы станете взрослыми – чаще звонить и бывать у своих мам...**)

-Я вновь обращаюсь к словам Радия Хабирова, у которого 6 лет назад не стало мамы.

«Я сожалею, что из-за занятости не набывался с мамой, не поговорил просто так. Отложите все дела, заботы, присядьте к ней и просто, прижавшись, посидите рядом».

Проблема 7. «Признание маме».

-Ребята, давайте порадуем наших мам и подарим им свои сердца в виде признания. (Заполнение сердца)

- Напишите то, что вы хотите сказать своим мамам (2 мин.)

- Поделитесь, за что мы хотим сказать своим мамам спасибо

- Какие комплементы могут маму порадовать?

-Какие слова могут ее успокоить?

-За что мы можем попросить прощения?

-Что мы можем пожелать мамам?

-Спасибо, ребята! Если бы мне подарили такое сердце, я бы была на вершине счастья!

3.Заключительная часть

-В самом начале встречи вы предположили, что вам пожелали ваши мамы, когда первый раз взяли вас на руки. Пусть эти пожелания непременно сбудутся!

А я как мама, прежде всего, хочу попросить вас: Берегите своих мам и помните «Не важно сколько нам лет, мамино доброе слово, ласковый взгляд, мудрый совет нужны и ребенку и взрослому. (Песня)

«ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

С ЛЮБОВЬЮ К ВАМ УЧИТЕЛЯ

Цели классного часа:

1. Познакомить учащихся с особенностями профессии «педагог»;
2. Воспитывать уважительное отношение к учителям;
3. Повысить престиж профессии учителя.
4. Воспитывать чувство дружбы и толерантности у учащихся.

Ход классного часа

1. Организационный момент.

Учитель. Здравствуйте, дорогие ребята! Я надеюсь, что эти 30 минут будут наполнены творчеством, вашими мудрыми мыслями, а самое главное солнечным настроением.

Когда встречаем мы рассвет

Мы говорим ему...Привет (*дети говорят хором*)

Когда нам солнце дарит свет

Мы шлем ему большой ... Привет!

И через много-много лет друзьям вы скажете... Привет!!!

Ну и, конечно, от доброго слова мы слышим ...Привет!

-Я приветствую вас, и в начале классного часа предлагаю вам, подарить друг другу хорошее настроение, улыбку . Повернитесь к соседу слева, повернитесь к соседу справа, к соседу позади, улыбнитесь, и подарите свое хорошее настроение и мы начинаем. Присаживайтесь.

2. Вступительная беседа.

Учитель. Что мы сейчас с вами сделали? Почему? (*ответы детей*) Скажите, а кто приносит этот позитив, солнце в класс? Чтобы ответить на этот вопрос я попрошу посмотреть на экран (*дети смотрят видеоролик*).

-Ребята, а как вы думаете, почему 2023 год назван годом педагога? (**с целью признания особого статуса профессии учителя, чтобы обозначить важность работы учителя**).

-Нередко писатели, поэты, композиторы, художники обращались к образу учителя. Перечислите, пожалуйста, какие произведения искусства вы знаете в которых встречается образ учителя? (*дети называют, презентация*)

-Сегодня мы с вами говорим об учителе. Солнце уже зажглось, сейчас у нас будет ярко (*прикрепляет солнце на доску*).

-Скажите, пожалуйста, как часто согревает вас учитель своим светом? Вы чувствуете это?

-И вы знаете, когда я сегодня шла к вам на занятие по дороге нашла перышко. Наверное, это какой-то символ или знак. И сейчас я хотела бы пустить этот символ по нашему классу с большим главным вопросом: Какая ассоциация, какое слово первое у вас рождается со словом «учитель»? Прошу передавать этот символ и сказать одно слово: «Учитель это-...» (*дети передают друг другу перышко*) ...а можешь передать перышко нашим гостям, они ведь так много встречаются с учителями, может они тоже поделятся своим видением: Кто такой учитель? (*дети передают перышко жюри*). Спасибо. (*когда ответит последний ребенок, перышко переходит к учителю*).

-Для меня учитель-это большое сердце. Именно поэтому я принесла с собой вот такую шкатулку, в которой можно найти много чего интересного для нашего классного часа, и сейчас мы с вами попробуем это интересное раскрыть и узнать.

-Но, ребята, не всегда учителю бывает легко. И солнце перестает сиять (*убирает с доски солнце*). Я хочу, чтобы наше солнце снова засветило, но только после того как мы обсудим эту важную тему.

Первое задание «Мозговой штурм»

Работа в группах. В течении двух минут вам нужно набросать на листе как можно больше вариантов, ответов на вопрос, написанный у вас на карточке. (*учитель раздает карточки, дети обсуждают*).

- 1) Какими качествами должен обладать учитель?
- 2) Какие трудности могут возникнуть в работе учителя?
- 3) Чему должен научить учитель своих учеников?
- 4) Как стать хорошим учителем?
- 5) Какие плюсы и минусы есть в работе учителя?

Время вышло. Прошу представителей каждой группы озвучить свои мысли (*дети по очереди представляют результаты работы, идет обсуждение, участники других групп помогают, дополняют, вносят коррективы*).

Спасибо, друзья! Теперь мы с вами убедились, что быть учителем совсем не просто. Он не только помогает детям стать более образованными, он помогает преодолеть сомнения, помогает детям выбрать собственный путь, опираясь на полученные знания и нравственные ориентиры.

Второе задание «Выбор»

Представьте, что вы учителя. Ваши дети не могут сделать выбор и просят вас о помощи. Посоветуйтесь в группах три минутки и попробуйте дать ответ на вопрос: как поступить ребенку? *(вопросы записаны на видео)* *(После обсуждения ребята предлагают свои варианты ответа. Участники других групп могут задавать вопросы, комментировать. После того, как все высказались, идет общее обсуждение).*

Ребята, такие вопросы действительно часто задают нам дети. Как думаете, легко ли на них отвечать? В чем сложность?

Учитель должен быть очень мудрым человеком. Он обязан четко видеть границы, когда дает советы: стараться не встать ни на чью сторону, быть объективным, не обидеть участников конфликта, при этом, постараться понять позицию каждого. Это очень сложно, но часто бывает необходимо.

Третье задание «Неожиданный вопрос»

- Я попрошу от каждой команды выйти к доске по два человека, кто хочет побывать в роли учителей. У вас не будет возможности подумать. Так как часто дети задают совсем неожиданные вопросы. Вы вытягиваете из коробки вопрос и стараетесь в роли учителя сразу найти ему какое-то объяснение, шуточный ответ. Но чтобы он удовлетворил вашего ученика.

Вопросы:

- 1) Скажите, пожалуйста, если вы будете плохо вести уроки, директор вас переизберет?
- 2) У меня такая проблема: я вас уважаю, но маму и папу больше. Это ничего?
- 3) Скажите, пожалуйста, почему мы должны вас слушать?
- 4) Скажите, пожалуйста, почему в школе не платят деньги за учебу?
- 5) Скажите, пожалуйста, если в вашем детстве не было интернета. Где вы скачивали материал для докладов?

-Ребята, сложно ли отвечать на поток подобных вопросов? Как учителю сориентироваться и дать ответ, который устроит ребенка? *(обсуждение, анализ)*

-Отлично. Я думаю, что наше солнце действительно засияло *(прикрепляет на доску солнце)*. И в нашем непростом мире, когда много обязательств и мы работаем в сотрудничестве, но все равно конфликты неизбежны, правильное отношение может помочь их избежать, сгладить. Конечно, чтобы солнце учителя все время горело, нужно стараться и родителям, и вам, дети. Ну а сейчас, в заключении нашего классного часа из своего сердца я достаю вот таких птиц *(достает из шкатулки птиц)*.

- И хочу, чтобы вы, ребята, в преддверии года учителя, на каждой птице оставили добрые, сердечные пожелания (послания) каждому учителю страны и возможно будущим учителям, которые рискнут и возьмут на себя такую сложную миссию стать учителем (*дети крупно, ярко пишут пожелания для учителей на птицах, затем все выходят к доске, каждый читает свое послание*).

Огромное спасибо, ребята. Надеюсь, что теперь вы будете очень внимательными к вашим учителям, так как сегодня мы наглядно увидели, какой нелегкий труд быть учителем. Хочу поблагодарить вас за интересную плодотворную работу, которую мы сами проделали.

«ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Цель: формирование установки на преодоление школьных трудностей и способности получения удовлетворения от процесса познания; формирование личностных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Задачи:

- помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость;
- развивать креативные способности;
- формировать здоровые установки и навыки ответственного поведения.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, презентация (<https://prezi.com/view/8Byon0Jri1CSPRfY7K4o/>), коробочка, ложка, теннисная ракетка, бумага, карандаши, мыльные пузыри

Ход занятия

1. Актуализация.

-Здравствуйте! Давайте познакомимся! Меня зовут Виктория Владимировна. А Вас? Все вместе по моей команде назовите свое имя: раз, два, три! ... Молодцы!

-Вот и познакомились? Но можем ли мы сказать, что знаем друг о друге достаточно, чтобы захотеть друг с другом поддерживать знакомство, знакомиться ближе? А знаете ли Вы достаточно о своих одноклассниках, друг о друге, чтобы доверять? А знаете ли Вы о себе достаточно, чтобы понимать, какой Вы есть и что от себя ожидать в той или иной ситуации?

-Да! Расскажите, что удивительного в Вас?

-А знаете ли Вы, что мы самые удивительные люди? Вы можете со мной согласиться?

(-Нет? Почему Вы так считаете? Ребята, Вы тоже так думаете?)

2. Введение в тему.

-А хотите мы докажем, что каждый из нас – удивительный человек?

-Давайте начнем с того, что все люди разные, но удивительные, обладающие невероятными способностями:

Например, ученые доказали, что Человек - фонарик. В это можно ли поверить??

Наше тело излучает свет, но, к сожалению, его невозможно увидеть невооруженным глазом. Но мы с вами сияем, как звезды, как фонарь. Фонарик вот он. Включаешь горит, выключаешь не горит. А человек излучает свет всегда!

Или:

1. В головном мозге человека за секунду происходит 100 000 химических реакций. Представляете раз (щелчок!) и 100 000 реакций!

2. Человеческий мозг создаёт за день больше электрических импульсов, чем все телефоны мира вместе взятые.

3. За сутки человек выделяет столько тепла, что его хватит, чтобы довести до кипения 33 литра ледяной воды. (3литровая банка с водой – таких банок должно быть 11 штук. Вот это да!

4. Человеческие уши и нос никогда не перестают расти. Наши глаза всегда одного размера от рождения, но наш нос и уши никогда не перестают расти.

Как Вы думаете они это делают? С какой скоростью? Так медленно, что можно на ходу уснуть, наверное.

5. Двадцать лет из шестидесяти человек проводит во сне. Жизнь есть сон! (60 - 20 = 40 (1/3 часть жизни мы спим, так что организуйте свою жизнь таким образом, чтобы действовать в 2,3 раза результативнее, продуктивнее, и чтобы порадоваться тому, что у нас есть!

6. Представляете, длина волос на голове, отрациваемых в среднем человеком в течение жизни - 725 километров. Один волос может выдерживать до 100 граммов веса, а все волосы способны выдерживать до 12 тонн веса. И самое интересное: Ваш волос в 5000 раз толще стенок мыльного пузыря и в 20 раз паутины. Давайте проведем эксперимент. У Вас на столе имеется на разное все, что нужно для проведения эксперимента. Готовим оборудование: взбалтываем раствор с шампунем, одеваем на одну руку перчатку, и пускаем мыльный пузырь на перчатку. Пузырь не лопается, как Вы думаете, почему? Держится на ворсинках, а не гладкой ладони. Теперь свободной рукой достаем один волосок с головы (Не жалко? Может больно?). Теперь сравните, посмотрите, какая тонкая стенка у мыльного пузыря... Кажется, пузырь тоньше, чем волос... А на самом деле, Ваш волос в 5000 раз толще стенок мыльного пузыря и в 20 раз паутины. Представляете? Разве это не удивительно?! Конечно, удивительно!

Вывод: мы уникальные с рождения! Очень много удивительных фактов об организме человека, подтвержденных учеными, которые заставляют нас гордиться тем, что мы люди!

3.Основная часть

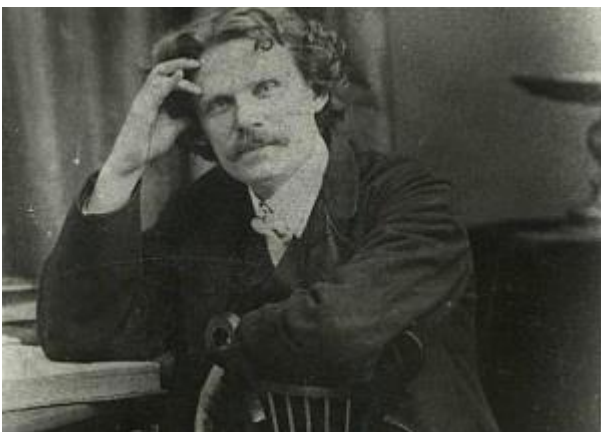
-Сегодня я хочу познакомить Вас с людьми, которые наделены удивительными, невероятными способностями:



1. Глубокий дедушка из Малайзии известен благодаря своей удивительной способности. **Лив Тоу Лина** зовут не иначе, как «**человек-магнит**». Он может притянуть к себе даже автомобиль. Правда, удивительно! Давайте попробуем, может, и у нас получится. (ЛОЖКИ) Чтобы получалось, надо развивать в себе эти способности. Человек может все!



2. **Даниэль Браунинг Смит**, благодаря своей уникальной способности, можно сказать, уже «прописался» в книге рекордов Гиннеса. Он отличается от остальных людей своей удивительной гибкостью. К нему приклеилось прозвище «**гуттаперчевый артист**». Он может утрамбовать себя в маленькую коробку (КОРОБКА), пролезть сквозь теннисную ракетку (ТЕННИСНАЯ РАКЕТКА) и перемещать свое сердце в груди.



3. Шотландец **Дэниел Данглас Хьюм**, живший в 19-м веке, до сих пор остается одним из самых загадочных людей. Люди утверждали, что Хьюм мог взлететь под потолок и парить там в горизонтальном положении. В 1867 году при трех свидетелях шотландец вылетел из окна своей спальни на третьем этаже, а вернулся в дом уже через окно в гостиной. Им восхищались Российский император Александр II, первый президент Французской республики Наполеон III и Германский кайзер Вильгельм I. Посмотреть выступления Хьюма приходили Марк Твен и Конан Дойль.

Любопытно, что шотландца никто и никогда не обвинял в мошенничестве. Его чистую репутацию периодически подтверждали независимые эксперты и самые именитые ученые того времени.

- Такие удивительные люди с удивительными способностями жили и живут рядом с нами. Об удивительных людях написано много книг, снято множество фильмов. Но они кажутся нам такими далекими, недостижимыми. Причем большинство людей думают, что они существуют только в фантазиях писателей и сценаристов.

- Еще бы! Вы скажете: а как быть мне, обычному человеку, я сегодня ничем не отличаюсь от своих друзей, одноклассников, не владею удивительными способностями... Что делать? Как быть нам простым, обычным людям? Такой вопрос может возникнуть? Да. Что тогда мы с вами ответим?

Вывод:

- Во-первых, мы уже удивительные!

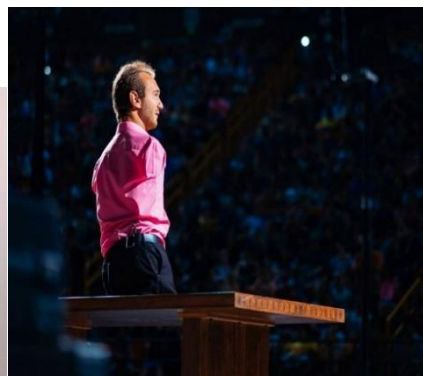
- Во-вторых, каждый человек способен на удивительные шаги.

- Некоторые люди буквально каждый день совершают маленькие подвиги.

1. Ник Вуйчич (видеоролик)

Ник Вуйчич родился с редким наследственным заболеванием: у него при рождении не оказалось полноценных рук и ног, была лишь одна стопа с двумя сросшимися пальцами. Ник научился ходить, плавать, кататься на скейте, серфе, играть на компьютере и писать. Более того, Вуйчич превратился в профессионального мотивационного оратора – он ездит по всему миру, чтобы рассказать больным, изуродованным и попавшим в беду людям про свою жизнь, про то, что часто непреодолимые проблемы, свалившиеся на голову человека, не являются препятствием к его дальнейшему развитию. Ник Вуйчич снимается в художественных и документальных фильмах, появляется на обложках глянцевого журналов, а также пишет мотивирующие других людей книги. Каждая из них становится мировым

бестселлером.



Физический недостаток Вуйчича не стало преградой и в его личной жизни. В 2012 году в возрасте тридцати лет он женился, а в 2013 у Ника появилась дочь.

Вывод: скажите ребята, чему учит нас Ник Вуйчич? (Не сдаваться, быть счастливыми, помогать другим несмотря на то, что есть определенные трудности)

- Сейчас хочу предложить заняться творчеством: попрошу Вас нарисовать полянку со цветами, деревья, небо, солнце, птичек..., но с закрытыми глазами...

2. Джон Брамблитт

- Получилось? А сейчас посмотрите на работы необыкновенного Джона Брамблитта. Он является слепым художником, картины которого выставляются даже в самых знаменитых галереях и музеях мира. В тридцать лет Джон Брамблитт потерял зрение из-за осложнений, вызванных эпилепсией. Первое время он практически не выходил из дома, находился в состоянии депрессии. Но со временем он занялся рисованием. Для этого Джону удалось найти рельефные краски, так что живописью он занимается на ощупь.



4. Рефлексия

Вывод:

- Какой урок преподают нам эти удивительные люди?
- Благодаря чему они стали такими удивительными?

-Можем ли мы говорить о себе, что мы удивительные?

-Можем, но что еще необходимо делать нам, чтобы окружающие люди признали нас удивительными?

-Обязательно совершать какие – то великие подвиги? Или достаточно того, чтобы мы были людьми, чтобы мы имели право называться человеком?