



ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



СБОРНИК ВЫСТУПЛЕНИЙ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Редактор:

Насирова Л. М., методист МБУ ИМЦ

Компьютерная верстка и дизайн: МБУ ИМЦ

В данном сборнике представлены выступления победителей и городской научно-практической конференции педагогических работников образовательных организаций городского округа город Нефтекамск.

Данные материалы являются результатом научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности педагогических работников на основе анализа педагогических инноваций и актуальных проблем современного образования.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

1. Гелмутдинова Зухра Тагировна «Развивающие игры на липучках – как инновационное средство в развитии познавательной активности дошкольников».....4
2. Шамсутдинова Лилия Радиковна ««Кубик блума» – как одна из инновационных игровых технологий развития критического мышления у дошкольников».....12
3. Шамсиева Юлия Александровна «Увлекательная техника рисования на воде эбру для развития творческих способностей у дошкольников».....19
4. Чувашева Наталья Сергеевна «Проектная деятельность на уроках родного (русского) языка и литературы как возможность массового вовлечения учащихся в образовательный процесс».....25
5. Раянова Альбина Булатовна «детки и монетки – методическая копилка для формирования основ финансовой грамотности у старших дошкольников».....32
6. Ахмадуллин Вадим Кадимович «Патриотическое воспитание в дополнительном образовании. опыт работы в историко-патриотических объединениях «доблесть» и «есаул»».....40
7. Имаева Эльвина Тахировна «Природоохранные акции для развития познавательных способностей дошкольников».....47
8. Исламов Тамирлан Рустемович «Проблема бедности словарного запаса современного обучающегося».....53
9. Пронина Лариса Валерьевна ««Обучение грамоте: учим звуки и буквы» альбом игровых упражнений для детей 5-7 лет с тнр».....59
10. Желенкова Елена Александровна «Роль музейной педагогики в патриотическом воспитании».....64
11. Мусина Ильмира Иршатовна «Логопедический твистер, как интегрированное средство развития мелкой моторики и речи дошкольника».....70
12. Камалова Флюза Назировна «Роль вокала в развитии личности ребенка и влияние на здоровье».....77
13. Плешакова Динара Альфритовна «Ознакомление дошкольников с окружающим миром средствами виртуальной экскурсии».....85
14. Рахимова Инзиля Флоритовна «Здоровьесберегающие технологии В. Ф. Базарного в работе с детьми с нарушениями зрения».....90

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

1. Меньшатовна Татьяна Георгиевна «Пальчиковые дорожки как средство формирования мелкой моторики и развития речи у детей дошкольного возраста».....96
2. Хайруллин Салават Маулидович «Фестиваль телевидения, радио и прессы «Луч».....116
3. Гималтдинова Регина Рисатовна «Дело своим рукам – выбираешь сам».....128
4. Нурхакимова Динара Ильдусовна «Виртуальный музей ДОО».....145
5. Григорьева Ольга Владимировна «Никто не забыт, ничто не забыто!».....168
6. Салахова Дилара Альбертовна «Нейробика как инновационная технология в развитии меж-полушарного взаимодействия и логического мышления детей старшего дошкольного возраста» ...191

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

1. Кутлыева Лилия Разифовна «Развитие практического интеллекта учащихся на уроках химии через формулу ДЗ».....206
2. Сафина Надежда Владимировна «Наставничество – формула успеха молодого педагога».....231
3. Закирова Гузель Фиргатовна «Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников».....248

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ – КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Гелмутдинова Зухра Тагировна

воспитатель, МДОАУ детский сад № 5

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

ms.gelmutdinova@mail.ru

Аннотация: в данной статье обосновывается актуальность применения инновационного средства – развивающих игр на липучках для познавательного развития воспитанников дошкольного возраста. Доказывает важность их использования для повышения познавательной активности, легкого усваивания информация полученной информации.

Ключевые слова: инновационная практика, развивающие игры, познавательное развитие, дошкольный возраст, дошкольники.

Проблема развития познавательной активности остаётся актуальной в дошкольном обучении и воспитании, и рассматривается в научных исследованиях многих педагогов и психологов (Б.Г.Ананьев, В.Б.Голицын, О.М.Дьяченко, В.С.Ильин, Н.Н.Подъяков, Т.И.Шамова, Г.А.Щукина и др.). Стоит отметить, что продуктивность интеллектуального развития дошкольников зависит от того, как организуется процесс обучения и от познавательной активности самого ребёнка. Правильный контакт данного двухстороннего процесса способствует эффективной самореализации дошкольника, развивает такие качества как активность, эвристичность, самостоятельность, гибкость.

В обществе на современном этапе развития произошли большие изменения. Быстрыми темпами в нашу жизнь внедряется информационная технология. Степень жизни человека, его качество во многом зависят от скорости их освоения, от желания получать новые знания, глубины познания. С изменениями условий развития каждого субъекта изменяются и сами субъекты. На сегодняшний день у дошкольников отмечается высокая необходимость к восприятию информации, настойчивость и требовательность в поведении, многие отказываются выполнять бесполезные действия. Но преградой познания выступает повышенная эмоциональность, высокая утомляемость, выраженная тревожность, гиперактивность. Поэтому необходимо поддержать детское стремление к познанию нового, помочь им справиться с трудностями и быть инициативными, познавательными активными, интересующимися миром.

В ходе диагностики познавательной активности у дошкольников младшей группы были выяснены следующие проблемы:

- не проявляется инициативность и самостоятельность в процессе выполнения заданий;
- утрачивается интерес при небольших затруднениях;
- проявляются отрицательные эмоции (огорчение, раздражение).

Отмечено, что дошкольники при выборе деятельности в большинстве случаев останавливаются на играх, требующих минимальных затрат энергии, сил и не нужно было для этого процесса стараться, выкладываться. Свои действия они выполняли без получения и накопления новой информации, только для времяпровождения. Для современных дошкольников выбор средств обучения усложняется тем, что большинство имеет возможность их приобретения и использования в домашних условиях, но, не вдаваясь во все тонкости получения знаний. Когда педагог начинает усложнять действия, воспитанники затрудняются и моментально теряют интерес. Данный процесс сопровождается перепадами настроения.

В ходе наблюдения и анализа действий воспитанников, появилась необходимость поиска актуальных, наиболее привлекательных способов, средств, для активации познавательной деятельности. Педагогическая реальность каждый день доказывает, что процесс обучения проходит намного эффективнее, при проявлении дошкольниками самостоятельной познавательной активности. Цель педагога для достижения проявления самостоятельности дошкольников – выбор актуальных пособий и средств обучения и воспитания.

Развивающих игр много, но в педагогической работе необходимо выбирать инновационные (трендовые), привлекающие внимание дошкольников. Современный рынок дидактических игр предлагает широкий выбор различных игр и игрушек для педагогов и родителей (законных представителей), поэтому выбор более необходимых, познавательных остаётся актуальной проблемой, которую возможно решить, учитывая активный интерес ребёнка к всевозможным мелким объектам и требующих вложения его действий. Известно, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В таких играх есть душа и любовь к своему делу, и в результате они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Наша инновационная разработка – игры на липучках, которую мы активно используем в своей педагогической работе. Игры способствуют гармоничному и быстрому развитию ребенка. Большой вклад в освоение направления игровых развивающих материалов внесла Мария Монтессори. Альбомы на липучках были созданы под вдохновением именно от ее идей обучения. Новизна нашего опыта заключается в том, что освоить данную игру способны воспитанники с разными возможностями. Она универсальна в применении, доступна для детского восприятия, активации мыслительных процессов.

В данных развивающих играх объекты крепятся к карточкам или страницам с помощью липучек. Страницы ламинированы, а это значит, практичны в использовании и безопасны. Ребенку необходимо найти, какие

объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигура крепко держалась.

Преимущества развивающих игр на липучках:

- первое и самое главное – воспитанникам это нравится. Они могут часами с увлечением прилеплять и снова отлеплять яркие картинки. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность;

- наглядность, реалистичность, красочность – помогают привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия;

- увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить;

- незаметно для маленького ученика происходит развитие моторики, сенсорных способностей, речи, звуковой культуры, фонетики, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы;

- простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

В условиях реализации ФГОС ДОО данное пособие позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей, наиболее полно решать образовательные задачи. Предложенные игры можно использовать практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с воспитанниками, самостоятельной деятельности, при организации индивидуальной работы с ребёнком. Вариативность, возможность смены темы и области познания, регулирование объёма демонстрируемого материала – делают данные пособия многогранными и увлекательными.

Развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться. Использование дидактических игр на липучках в работе с дошкольниками второй год позволяют увидеть следующие результаты:

▪ воспитанники лучше воспринимают изучаемый материал за счет того, что игры несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;

▪ повышается мотивация к работе на занятии за счёт привлекательности дидактической игры (действия с предметами, приклеивание и отклеивание картинок обеспечат реализацию деятельностного подхода к обучению);

▪ полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения;

▪ игры на липучках позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые не всегда можно увидеть в повседневной жизни;

▪ использование большого и разнообразного спектра заданий способствуют расширению кругозора дошкольников, развитию их познавательных процессов;

▪ возможность демонстрации различных объектов на доске-липучке обеспечивают наглядность на занятии;

▪ активизируются зрительные функции, глазомерные возможности ребенка, обогащается сенсорный опыт.

Когда воспитанники прикрепляют и отсоединяют элементы пособия, липучки создают звук, который нравится абсолютно всем. Тактильные игры и ощущения очень важны на ранних этапах развития. Малыши могут часами с увлечением играть в эти игры, эмоционально реагируя на процесс, проговаривая слова и отрабатывая сложные звуки, пополняя свой сенсорный опыт. Наглядность, реалистичность, красочность помогают привлекать внимание и удерживать его долгое время. Незаметно для ребенка происходит развитие моторики, речи, творчества и воображения, образного мышления, координации движений глаз и рук, памяти, внимания, восприятия.

Ключевая особенность таких игр отражена в названии, все они имеют липучки. Игра состоит из поля и фигурок, которые ребёнок должен прикрепить в нужные места согласно правилам тематики игры. Например, поставить

персонажей сказки в правильной последовательности или выбрать ингредиенты для компота и супа.

В нашей группе есть два больших альбома на липучках, в которых собраны страницы на разные лексические темы: «Овощи – фрукты», «Сказки», «Дикие и домашние животные», «Оденься на прогулку», «Времена года», «Найди тень», «Русская изба», «Наш быт» «Огонь – друг, огонь – враг» «Один-много», «Большой-маленький», «Высоко-низко» и др. Альбомы активно используются в воспитательной и образовательной деятельности, и в итоге отмечается качественное усвоение воспитанниками материала, улучшение речи, памяти, познавательного интереса. Заметен интерес пройденным лексическими темами, родители (законные представители) отмечают, что воспитанники чаще дома делятся полученными знаниями и задают интересующие вопросы, эмоциональный отклик повышается за счёт новизны и современности пособий, идущих в ногу со временем.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: игры на липучках являются инновационным средством. При использовании в работе у младших дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная педагогом, вырабатывается усидчивость и позитивный настрой для игровой обучающей деятельности. Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336с. – ISBN:978-5-4315-0097-8.
2. Дэвис С. Монтессори для малышей: методическое пособие. – С.Дэвис. – Бомбора: Эксмо, 2019. – 330с. – ISBN: 978-5-04-102130-6.

3. Международный образовательный портал / Maam.ru для воспитателей детских садов, школьных учителей и педагогов. – Волгоград, 2002. URL <https://www.maam.ru>

4. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред.: М., 2004.

5. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников: методические рекомендации / [авт. – сост. И. Д. Войтова и др.]; под ред. А. В. Можейко. – Москва: Творческий центр Сфера, 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-9949-0141-0.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

«КУБИК БЛУМА» – КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамсутдинова Лилия Радиковна

воспитатель, МДОАУ детский сад № 5

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

liliya25101986@gmail.com

Аннотация: данная статья раскрывает единство применения методического и психологического приёмов инновационной игровой технологии «Кубик Блума» для развития критического мышления старших дошкольников. Отмечены условия, при которых критическое мышление будет развиваться эффективнее в дошкольной образовательной организации. Статья содержит методические рекомендации по организации и применению данной инновационной игровой технологии. Использование «Кубика Блума» раскрывает целенаправленную и системную работу педагога по решению проблем. Статья может быть полезна педагогам и специалистам ДОО.

Ключевые слова: анализ; блок; инновационная технология; критическое мышление; методика; приемы.

Ученый и психолог Бенджамин Блум отмечал, что каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, стали знаменитыми.

Анализируя современное состояние образования в России (в особенности дошкольный возраст) можно сказать о нарастании разрыва между системой образования и социокультурной средой. Современное общество нуждается в

активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве, на что нацеливает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Увеличивается информационный поток, вынуждающий образовательные организации все интенсивнее искать новые способы работы с воспитанниками. Как повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников? Как вовлечь их в образовательный процесс? Как научить учиться? Эти вопросы не раз задавал себе каждый педагог. Решить данные проблемы, опираясь только на традиционную систему нельзя. Пришло время изменить подход к обучению, грамотно использовать различные способы обучения, которые будут побуждать самих дошкольников к получению знаний. В центре обучения должен стоять не педагог, а сам воспитанник, имеющий навыки работы с творческими задачами, обладающий критическим мышлением и развитым воображением. Можно гарантировать полноценную подготовку подрастающего человека к будущей жизни только при наличии этих качеств.

Цель современного дошкольного образования, ориентирована на принцип «учить не науке, а учить учиться». И в результате этого возрос интерес педагогов к проблеме развития навыков мышления и формирования предпосылок критического мышления у дошкольников.

Развивать мышление, значит, развивать умение думать. Одной из инновационных технологий, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, является технология развития критического мышления. Термин «критическое мышление» известен из работ таких известных психологов, как Ж.Пиаже, Дж.Брунера, Л.С.Выготского.

Развивать основы критического мышления у человека необходимо, как считают Российские исследователи (С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская), с

дошкольного возраста. Г.А.Урунтаева считает, что рассуждение дошкольника начинается с постановки вопроса, что свидетельствует о проблемности мышления. Понимание причинности говорит о чувствительности к противоречиям, об элементах критического мышления. Критичность проявляется в том, как ребенок реагирует на небылицы, перевертыши. Он замечает в них несоответствие с действительностью. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию основ критического мышления.

Основу критического мышления старших дошкольников составляет умение: решать проблемы со сверстниками, выделять признаки предметов и понятий, сравнивать и выделять главное, слушать собеседника, задавать «хорошие» вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и анализировать. Работа над развитием основ критического мышления дошкольника будет эффективной тогда, когда педагог включит подлинную умственную активность воспитанников в любой вид их деятельности: в образовательную, труд, игры и наблюдения, в обсуждение поступка героя книги, в рисование.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать творческий и интеллектуальный потенциал дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности. Задача взрослых – подобрать приемы, методы, и способы развития основ критического мышления и направить по верному пути.

Б.Блум является автором системы алгоритмов педагогической деятельности. В теории, которую он предложил, образовательные цели делят на три блока: «Знаю», «Творю», «Умею». Ребенку предлагается проблема, а не готовое знание. Он, используя свои познания и опыт, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Значимость технологии развития критического мышления дошкольников посредством «Кубика Блума» состоит в том, что она является одной из

инновационных технологий, позволяет добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребёнка, развитие его индивидуальности и мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятные идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Новизна и уникальность технологии заключаются в использовании современных образовательных технологий и форм работы с воспитанниками, где ребенок является субъектом детской самостоятельной деятельности, а взрослые партнером по деятельности. Этот прием позволяет формулировать вопросы самого разного характера и больше всего подходит для воспитанников старшего дошкольного возраста. «Кубик Блума» вносит элемент игры в организованную образовательную деятельность, а это очень важно для ребенка.

«Кубик Блума» представляет собой объёмную (можно бумажную, тканевую) фигуру, у которого 6 граней. Каждая грань, в зависимости от изучаемого материала, помогает в игровой форме изучить любой материал (предмет, явление) с различных сторон. На сторонах граней написаны слова или вопросы, являющиеся отправной точкой для ответа.

Данная технология позволяет научить ребёнка использовать метод исследования в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя.

Технология развития критического мышления посредством «Кубика Блума» позволяет решать задачи:

- образовательной мотивации;
- информационной грамотности;
- социальной компетентности.

Начиная работу в группе по данной технологии, поставила перед собой цель: развивать критическое мышление у воспитанников, используя «Кубик Блума».

Было принято решение, что наиболее удобно применять «Кубик Блума» на обобщающих занятиях, когда у воспитанников уже есть представление о сути темы. Что касается использования на более раннем этапе изучения материала, то в этом случае работу с использованием данной технологии можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы нужно будет формулировать вместе. Воспитанники с интересом восприняли данную работу, но нужно сказать, что они столкнулись с трудностями, когда необходимо самим придумывать вопросы. «Кубик Блума» очень хорошо использовать в работе группой. Так как в ней происходит обмен мнениями, каждый может внести свой, хоть небольшой вклад в работу. Более слабые воспитанники не чувствуют себя не востребованными. Для тех, кто не умеет читать, вместе с текстом на грани куба размещены схемы-картинки, которые помогают запомнить вопрос. Перефразированные вопросы затрагивают познавательную, креативную и эмоциональную стороны личности дошкольника. Педагог может задавать и свои вопросы. Это зависит от темы материала, от того, чего необходимо добиться, от уровня усвоения материала воспитанниками.

Работая с воспитанниками младшего дошкольного возраста по теме «Огород», «Кубик Блума» можно применять как материал для закрепления. Для этого используем такие задания: «назови одним словом», «опиши овощи, фрукты», «чем отличаются друг от друга», «расскажи, где растут», «вспомни, чем полезные, почему», «поделись своей историей, ощущениями». На каждой грани с заданием изображены опорные картинки, вопросы варьирую, обращаю внимание на то, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Работу необходимо строить по определенному алгоритму:

- первое знакомство: воспитанники рассматривают грани, читают надписи самостоятельно или с помощью педагога;
- педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться в организованной образовательной деятельности;

▪ на первом этапе педагог бросает фигуру сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани;

▪ когда воспитанники усвоили правила игры, то кубик бросают все по очереди;

▪ если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала;

▪ если ответ даётся неполный, то другие воспитанники могут его дополнить и исправить;

▪ в конце игры педагог подводит итог: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, познавательным, что бы еще хотели узнать по данной теме;

▪ ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения.

Кубик универсален. Возможны два варианта работы с «Кубиком Блума»: первый – вопросы формулирует сам педагог (более легкий способ, используемый на начальной стадии, когда необходимо воспитанникам показать примеры, способы работы с кубиком); второй – вопросы формулируют сами воспитанники (вариант требует определенной подготовки от дошкольников, определенного навыка), затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы друг друга.

Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы. «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах организованной образовательной деятельности любого типа. Что касается использования на более раннем этапе изучения материала (как упоминалось ранее) работу с «Кубиком» можно сделать групповой, то есть ответы на вопросы нужно будет формулировать вместе. Этот упрощённый способ помогает не только «собрать в кучу» все знания, но и развить чувство коллективизма, необходимость помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. Формулировки

для воспитанников на гранях кубика можно упростить, затрагивая познавательную, креативную, эмоциональную стороны личности (например, тема «Путешествие по русским народным сказкам»):

Назови. Назови русские народные сказки, которые ты любишь слушать и смотреть.

Почему. Почему надо читать сказки, чему они учат?

Объясни. Объясни, через какие поступки в сказках развивается честность, доброта, положительные и отрицательные качества.

Предложи. Предложи, как бы ты поступил на месте своих любимых героев? Предложи. Как можно.

Придумай. Придумай свою сказку.

Поделись. Поделись эмоциями и впечатлениями).

Благодаря этой методике ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания. Этот процесс отвечает всем трём целям, описанным в методе. Освоение воспитанниками способов формулировки вопросов дает положительный результат на ООД по речевому развитию, в частности при обучении рассказыванию и составлению рассказов по картине, что всегда считалось наиболее трудной их частью.

Таким образом, «Кубик Блума» – это упрощённый способ, который помогает не только «собрать в кучу» все знания дошкольников, но и развивать чувство коллективизма, необходимость помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. Использование технологии развития критического мышления посредством «Кубика Блума», является игровой инновационной практикой, которая помогает сформировать не только элементы критического мышления, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Я считаю, что опыт применения современных педагогических технологий может и должен получить как можно более широкое

распространение: каждый педагог – начинающий и опытный – способен творчески применить эту инновационную игровую технологию в своей работе.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: учебное пособие/Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.ISBN978-5-4315-0097-8
2. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2013. – 192 с. ISBN5-9268-0193-1
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. ISBN978-5-09-019-218-7
4. Таксономия Блума в ДОУ. Методические рекомендации – Казань, Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г. Казани, 2019. – с.102.
5. Учимся системно думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова Т.А. Сидорчук – 2018. ISBN979-5-89415-630-8
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – с.336. ISBN978-5-7695-7394-1
7. Я познаю мир. Методический комплекс / Сидорчук Т.А. – 2015. ISBN978-598585-149-6

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ НА ВОДЕ ЭБРУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамсиева Юлия Александровна

воспитатель, МАДОУ детский сад № 32

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

Статья посвящена развитию творческих способностей у дошкольников по средствам техники рисования Эбру, которая даёт возможность сделать процесс изобразительного творчества более интересным, увлекательным и продуктивным. Это не только знакомство с необычным видом искусства, но также и способ погрузиться в мир волшебных красок на воде и выразить свои чувства и эмоции.

Современное общество требует формирования творческой личности, которая обладает креативным мышлением и способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы. Перед системой дошкольного образования встаёт важная задача развития творческого потенциала детей, так как основы личности закладываются ещё в дошкольном возрасте. Рисование является одним из важнейших средств познания мира, развивает ребенка эстетически, учит наблюдать, анализировать, думать, оказывает влияние на его творческое развитие.

Но многие дошкольники не любят рисовать, так как испытывают страх перед белым листом. Боятся, что у них не получится задуманный рисунок или, могут услышать критику от взрослых и сверстников. Интерес пропадает у детей к изобразительной деятельности и от неумения владеть карандашом или кистью.

Часто воспитатель находится в поиске ответа на вопрос о том, как сделать жизнь ребёнка в детском саду интереснее и радостней, как развить у дошкольника творческий потенциал.

Мне посчастливилось посетить мастер-класс на тему «Искусство рисования на воде», где я и познакомилась с новой техникой Эбру. Краски плавали на поверхности воды и получались удивительные узоры. С новым видом нетрадиционного рисования мне захотелось познакомить своих дошкольников.

Искусство Эбру зародилось в 11 веке на Востоке. Термин Эбру происходит от персидского *ebri*, что означает «танцующие краски».

Суть техники Эбру в том, что у жидкостей разная плотность, поэтому краски не тонут, а удерживаются на воде, создавая тонкую плёнку. В Эбру используются только натуральные материалы: кисти из конского волоса, краски из желчи животных, экстракт гевеи для раствора воды. Для создания узоров и рисунков используют кисть, чтоб разбрызгивать краски по воде. Для «вытягивания» краски используют палочки, шило. Чтоб равномерно по всей поверхности распределить волнообразные линии - используют гребень. По окончании рисунка его можно перенести на бумажный лист, а также можно перенести и на дерево, ткань, керамику и кожу. Даже опытный художник не знает, как будут «танцевать» краски на воде в новом каждом рисунке.

Можно задать вопрос: «Зачем ребенку рисовать на воде, если есть стандартные изобразительные средства: карандаши, фломастеры, восковые мелки и акварель?» Рисуя карандашами или красками, ребенок не может полностью выразить свои психологическое состояние на листе бумаги. Рисование на воде даёт возможность детям побывать в роли экспериментаторов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. А также даёт возможность ребенку пофантазировать, показать свои чувства и эмоции через процесс смешивания красок. Ребенок воспринимают мир в

богатстве цветов, а техника рисования Эбру может помочь ему передать красоту осенней природы, летние яркие оттенки или зимние узоры.

Самое главное, что рисование Эбру не требует от ребёнка никаких умений, даже совсем не умея рисовать, у него получится создать необычную красивую картину, просто проведя палочкой по краскам на воде.

Работая в подготовительной к школе группе, я пришла к выводу, что для моих будущих школьников техника Эбру будет способствовать развитию исследовательской деятельности, памяти, эстетического вкуса, познавательных способностей, вниманию, мелкой моторики, сформирует терпение и выдержку.

Для достижения цели - развития творческих способностей у дошкольников, были поставлены задачи:

- познакомить с техникой рисования на воде и её приёмами;
- расширять кругозор, видеть красоту многоцветного мира;
- развивать творческие способности воображение, фантазию, мыслительную и речевую деятельность, слуховое и зрительное восприятие, умение сравнивать и анализировать, развитие мелкой моторики рук;
- закреплять знания о безопасности при экспериментировании;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, любознательность к новому; повысить самооценку ребенка.

Подготовила оборудование для ознакомления воспитанников с новой технологией: ванночки, краски, гребешки, палочки.

Ознакомление с техникой Эбру и приемами рисования стала организовывать со своей группой дошкольников, в соответствии с темой занятия дети работали индивидуально или парами. Работая в паре воспитанники делились своими наблюдениями, обсуждали, где на поверхности воды нанести краски или провести тонкой палочкой, чтобы получился стебель. Рисование не утомляет детей, а наоборот, у них появляется работоспособность, активность на протяжении всего занятия.

Воспитанники воспринимают сам процесс рисования на воде, как настоящее волшебство. Замирающе смотрят, как капли краски растекаются по воде, как один цвет ложится на другой, превращаясь в цветок, дерево, дельфина или бабочку. Дети начинают творчески размышлять, сравнивать и плавными движениями с палочкой в руке дорисовывают лепестки цветка или сказочный узор. А когда сами переносят своё творение на лист бумаги, при этом оставляя воду кристально чистой, вызывает у них великий восторг, желание показать свое «чудо» всем и получить только положительную «оценку».

Воспитанники любят экспериментировать и техника Эбру даёт возможность декоративно украсить изделия из ткани и дерева. Дети создавали фон и рисунок для украшения фоторамки, цветочного горшка, футболки, носочков и платочков. Дошкольники, зажав дыхание, следили за процессом, как осторожно опускались предметы в воду с краской и преобразовывались в новые, яркие и необычные изделия. От этого эксперимента воспитанники получили положительные эмоции.

Для развития творческого мышления мы ламинируем детские рисунки в технике Эбру, чтобы дать возможность любому ребёнку дополнить фон новым элементом из пластилина, бумаги или раскрасить шаблон фломастерами или восковыми мелками.

Важно заметить, что данная техника рисования стала способствовать развитию у дошкольников ручной умелости и зрительно - двигательной координации, которые необходимы для подготовки ребенка к письму. Благодаря рисункам на воде, ребёнок быстрее осваивал понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года, закреплял знания о животных, растениях, геометрических фигурах.

Обратила внимание, что рисование технике Эбру оказывает и успокоительный эффект. На таких занятиях сохраняется психическое равновесие детей и им дается возможность безопасному выходу своих эмоций

Из готовых работ технике Эбру организуем выставку в фойе детского сада для родителей и воспитанников. Дети с удовольствием готовят подарки к тематическим праздникам, используя листы «танцующие краски». Воспитанники с восторгом рассказывают родителям о своих успехах в изобразительной деятельности, многие семьи приобрели для себя наборы Эбру для домашнего рисования.

Мне как педагогу, использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники Эбру, дало открытие, что это помогает развивать в детях творческое воображение, познавательную деятельность, мышление, мелкую моторику, наблюдательность, а также формировать связную речь и словарный запас у ребёнка. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел стал богаче.

Работая с детьми, пришла к выводу, что ребёнку нужен тот результат, который вызывает у него радость, восторг, изумление и удивление. Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие.

Даже самый неуверенный ребенок убедился, что нетрадиционная техника рисования проста, доступна и интересна.

Список литературы

1. Коршикова, Н. М. Обучение искусству эбру — рисованию на воде / Н. М. Коршикова, Т. А. Шкарубо. - Москва: непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - 224 с. - URL: <https://moluch.ru/archive/303/68459/> (дата обращения: 27.01.2023).
2. Окульская, Л. В. Нетрадиционная техника рисования эбру / Л. В. Окульская. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). —

Казань: Бук, 2016. — С. 62-65. — URL: [://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/](http://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10385/)
(дата обращения: 25.01.2023).

3. Эбру – древнее турецкое искусство// График: официальный сайт.-
2019 <http://graphic.org.ru/video.html> (дата обращения: 27.01.2023)

4. Техники мраморного искусства// dokusu sanat: официальный сайт.-
2018 <http://ru.dokusu.com/ebru-sanati-teknikleri> (дата обращения 27.01.2023)

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РОДНОГО (РУССКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ МАССОВОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Чувашева Наталья Сергеевна

учитель русского языка и литературы МОАУ «Гимназия №1»,

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

Chuvashova-1963@mail.ru

Аннотация: Цель статьи – показать проектную деятельность на уроках родного (русского) языка как способ массового вовлечения учащихся в образовательный процесс и предложить учителям разные формы проектов, в освоении которых отмечается масштабное участие школьников.

Рассматриваются разные виды проектов в конкретных возрастных группах по доминирующей деятельности учащихся и по продолжительности.

Результативность проектной работы засвидетельствована на гимназическом, муниципальном, республиканском и российском уровнях.

Метод проектов способствует развитию самостоятельности учащегося в определении узкой темы работы, в формировании навыков сбора и обработки информации, креативности анализа, изготовлении макета продукта и словесной защиты.

Ключевые слова: повышение мотивации; содействие развитию индивидуальности и самореализации ученика; возможность свободного выбора темы и формы проекта; совместная деятельность ученика, родителя, учителя; умение презентовать продукт.

Работая в МОАУ «Гимназия №1» с 1995 года и проводя уроки сначала родного (русского) языка, а затем и уроки родной (русской) литературы, разработала в 1999 году и защитила в ИРО РБ авторскую программу по родному (русскому) языку. Множество открытых уроков в рамках городских, зональных и республиканских семинаров предполагали опережающее домашнее задание, проектную и исследовательскую деятельность в парах, группах. Те ученики, которые по разным причинам не могли или не хотели сотрудничать с одноклассниками, выступали с индивидуальной словесной или словесно-прикладной моделями. Так требования времени определили актуальность моих предыдущих выступлений на НПК различных уровней, отдельных направлений в Республиканских конкурсах «Лучшие учителя башкирского и русского языков», а также и данной статьи – формирование интереса школьников к истории родного (русского) языка и литературы, обычаям, традициям, а значит, воспитание патриотизма ко всему российскому через создание текстов разных форматов.

1. Приобщение обучающихся 5-6 классов к разным видам проектной деятельности:

а) увлечённость обучающихся проектно-исследовательской деятельностью

Неподкупный интерес проявляют школьники 5 классов к проектно-исследовательской деятельности в сентябре, потому что именно в этот период они пришли после начальной школы в среднюю к разным учителям. Каждый преподаватель пытается заинтересовать ученика своим предметом, большой учебный материал ребята слышат и видят впервые. Нужно воспользоваться этим периодом и предложить участвовать в научно-практической конференции. И здесь возникнет настоящий ажиотаж из желающих. Главное – правильно выбрать тему деятельности: кто-то захочет продолжить то, что было начато в прежние годы, кто-то согласится работать над тем, с чем ещё никогда не сталкивался. Важное – согласовать объекты, над которыми хотят работать дети.

Это могут быть домашние животные, литературные персонажи, модели машин - всё, что интересует пятиклашек.

б) представление проекта на основе прочитанного литературного текста

Планирование уроков по родному (русскому) языку литературе в 5-6 классах предполагает большое количество часов на изучение фольклора: «Особенности языка сказок», «Небылицы, пословицы и поговорки», «Крылатые слова и выражения в русских народных и литературных сказках», «Особенности языка фольклорных текстов». Так после знакомства со сказкой М. Метерлинка «Синяя птица» на читательскую конференцию от каждого ученика «прилетел» *краткосрочный* проект образа синей птицы в мозаике, крупе, нитках, бумаге, мехе, поролоне, вышивке, в прозаических и поэтических текстах, в иллюстрациях масляными красками и воском. Кто чем владеет, в той технике и представляет! Главное – словесная защита проекта!

в) создание моделей на основе изучения историко-публицистической литературы

В разделе «Русский характер - русская душа» говорим о неутомимости, выносливости, выдумке русского человека, на помощь которому приходят песни, танцы, а также наряды. Так вот русские костюмы на разные случаи жизни пятиклассникам нужно представить в *мини-проекте* со словесным сопровождением. И опять учащиеся выбирали формат работы: презентация макета плоской фигуры (костюмированная куколка из картона), презентация макета объёмной куклы из любого материала в костюме, презентация изделия в натуральную величину (ученик мог надеть на себя русский костюм). Участвовали все ученики, некоторые с музыкальным фоном.

2. Приобщение обучающихся 7-9 классов к изучению истории семьи и православных традиций:

а) представление генеалогического древа как форма знакомства коллектива с историей семьи

Бесприкрытым и модным во все времена шагом в деле объединения учащихся и их родителей является составление истории семьи. Знаковым воспитательным мероприятием в классном коллективе стало проведение лингвистической гостиной «Генеалогическое древо моей семьи».

Для реализации этого *долгосрочного* проекта участники гостиной были распределены в тематические группы.

В течение нескольких месяцев ребята и их родители списывались и выходили на видеосвязь с родными, живущими на разных территориях России, ближнего и дальнего зарубежья, находили в архивах публикации о членах семей, составляли макеты генеалогических древ. Работа лингвистической гостиной представляла парное выступление родителя и ребёнка, что вызвало неподкупный интерес всех собравшихся к историям присутствующих представителей семей.

б) представление генеалогического древа как защита проекта с определением личностных и метапредметных результатов

Через 2 года, в 9-ом классе, предложила обучающимся представить *долгосрочный* проект по родному (русскому) языку с определением личностных и метапредметных результатов по теме «История моей семьи».

Индивидуальные проекты защищали в секции «Языкознание» на гимназической НПК: присутствовали родители учеников, которым приятно было слушать своих детей с рассказами о родственниках.

в) «масленичный» проект

В разделе «Зимние православные праздники» изучаем рождественские и крещенские произведения русских авторов, а также приобщаемся к православной культуре, традициям. Масленичные гуляния – излюбленное внеклассное мероприятие школьников. Активное участие принимают родители как в выпекании блинов, перепевках, уличных играх, так и в катании на лошадях, изготовлении и сжигании чучела. Не меньший интерес в подготовке

Масленицы проявили дети, когда я предложила им написать обращения к своим родителям в день Прощёного воскресенья.

Как правило, бывает очень сложно вслух произнести слова благодарности, прощения, просьбы, признания в чём-то, оттого ученики в письмах составили в свободной форме прозаические тексты, а некоторые и поэтические для своих родителей. Участвовали все, не выполнивших *мини-проект* не было!

3. Приобщение обучающихся 5-11 классов к проектной деятельности через дистанционное обучение:

Насущной формой сегодняшнего образования, о котором много говорят, является дистанционное. Совместная работа учителя и учеников предполагает деятельность не только в рамках урочного расписания на платформах Skype, Zoom, а теперь isferum, но и представление проектов в парах и группах в видео. Как правило, постоянно проходят видеоконкурсы, в которых ребятам предлагается принять участие. Так, в рамках акции здорового образа жизни во время дистанционного обучения ученики 11-х классов создали *краткосрочный* проект «Стоп-кадр «Мои физкультминутки», где проведена запись экрана во время Zoom конференции с помощью программы Экранная Камера (или функционал программы Zoom). На создание такого видео, как правило, уходит много времени, в его создании участвовали более креативно мыслящие обучающиеся.

В настоящее время, когда в руках у всех телефоны, нужно пребывание обучающихся в мессенджерах направить в правильное русло. Так при изучении раздела «Обработка текста» предлагалось десятиклассникам в качестве домашнего задания создать *мини-проект* переложения текста А. С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова. Большинство ребят придумали рекламу. Сначала видео снято на телефон, затем наложен звук, обработка идёт в программе SonyVegas (или PinnacleStudio). Работа оказалась не из лёгких, потому что в видео должен

быть переложенный текст поэта (некоторые ученики переделывали проект несколько раз). В итоге с заданием справилось абсолютное большинство.

Очень распространённым явлением на уроках является фотографирование. При изучении раздела «Православные праздники» обучающиеся представляли *краткосрочные проекты* благовещенской и пасхальной символики. В дальнейшем фотографии объединили в фильм с помощью программы MovieMaker (или Movavi). Навыками создания видеопроекта на основе объединения фотографий пока владеют не все, но формат работы нравится всем.

Обучающиеся по-разному относятся к трансляции авторских проектов в соцсетях, тем не менее, часть работ предоставлена для публикации.

Заключение по работе:

Проектные технологии - интересная форма выполнения домашнего задания, сближающая учеников, учителей и родителей;

1) формируется самостоятельный инициативный подход, конструктивное мышление в отборе необходимого материала для презентации проекта;

2) расширяется познавательный интерес к метапредметности дисциплин и осуществление целенаправленного поиска возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

3) осуществляется реализация принципа связи обучения с жизнью.

Список литературы

1. Байбородова Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117;

2. Зуев А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. - № 1. – С. 36-41;

3. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в школе. Система работы. – Волгоград. Учитель. 2008

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ДЕТКИ И МОНЕТКИ – МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Раянова Альбина Булатовна

воспитатель МДОАУ детский сад № 22

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

Аннотация: В статье рассматриваются основные направления работы по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Финансовое воспитание детей дошкольного возраста – новое, но важное направление в дошкольной педагогике. В изменяющихся условиях современного общества непрерывное экономическое образование должно начинаться именно в дошкольном возрасте, когда дети приобретают основной опыт первичных экономических отношений.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономические представления, деньги, доход – расход, «Кубик Блума», лэпбук.

«Не нужно пытаться воспитывать детей. Следует воспитывать себя, а дети все равно будут похожи на родителей».

Английская пословица.

Одной из актуальных задач современного образования является формирование финансовой грамотности детей включая дошкольников, потому что дети дошкольного возраста в настоящее время стали рано включаться в экономическую жизнь семьи, сталкиваясь с миром денег, с рекламой по телевидению, на баннерах, посещая с родителями магазины, участвуя в купле-продаже, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Поэтому проблема формирования финансовой грамотности

стала актуальной уже в дошкольном возрасте, который является продуктивным этапом в плане заложения таких особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы в дальнейшем для формирования финансово грамотного человека.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. [1, с. 4]. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в педагогике. С прошлого года в школах введена внеурочная деятельность по формированию финансовой грамотности и поэтому мы, работая в подготовительной группе решили уделить этому вопросу внимание.

В связи с этим и возникла необходимость создания методической копилки по развитию основ финансовой грамотности в подготовительной группе детского сада. Нашу копилку мы назвали «Детки и монетки».

Основным богатством нашей копилки являются дидактические игры.

В дидактических играх мы уточняем и закрепляем представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаем новые экономические знания, умения и навыки. С помощью дидактических игр моделируем реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Мы считаем, что соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Дидактические игры «Доходы и расходы семьи», «Угадай, где продаются», «Что нельзя купить за деньги, а что можно», «Магазин продуктов» помогают воспитанникам раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (обязательный и

необязательный), расширяют представления детей о том, как складывается семейный бюджет. [2, с. 30].

Через игры «Назови монетку», «Путешествие денежки», «Узнай флаг и валюту страны» закрепляются знания о достоинствах монет, о денежных знаках разных стран, а также расширяются представления о флагах и денежных знаках разных стран мира.

Мы включаем дидактические игры в содержание занятий и в свободную деятельность. Для повышения интереса используем разные по содержанию и видам дидактические игры: с предметами, с картинками, настольно-печатные, словесные экономические игры, а также игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры-предположения и т.д.

Сделать экономику понятной помогают сюжетно-ролевые игры, картотека которых также имеется в нашей методической копилке. Играя в сюжетно – ролевые игры «Продуктовый магазин», «Сбербанк», дети постигают смысл труда, воспроизводя трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаясь» экономике.

Во время сюжетно – ролевых игр мы ставим перед детьми нестандартные задачи, с помощью которых формируется способность находить адекватные способы разрешения проблемных вопросов.

Например, играя в «Продуктовый магазин», мы попытались рассчитаться долларами. Разбирая сложившуюся ситуацию, мы выяснили, что в разных странах бывают разные деньги; что в России рассчитаться долларами в обычном магазине нельзя; что, если у тебя нет российских денег нужно идти в обменный пункт или банк. Так одна проблемная ситуация вытянула за собой целый ряд финансовых проблем и знаний и помогла родиться еще одной игре «Обменный пункт».

В сюжетно-ролевых играх мы моделируем реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Дети получают все необходимые знания: о профессиях, о поведении в семье, в

общественных местах. Через сюжетно-ролевою игру наши воспитанники знакомятся с элементарными представлениями о товарно-денежном отношении; с тем, что, работая, люди получают заработную плату за свой труд, который в последствии могут «тратить» на свои нужды.

Сказки – еще одно из богатств нашей методической копилки. Используя сказки, мы в доступной форме формируем первичные представления, закрепляем, обобщаем и систематизируем их, а погружение в сказочную атмосферу помогает воспитанникам активизировать собственную деятельность, легко и непринужденно осваивать необходимые знания и умения.

Через сказки «Копейка рубль бережет», «Золотая репка», «Биржевая муха» у детей сформировались представления об экономии и бережливом отношении к деньгам и вещам. Совершенствовать знания детей с тем фактом, что в мире живут люди с разным уровнем обеспеченности (*малоимущие, средний доход семьи, богатые семьи*) помогло чтение сказки «Про доверчивого мышонка и мамину зарплату».

Сказки сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. [3, с. 36].

Решение различных проблемных ситуаций повышает интерес наших ребят не только к экономическим знаниям, но и учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей природы, людей.

Картотека игровых ситуаций в нашей копилке помогает нашим детям освоить формы выражения доброжелательного отношения к сверстникам, развивать добрые чувства и культуру общения, выявить способности детей рекламировать товары и услуги; поощрять способность детей придумывать более оригинальную по форме и содержанию рекламу; выбирать наиболее интересную рекламу.

Например, через решение игровой ситуации «Что подарить другу, когда нет денег?» - дети поняли ценность ручной работы, освоили формы выражения

доброжелательного отношения к сверстникам. Они с большим удовольствием делали открытки и дарили друг другу. И основное, что мы пытались донести до детей, что не все покупается. Главные ценности – жизнь, радость, дружбу, радость близких людей за деньги не купишь.

В методической копилке имеется подборка экономических загадок. Загадки учат размышлять и доказывать, логически мыслить, делать выводы; развивают умственные способности и помогают детям разобраться в таком сложном предмете, как экономика, а также учат думать и анализировать, обогащают словарный запас, расширяют знания об экономике. В свободное от занятий время дети с удовольствием загадывают друг другу загадки.

Еще дети очень любят мультфильмы и готовы проводить перед экраном много времени. В нашей методической копилке имеется флеш – накопитель с разными мультфильмами, которые делают знакомство с миром финансов простым и увлекательным. Это такие мультфильмы, как, «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Фиксики», «Три кота», «Богатый бобрёнок», «Азбука денег. Уроки тётушки Совы», «Трое из Простоквашино».

Герои мультфильмов понятно и просто рассказывают, что такое финансы, выясняют, для чего нужны банки, подсказывают, как пользоваться банковской картой. А также вместе с детьми постигают и другие азы финансовой грамотности.

Добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности и критического мышления воспитанников помогает «Кубик Блума». Кубик представляет собой объёмную фигуру, на гранях которой написаны слова: назови, почему, объясни, предложи, поделись, придумай. [4, с. 11].

Грань «Назови» - предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Например: что такое деньги?

Грань «Почему» - развивает умение видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например: почему придумали деньги?

Грань «Объясни» - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Например: объясни, почему ...

Грань «Придумай» - активизирует мыслительную деятельность, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Например: Придумай, свою версию

Грань «Поделись» - развивает эмоциональную сторону личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Например, «Мне очень понравилось, потому что ...»

Грань «Предложи» - ребенок сам предлагает свою идею, и объясняет, решает какие-либо ситуации.

Затем они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей. Вопросы на гранях кубика можно менять по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

Кубик «Блума» — это упрощённый способ, который помогает не только «собрать в кучку» все знания детей, но и развить в ребятах чувство коллективизма, необходимости помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. [5].

В своей работе мы всегда применяем современные педагогические технологии. И одним из уникальных средств обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является для нас развивающая технология – лэпбук. [6].

Нами было создано несколько лэпбуков: «Что такое деньги и зачем они нужны», «Откуда появляются деньги дома»? «Бюджет семьи», «Коллекция денежных знаков», «Деньги разных стран мира», «Экскурсия в банк». Преимуществом лэпбука является его интерактивность. Ребёнок взаимодействует с папкой, а не просто рассматривает её. Действенное участие намного увеличивает интерес к пособию.

Лэпбуки по экономике не просто украшают интерьер группы, но и активно применяются в учебном процессе, в совместной и самостоятельной деятельности, во время организованной образовательной деятельности, а также индивидуальной работе с детьми. Ведь это не просто папка или книжка, а целый микромир экономики внутри.

Предложенная методическая копилка «Детки и монетки» – это одна из форм организации обучения дошкольников элементарным экономическим представлениям в игровой форме.

В ходе составления методической копилки учитывались целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, а именно, то, что ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

Мы представили свою методическую копилку «Детки - монетки» в Межрегиональном конкурсе методических и дидактических разработок для педагогов дошкольных образовательных учреждений «PROсреда» в г. Пермь, где участвовали города со всех уголков России и заняли достойное 3 место.

Список литературы

1. Антонов Ю. Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения. Воспитатель ДОУ, №9 2018.

2. Бичева И.Б., Николаева Л.Ю., Степаненкова А.В. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-4. С. 27.
3. Прокофьева Н.М., Ханова Т.Г. Необходимость экономического воспитания детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. – 2018. – № 2 (92). – С. 40.
4. Стахович, Л.В. Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. - М.: Говорим с детьми о финансах / ВИТА-ПРЕСС, 2019. С.47.
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/13/innovatsionnaya-tehnologiya-kubik-bluma>.
6. <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuk-ekonomika>

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. ОПЫТ РАБОТЫ В ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ «ДОБЛЕСТЬ» И «ЕСАУЛ»

Ахмадуллин Вадим Кадимович,

педагог дополнительного образования МАУДО Дворец творчества

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

whitewolf84@mail.ru

Аннотация: Данная статья посвящена обобщению опыта работы педагога дополнительного образования в историко-патриотических объединениях и гитарном объединении по воспитанию патриотизма. Автор акцентирует внимание на игровую, проектную технологии, технологию мозгового штурма. Особое значение в статье уделяется разбору и систематизации песен, направленных на патриотическое воспитание, раскрываются особенности патриотического воспитания в объединениях «Доблесть», «Есаул», «Септаккорд».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, формы воспитания, глубокая содержательная преемственность поколений.

Актуальность формирования патриотизма у подрастающего поколения напрямую связана с активными процессами глобализации, вестернизации и индифферентного отношения подростков и молодежи к судьбам страны, навязывания культуры потребления и эгоизма.

Специалисты, работающие с детьми, отмечают существенное ослабление гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Многим детям не хватает знаний об истории своей страны, в особенности истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В свете решения задач,

стоящих перед российским современным образованием, системная и последовательная воспитательная работа с детьми и молодежью, является актуальной и необходимой.

Что же такое патриотизм? Патриотизм — чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. Благодаря патриотизму государство держится, развивается. В связи с этим хочется вспомнить слова В.В. Путина на заседании Государственного Совета [1], посвященного вопросам реализации молодежной политики в современных условиях от 22 декабря 2022 года: «Их таланты и достижения в самых разных сферах будут прямо влиять на развитие России, а их устремления и помыслы, понимание Отечества, значимости его тысячелетней истории, ценностей и традиций, преданность Родине, конечно, будут определять её будущее. Поэтому наша ключевая задача – обеспечить глубокую, содержательную преемственность поколений. Тогда та смелость, энергия, стремление к преобразованиям, которыми обладает молодёжь, будут работать на Россию, вносить вклад в укрепление родной страны».

В рамках гитарного объединения «Септаккорд» работа по формированию патриотизма идет через разбор и исполнение разнообразных песен. Например, рок-песен: «Мертвый город. Рождество», «Рожденный в СССР», «Россияне», «Родина», «Пацаны», «Капитан Колесников», «Что такое осень?», «Правда на правду» (Юрий Шевчук), «Я русский!» (Ярослав Дронов он же Shaman), «Бери шинель» (Булат Окуджава), «Мой Сталинград» (Юлия Чичерина).

В объединении «Септаккорд» мы разучиваем песни патриотической направленности: «Мертвый город. Рождество», «Что такое осень?», «Родина», «Бери шинель» Чайф. При разборе песен, ребята знакомятся с историей данных песен, это позволяет лучше усвоить материал. На занятиях мы рассматриваем гармоническую часть (аккордовая составляющая), текст песни, вокальная подача, также гитарное соло. Первая песня подходит на такие мероприятия как День Героев Отечества, Дни воинской славы. Песни же «Что такое осень?» и

«Родина» больше подходят на День России. Песня Чайф «Бери шинель» (песня советского композитора Валентина Левашова на стихи Булата Окуджавы). Они гармонично звучат на праздниках, посвященных Дню Победы, Дню Защитника Отечества.

В целях максимального продуктивного воздействия проводятся литературно-музыкальные вечера с приглашением участников локальных вооруженных конфликтов, Чеченских кампаний. Особое место занимает дата 15 февраля – Окончание войны в Афганистане, вывод войск из Афганистана. На занятиях ребята знакомятся с такими песнями, как «Пароль – Афганистан» (Голубые береты), «Ты только маме, что я в Афгане не говори», «Афган (Пыль глотаю)», «Зеленый берет», «Слава» (Мадина Гургалиева), «Возвращение» (Сергей Тимошенко). Тема Афганистана и других горячих точек очень актуальна среди подростков. Для общения с участниками локальных конфликтов во Дворце творчества проводится мероприятие, посвященное Дню Героев Отечества с участием ветеранов локальных войн: Назарова Рустама Худойбердыевича, Чуклина Андрея Альбертовича, Мерзлякова Василия Дмитриевича, Хафизова Фандариса Хамитовича, Ахмадуллиной Ляли Рафаэловны, Каримова Флюра Назиповна, Нырковой Людмилы Анатольевны и ветеран Чеченской войны Шахрамова Марата Ельфетович.

Праздник 9 мая -День Победы богат на песенный репертуар под гитару. Самые оптимальные песни для разучивания: «В землянке» (Муз. К.Листов сл. А.Сурков), «Враги сожгли родную хату» (Муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский), «День Победы» (Муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов), «Десятый наш десантный батальон» (Музыка и слова Б. Окуджава), «На безымянной высоте» (Муз. В. Баснер сл. М. Матусовский), «От Москвы до Бреста» (Муз. Матвей Блантер слова: Константин Симонов), «Песенка фронтового шофера» (Муз. Б. Мокроусов, сл. Н. Лабковский и Б. Ласкин), «Песня артиллеристов» (Сл. В. Гусева, муз. Т. Хренникова), «Пора в путь дорогу» (муз. В. Соловьев-Седой сл.

С. Фогельсон). Изучение данных песен формирует патриотическое сознание и эстетические вкусы детей.

В объединении «Есаул» работа с детьми построена на знакомстве с традициями и культурой казачества России. Ребята изучают казачьи песни: «Ой, то не вечер», «Черный ворон», «Ойся, ты ойся – ты меня не бойся», «Вот пуля просвистела», «Не для меня». Через казачьи песни легче начать знакомство с культурой казачества, в особенности, когда работаешь с младшим школьным возрастом. Также организована встреча с педагогом Дворца творчества Клименко Виктором Александровичем, руководителем объединения «Тэка тэка дум» и казачьим полковником Сайфуллиным Алмазом Аксановичем в рамках уроков мужества. В ходе встречи гости рассказали о казачестве, показали предметы вооружения, формы одежды казаков, была продемонстрирована игра на этнических барабанах.

В изучении домов казачества куреней, оружия (шашки казачьи, кинжалы, карабины), также предметов домашнего быта (утварь), активно используется методика изобразительного искусства. В рамках объединения «Доблесть» проводятся мероприятия, посвященные праздничным событиям: День народного единства, День Защитника Отечества, День Конституции России и др. Знакомство с биографией, подвигами героев ВОВ, таких как Виктор Талалихин, Николай Гастелло, Иван Кожедуб и многих других - наиболее оптимальный и эффективный способ формировать патриотические чувства обучающихся. Одним из способов воспитания необходимых качеств является изготовление моделей из картона военной техники Советского Союза или РФ. Это форма более подходит для детей среднего школьного звена.

Дети с интересом изучают историю происхождения того или иного праздника, в частности, День народного единства, День защитника Отечества. В изучении истории эффективно используется игровая технология: исторические викторины «Полководцы России XVIII – XIX вв.», «Вооружение древнерусских воинов». Проектная технология включает исследование

проблемы, связанной с краеведением. Наиболее подходящая тема для исследований: «Проблема происхождения села Ташкиново», «Село Касёво в середине XIX в.: демографический, сословный и этнический состав», «Купечество Бирска в XIX в.». Проектная деятельность наиболее трудоемкая и кропотливая форма обучения, сопровождается практической составляющей, связанной с введением малоизученных архивных документов, научных статей, интервьюированием, составлением статистических выборок и анализа. Проектную деятельность можно связать с изучением не только населенных пунктов, сел и деревень, но и с изучением имен, сыгравших существенную роль в истории города, региона. Некоторые архивные данные по Башкирии доступны на сайте **Ufagen.ru**.

Наиболее популярные формы работы среди детей - мозговой штурм по истории России, а также культуре и традициям казачества. К примеру, команды делятся на несколько групп, тема «Крымская война 1853-1856 гг.», далее идут задания:

1. Каждой группе раздается исторический документ с сознательно напутанными фактами, датами, именами и необходимо за определенное время выявить все ошибки.

2. Необходимо выявить какие страны на момент войны имели независимость на европейской части Османской империи, а какие зависимые территории боролись за независимость от нее? Показать на карте эти страны.

3. «Придумать вопрос команде соперника» - оценивается как уровень логики и соответствия теме, также оценивается и ответ соперника.

4. Объяснить в чем причины изоляции России на международной арене, и создания блока стран, направленных против России?

5. Задание: назвать основные имена, связанные с обороной Севастополя. (П.С. Нахимов, В.И. Истомин, В.А. Корнилов, Э.И. Тотлебен, матрос П.М. Кошка).

Пример заданий по технологии проблемного обучения. Приводится документ письмо Г. Пальмерстона Дж. Абердину [2, с.307]:

«...Мой идеал результатов войны заключается в следующем. *Карельский полуостров и Кронштадт* возвращены Швеции; ряд *польских провинций* России на Балтийском море переданы Пруссии; независимая Польша вновь становится барьером между *Болгарией* и Россией; *Галиция и Волынь* становятся свободными от Австрии; *Таганрог, Астраханская область и Азербайджан* отделены от России, Крым и Грузия присоединены к *Ирану, Азербайджан* либо независим, либо находится под суверенитетом *Ирана*». (Курсив – сознательно измененные названия областей).

Мне довелось побывать на Образовательном фестивале исторической реконструкции «Река времени», который был организован в г. Бирске, которая позволяет воочию увидеть Российскую императорскую армию образца 1914 г., Бирских стрельцов, башкирский быт, промыслы (юрты башкир), Красную армию образца ВОВ, военную технику (мотоциклы, армейские автомобили времен ВОВ). Я считаю, что участие обучающихся на таком мероприятии дает самый продуктивный эффект погружения в историю. На фестивале организовываются экскурсионные группы школьников для посещения интерактивных площадок.

Практика работы объединений «Доблесть», «Есаул» и «Септаккорд» показывает многоплановую, систематическую, целенаправленную и скоординированную работу по патриотическому воспитанию обучающихся. Очевидна актуальность и востребованность используемых форм в работе с детьми.

В конце освоения дополнительной общеобразовательной программы у обучающихся формируется чувство ответственности и любви к своему Отечеству, уважение к культуре и истории страны, стремление внести свою лепту в благополучие и процветание государства.

В заключение, хотелось бы отметить, что формы, методы, приемы воспитания патриотизма у подрастающего поколения разные. Каждый педагог сам выбирает наиболее актуальные, отвечающие современным условиям формы и методы работы. Важно всегда помнить, что патриотизм начинается с любви к своей малой родине, любви и уважения к семье. Патриотизм не должен насаждаться искусственно и быть формальным, сложность заключается в том, что это должно исходить изнутри человека. В этом плане вспоминаются слова классика педагогики А. С. Макаренко:

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям».

Список литературы

1. Заседание Государственного Совета, от 22.12.2022г.
<http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70169>
2. Хрестоматия по истории России: учебное пособие / авт.-сост. А.С. Орлов, В.А. Георгиева, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – 592 с.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Имаева Эльвина Тахировна

Воспитатель МАДОУ детский сад № 6

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

safieva.elvina@narod.ru

Аннотация: в данной статье представлены материалы из практического опыта работы с детьми в ДОО, которые отражают роль природоохранных акций во взаимосвязи и влиянии человека с природой, также описывается практическая природоохранная деятельность в ДОО в форме экологических акций, которые направлены на решение актуальных экологических проблем, экологического воспитания подрастающего поколения.

Введение. Мир вокруг нас стремительно меняется. Эти изменения связаны с научно-техническим процессом, новыми технологиями, новыми материалами. Влияние человека своей жизнедеятельностью на окружающую среду огромно и поэтому многие происходящие изменения носят **экологический характер**.

Практическая природоохранная работа играет огромную роль в воспитании экологической культуры воспитанников ДОО. Уже с дошкольного возраста дети должны не только знать об экологических проблемах, но и быть готовыми принимать активное участие в разрешении этих проблем. Только при условии, что у них будет опыт лично-значимой практической природоохранной деятельности, можно быть уверенными в том, что они будут принимать активное участие в решении экологических проблем своей малой родины.

Ключевые слова: акция; цель проведения акций; задачи акций; виды и направления акций; этапы акций.

В связи с ухудшением состояния окружающей среды, в настоящее время возникла острая необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека.

Актуальностью экологического воспитания является часто безграмотная, расточительная деятельность человека в природе, ведущая к нарушению экологического равновесия.

У детей, когда они видят примеры ежедневного, внимательного отношения со стороны взрослых, закладывается любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому, очень важно закладывать с детства заботливое отношение к природе, желание беречь ее, ведь только экологически грамотное и сознательное население, занимающее активную природосберегающую позицию, в состоянии сохранить природу. Эти качества можно воспитывать посредством проведения акций. [1]

Что же из себя представляют акции? Акции – это социально значимые мероприятия, которые предпринимаются для достижения единой цели, прежде всего для развития у детей и взрослых экологической культуры. Природоохранные акции — это общественно–значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы.

Основной целью проведения природоохранных акций в ДОО является: развитие у детей дошкольного возраста представлений о взаимосвязи и взаимодействии человека с природой, об универсальной ценности природы, а также развитие экологического сознания посредством природоохранных акций. [2]

Задачи, которые решаются при внедрении в практику работы ДОО природоохранных акций:

- 1) анализ учебно-методической литературы относительно по проблеме;
- 2) разработка и апробация на практике природоохранных акций и выявление их эффективности при формировании представлений о взаимосвязи Человек – Природа;
- 3) формирование системы элементарных научных экологических представлений доступных пониманию ребёнка (прежде всего, как средства становления осознано - правильного отношения к природе);
- 4) формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения, и элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде в процессе организации и проведения природоохранных акций. [4]

Существуют следующие виды акций: краткосрочные (1 день) включают в себя 1-3 мероприятия в течение дня; среднесрочные (длятся до 1 недели) приурочены к какой-то дате, празднику, теме; долгосрочные (до 1 месяца) в основном посвящены какой-то теме.

Акции так же делятся по направлениям:

- помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги малышам»);
- экология («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых», «Красная книга природы»);
- окружающий социальный мир («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Безопасная дорога», «Вылечим книги»);
- значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День Победы», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека»). [3]

А также акции включают в себя этапы:

- 1) Подготовительный (разработка плана по достижению цели);
- 2) Организационно-практический (выполнение плана деятельности);

3) Аналитический (подведение итогов, рефлексия).

Чем хороши природоохранные акции в работе ДОО?

- акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они помогают убедить ребенка в том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький человек способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;
- акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе и воспроизведения знаний, а трансформацию знаний в отношение. С этих позиций большое внимание уделяется активной практической деятельности;
- в акции включены все члены педагогического процесса: и педагоги, и дети, и их родители;
- данная форма работы позволяет реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности;
- природоохранные акции позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней. [1]

В нашей группе были организованы следующие виды акций.

Акция «Береги природу» (рис.1). Данная акция преследует цель привлечения внимания к проблеме охраны и бережного отношения к растительному и животному миру лесов, а также пропаганду экологических знаний у детей и их родителей. В нашей группе совместно с детьми был создан плакат «Природа – твой друг, береги её, помогай ей», который включал в себя и правила поведения в природе.

Акция «Сдай батарейку – сохрани природу».

Цель: помочь понять необходимость сортировать мусор и сдавать некоторые отходы в приемные пункты, воспитывать экологически грамотное поведение в окружающей среде. С детьми в нашей группе были проведены беседы на темы: «Что такое батарейка?», «Для чего нужны батарейки?», «Какой вред наносит батарейка окружающей среде?», «Как нужно утилизировать батарейки?».

Провели опыт с батареей: положили несколько батареек в банку с водой и через некоторое время наблюдали, что вода в банке помутнела. Также совместно с родителями был организован сбор батареек в группе, а потом все собранные батарейки отнесли в специальный контейнер возле дома на улице Городской 8б.

Акция «Сдай макулатуру – сохрани природу», целью которой являлось формирование активной позиции детей в области охраны окружающей среды. С детьми были проведены беседы о том, как изготавливается бумага, для чего она нужна. Совместно с родителями организовали сбор макулатуры в группе, а затем успешно сдали в «копилку» сбора макулатуры нашего детского сада.

Акция «В лесу родилась елочка, так пусть там и живёт». Цель: Привлечение внимания детей и родителей к проблеме вырубки ёлок в канун Нового года. Также в группе была проведена беседа о вреде вырубки ёлок. Совместно с детьми мы изготовили плакат с обращением-призывом к людям о сохранении живых елок (рис.2). А также в данной акции приняли участие родители: они выставили данный плакат у себя на страницах в социальных сетях.

В заключение можно отметить, что у детей сформированы начала экологической культуры; развиваются умственные способности (умение экспериментировать, анализировать, делать выводы), экологическое мышление; дети учатся практическим действиям по охране природы, появилось желание общаться с ней и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Принимая участие в экологических акциях, дошколята применяют полученные знания на практике, остаются равнодушными к природе.

Список литературы

- 1) Корнилова. В.М. «Экологическое окно» в детском саду. Сфера, 2019.-128 с.
- 2) Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. Волгоград. Издательство «Учитель», 2020. - 232 с.
- 3) Природоохранные акции. Экологический календарь: учебно-методическое пособие / сост. А.А. Хохлов, И.М. Зарубина – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. – 95 с.
- 4) Формирование экологического сознания дошкольников через природоохранные акции. Дата публикации: 31.07.2018. Дата обращения: декабрь 2022г. <https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-ekologicheskomu-vozpitaniiyu>

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ПРОБЛЕМА БЕДНОСТИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА СОВРЕМЕННОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Исламов Тамирлан Рустемович,

педагог дополнительного образования МАУДО Дворец творчества

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

tamirlan.islamov.1995@mail.ru

Аннотация: В статье поднимается проблема бедности словарного запаса современного обучающегося. Автор статьи предлагает методы решения данной проблемы на примере дополнительной общеобразовательной программы «Конферансье».

Ключевые слова: бедный словарный запас, лингвистически-исследовательское занятие, лексикон.

Минуло более тридцати лет с того момента, как рухнул «железный занавес», и независимая Россия взяла ориентационный курс на Запад. В начале 90-х годов прошлого столетия влияние западной культуры, американских и европейских ценностей на жизнь россиян было огромным, а их проникновение во все сферы жизнедеятельности наших граждан – обширным и безусловным. Выход России на международный рынок, экономическое взаимодействие с западными партнёрами и саморазвитие предпринимательства в нашей стране закономерно сопровождалось и определёнными метаморфозами, и видоизменениями в русском языке.

В исторически обусловленные напевность и протяжность русской речи начали внедряться иноязычные заимствования. Более короткие английские слова, зачастую лишённые синонимов, а, следовательно, риска возникновения двоякости в понимании вопроса, конкретнее выражающие понятия и, в целом,

больше соответствующие принципам построения делового общения с лёгкостью вытеснили русские слова, широкий спектр эмоциональной окраски и объём которых мог навредить делу. Что проще сказать: «ваучер» или «приватизационный чек», а того и ещё хуже «документ, подлежащий обмену на активы приватизированных предприятий»? Ответ очевиден.

С тех самых пор, когда неологизмы и заимствования стали заполнять речь русского человека, и начало наблюдаться стремительное и беспощадное падение культуры русского языка. Родное для всех россиян наречие утрачивало самобытность. Связано это ещё и с менталитетом русского человека, его некоторой стыдливостью в обозначении тех или иных понятий на родном языке. К примеру, «шлагбаум» – слово, которым мы гордо именуем поднимающуюся перекладину на въезде на территорию промышленного либо любого иного объекта, переводится с немецкого языка не иначе, как «падающее дерево». Выходит, немцы спокойно довольствуются этим непритязательным словосочетанием, а для нас оно звучит слишком нелепо? Парадокс. Но стоит нам перевести это словосочетание на немецкий, и оно сразу кажется благозвучным, обрастает некоей загадочностью и, несомненно, обогащает лексикон. Пусть и значение его остаётся прежним.

Люди, рождённые в эпоху перестройки и так называемых лихих 90-х годов, чьи родители были более озадачены поиском заработка и пропитания для своих семей, нежели вопросами образования и повышения языковой культуры собственных детей, к настоящему времени уже сами обзавелись потомством. Отсутствующий в их воспитании фактор необходимости следить за чистотой речи, вбирать и бережно хранить богатство «великого и могучего» мог также являться причиной, по которой на сегодняшний день всё острее встаёт вопрос бедности словарного запаса современных обучающихся.

Лексикон ведущего должен быть богатым, насыщенным, разнообразным. Владение ведущим терминологией, относящейся к разным областям жизни человека, продиктовано необходимостью ведения

разноплановых мероприятий. По этой причине в объединении «Конферансье» мы задаёмся проблемами, связанными с недостатком слов в лексиконе обучающихся и работаем над его обогащением.

Наличие проблемы, обозначенной ещё в заглавии, и её актуальность становятся очевидными уже после вводного занятия в объединении. Обращённая к детям просьба представиться и рассказать о себе в ходе знакомства вгоняет их в неумолимый ступор. Прежде всего, дети не способны определить в своей пока ещё не очень продолжительной биографии то важное, что должны знать о них другие. Не потому что в их жизни сплошь и рядом яркие и запоминающиеся моменты, а напротив – потому что жизнь их, как правило, сведена к режиму «школа – дом», «учебники – смартфон». С трудом же вспомнив о себе нечто интересное, обучающиеся облачают это в форму рассказа с использованием настолько простых слов и настолько примитивных синтаксических конструкций, что об их способности кого-то заинтересовать не может идти и речи.

Как показал опрос, все обучающиеся объединения зарегистрированы в популярном в среде их сверстников приложении TikTok. Это тот самый сервис, в котором пользователи снимают короткие видео, преимущественно юмористического плана. В подавляющем большинстве случаев контент, размещаемый на этой платформе, лишён каких бы то ни было художественной ценности, оригинальности, фантазии и несёт очень мало пользы, хотя и может позабавить. Данная социальная сеть – это настоящая квинтэссенция нашего времени. Времени, которое спешит, требует высоких скоростей и краткости в ущерб глубине и смыслу.

Мы сами, педагоги, организаторы мероприятий для обучающихся, порой, поддаёмся веяниям времени и в попытках заинтересовать и удержать внимание детей прибегаем к понятному им сленгу вместо того, чтобы знакомить их с богатством русского языка. Мы организуем форум (а не «собрание»), где предлагаем обучающимся вовлечься в тимбилдинг (а не

«командообразование») с тем, чтобы впоследствии им проще было коммуницировать (а не «общаться») и «креативить» (а не «замышлять» и «претворять»). По завершении работы форума же мы предлагаем им «почиллить» (а не «расслабиться и отдохнуть») и «пофлексить» (а не «подвигаться, потанцевать»). Работая педагогом-организатором, я однажды услышал от коллеги предложение назвать встречу с участниками локальных военных конфликтов брифингом... Не припомню, что ещё вызывало у меня схожий «кринж».

Разумеется, пути решения проблемы бедности словарного запаса обучающихся кроются не в тотальном искоренении заимствованных слов и жаргонизмов. Здесь тоже стоит избегать перегибов. Один великовозрастный актёр, давая интервью YouTube-каналу, среагировал на прозвучавшее слово «донат» вопросом «а как по-русски?». Казалось бы, закономерно. В то же самое время, его собственная речь пестрела словами, вроде «консолидировать», «интегрировать» и «экстраполировать», выдаваемыми за признаки высокой образованности. А ведь и их можно перевести на русский. Но тут мы возвращаемся к «шлагбауму».

Итак, в качестве материала для проверки текущего объёма словарного запаса обучающимся объединения «Конферансье» были предложены два текста: отрывок из художественного произведения и презентационный текст одной крупной компании. Задача обучающихся состояла в том, чтобы ознакомиться с текстами и выписать все незнакомые и непонятные слова. Бытующее в обществе мнение, что для обогащения словарного запаса нужно много читать, не совсем верно. Беспрестанное чтение, несомненно, приведёт к пополнению памяти новыми словами. Но для использования их в своей речи требуется дать им определение. Как раз определением значений непонятных слов обучающиеся занялись далее. Выяснилось, что тинейджерам одинаково незнакомы и понятия «интеграция», «аутсорсинг», «мультимедийный», и слова «кибитка», «огниво» и «обух». Причём, если архаичные вторые следует

просто запомнить, то в случае с первыми нужно вычлени́ть корни и дать им перевод с языка оригинала. Здесь общение вскрыло ещё одну брешь в интеллектуальном развитии обучающихся – их неспособность анализировать и применять полученные знания. Так, поняв, что «мультимедиа» – это совокупность данных в разных формах: аудио, видео, текст и т.д. и что корень «мульти» означает «много» и отражает «множественность», они продолжали испытывать трудности с объяснением других слов, содержащих этот корень, таких, как «мультимиллионер» и «мультиинструменталист». Никак не получалось отделаться от ощущения обязательной связанности корня «мульти» с понятием «мультипликация» или, проще, «мультик».

Заложенный на этом лингвистически-исследовательском занятии принцип остановки на каждом незнакомом слове в тексте был предложен обучающимся и для самостоятельного применения. Есть надежда, что к концу февраля, а именно в этот срок обучающимся надлежит представить списки всех встреченных ими на просторах заданных в школах текстов незнакомых слов и быть готовыми дать любому из них по памяти определение, рост уровня их словарного запаса будет налицо.

В заключение стоит сказать, что у современных обучающихся, растущих на песнях рэперов и речах блогеров, преподносящих информацию в удобоваримом виде, изъясняющихся на хорошо понятных жаргоне и сленге, в отличие от советских школьников, слышавших образчик чистой русской речи, транслируемой по телевидению и радио, нет возможности обогатить словарный запас без приложения к этому усилий. Поэтому педагогам необходимо обратить к вопросу бедности лекси́кона подрастающего поколения самое пристальное внимание. Предложенный в данной статье метод может использоваться в практической деятельности учителями-филологами и педагогами дополнительного образования, чья программа носит эстетически-развивающий характер. Речь, её связность и богатство – отражение внутреннего мира и показатель интеллектуального уровня

человека. Чем чище и образнее речь, тем выше уровень доверия и принятия человека в цивилизованном обществе, а значит – выше его шансы достичь в жизни больших высот.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ: УЧИМ ЗВУКИ И БУКВЫ»

АЛЬБОМ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ТНР

Пронина Лариса Валерьевна

учитель-логопед МАДОУ детский сад № 2

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

lara.pronina.78@mail.ru

Аннотация: Данный альбом направлен на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначен для обучения дошкольников грамоте.

Альбом содержит тренировочный материал по развитию фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников, что позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения при формировании в дальнейшем письменной речи (дисграфии, дислексии). Позволяет научить ребёнка читать с наименьшими затратами сил.

Рекомендован учителям-логопедам и воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям дошкольников.

Ключевые слова: ТНР – тяжелые нарушения речи; дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций; дислексия – специфическое расстройство способности к обучению, для которого характерны сложности с точным и быстрым распознаванием слов при чтении, а также с письмом под диктовку; ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста носит

статус социального заказа. Родители хотят научить читать и писать детей, как можно раньше. Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций является подготовка детей к школе. В эту задачу входит – подготовка к обучению грамоте. Успешность младшего школьника в процессе обучения во-многом зависит от готовности к этому процессу.

В связи с возросшими требованиями школы данная проблема очень актуальна, особенно проблема подготовки к школьному обучению детей с ТНР.

Дети с ТНР представляют категорию детей с ОВЗ, у которых речь является несформированной на всех уровнях, следовательно, предпосылки к обучению грамоте у детей, как правило, отсутствуют, а необходимые умения и навыки формируются с трудом.

В специальной литературе представлены разные технологии и методики обучения грамоте (Д. Б. Эльконин, Т. А. Ткаченко, Г. А. Каше, В. Н. Зайцев, Н. В. Нищева О. С. Гомзяк). Овладение грамотой является важным этапом в умственном и речевом развитии ребенка.

ФГОС ДО прописывает, что в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах компенсирующей направленности, должны учитываться особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. Наш детский сад имеет опыт реализации данной коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Работая логопедом в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, для меня стало необходимым создание пособия по обучению грамоте, максимально отвечающего логопедическим требованиям и психологическим особенностям детей данной категории, соответствующего требованиям ФГОС.

Подготовка к обучению грамоте – первый (начальный, подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению. Дети с речевыми нарушениями старшего дошкольного и младшего школьного возраста испытывают трудности при овладении навыками чтения и письма.

Огромное значение для них имеет степень сформированности всех сторон речи. У детей с нарушениями речи страдает речедвигательное и речеслуховое развитие. Наиболее многочисленной является группа ошибок, обусловленных нарушениями или задержкой в развитии фонематического восприятия. Если ребенок плохо различает звуки, не улавливает разницы между оппозиционными звуками, не может выделить заданный звук, возникают сложности при овладении навыками чтения и письма, так как освоение грамоты требует от детей умения анализировать звуковой состав слова. У детей с ТНР не сформированы первоначальные навыки звукового и слогового анализа слов, что особенно важно при обучении грамоте. Так как это профилактика нарушений письменной речи при обучении в школе. Недостаточное осознание фонетико-фонематической стороны речи приводит к тому, что дети не могут научиться свободно читать в течение нескольких лет. А это в свою очередь препятствует усвоению школьной программы и отрицательно влияет на формирование личности ребенка.

Поэтому разработка альбома игровых упражнений по обучению грамоте для детей с ТНР является наиболее эффективной формой работы по данному направлению, как одна из реабилитационных методик.

Цель данного пособия – развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза детей 5-7 лет с ТНР.

Альбом предназначен для совместной работы ребенка и взрослого. Занятия по предложенному альбому могут проводиться как при фронтальной, так и при индивидуальной форме работы.

Учитывая данные условия в альбоме изменен традиционный порядок изучения букв в соответствии с нормами развития детской речи. Буквы, соответствующие трудным звукам русского языка, изучаются в последнюю очередь, что поможет избежать нарушений чтения и письма у детей в школе. Последовательность заданий способствует переключению внимания детей на занятие, что создает условия охранительного режима обучения. Решение задач

осуществляется линейно (от простого к сложному), однако ведущей задачей остается подготовка к обучению грамоте.

Альбом условно делится на три части, что соответствует определенным этапам обучения грамоте. Каждая часть заканчивается разделом «Повторим. Мы это знаем и умеем» – игры и задания, обобщающие приобретенные ребенком знания.

Для изучения каждой новой буквы отведен один рабочий лист. Все задания размещены на белом фоне. Текст, адресованный взрослому, напечатан более мелким шрифтом; текст, предлагаемый вниманию ребенка, напечатан крупным шрифтом. Задания представляют собой контурные или пунктирные изображения предметов на изучаемые звуки. Ребёнку дается возможность обводить и раскрашивать рисунки, схемы. Каждая страница на глазах ребёнка преобразуется, становится красочной, яркой. Это вызывает у него чувство радости, удовлетворения своей работой.

На первой странице дается звук одновременно с соответствующей ему буквой. Дается понятие о гласных и согласных звуках. На всех этапах обучения предусматриваются упражнения на определение места изучаемого звука в словах (раскрасить первую, вторую или третью клеточку в схемах под картинками — начало, середина, конец слова).

Для овладения навыками звукового анализа и синтеза ребенок раскрашивает звуковые схемы, в соответствии с рекомендациями: красным карандашом – квадрат под гласной буквой, синим или зеленым – квадрат под согласной буквой. Для звукового анализа предлагаются только те слова, написание которых не расходится с произношением.

При разгадывании ребусов ребенку объясняются правила: запятые перед рисунком и после рисунка означают количество звуков, которые нужно отбросить в названии изображенного предмета – соответственно в начале или в конце слова; цифры под рисунком обозначают порядковые номера звуков в

слове – названии предмета. Если цифра зачеркнута, соответствующий ей звук нужно опустить.

Ребенку даётся понятие, о том, что такое предложение. Он учится составлять предложения по картинке и анализировать его. Также получает представление о предлоге и учится анализировать предложения с предлогами.

На второй странице даны методические рекомендации родителям по закреплению пройденного материала. А также тренировочные задания по чтению, упражнения по развитию зрительных функций и мелкой моторики пальцев рук.

Таким образом, работа по данному пособию повышает шансы преодоления трудностей в овладении процессами чтения и письма, что способствует в дальнейшем успеху в школьном обучении. Может использоваться на начальном этапе обучения грамоте как детей с речевой патологией, так и дошкольников с нормальным речевым развитием. Предлагаемый материал предусматривает, что по окончании курса у воспитанников сформируются такие умения и навыки, которые будут способствовать успешному школьному обучению.

Список литературы

1. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М., 2002.
2. Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5 – 6 лет. – М.: Астрель: АСТ; Транзиткнига, 2005.
3. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб., 1998.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Желенкова Елена Александровна

методист МАУДО Детско-юношеский центр спорта и туризма

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

metodist@cst02.ru

Аннотация. Статья характеризует и аргументирует важную социальную роль музеев при школах, значимость фондов музея для познавательной активности учащихся в процессе исследовательской и проектной деятельности. В статье рассмотрены вопросы интеграции школьного музея в образовательно—воспитательный процесс школы, возможности музейной педагогики в создании единого образовательного пространства «школа – музей».

Ключевые слова: музейная педагогика; школьный музей; гражданско-патриотическое воспитание; единое образовательное пространство; музейный предмет.

Сейчас много говорится о том, что против нашей страны активно ведется информационная война, направленная на разрушение основополагающих ценностей российского общества с использованием самых современных психологических, информационных и иных технологий. Противостоять данной информационной войне может только системное гражданско-патриотическое воспитание, которое является одним из главных составляющих национальной безопасности.

О патриотическом воспитании в школе сейчас говорится много. Но, по моим наблюдениям, администрации некоторых школ забывают о мощнейшем оружии в своем арсенале - Школьном музее. Школьный музей,

в силу своих специфических дидактических возможностей, способен дать детям самое важное - эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом прошлом, возможность ощутить свою сопричастность к времени и истории. Благодаря визуально представленному материалу музей обладает особым воздействием на эмоциональную сферу обучающегося, которая, в свою очередь, имеет решающее значение для раскрытия творческого потенциала личности, формирования его как гражданина своего Отечества. [3]

Что такое патриотизм? Какое определение вы ему дадите? Чувство любви к Родине? Отечеству? Чувство уважения к подвигу? Чувство гордости? В своем словаре С.И. Ожегов трактует патриотизм как «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» Само понятие «Патриотизм» ведет нас в сферу чувств, сферу эмоций. Современные дети живут в мире символов и образов, коротких видео и океана разнообразного контента, естественно, этот контент эмоционально окрашен и этим привлекает детей. То же самое важно делать и нам, педагогам. Меняется жизнь - меняются дети – должны измениться акценты в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Сегодня под школьным музеем понимается не просто музейная экспозиция или выставка, это не просто экскурсии из разряда: «Посмотрите, ребята, тут у нас старинные утюги, а тут монеты начала XIX века.. ». Сегодня школьный музей - это одна из действенных форм социальной работы, которая учитывает поставленные перед системой образования задачи, специфику работы с детьми и молодежью, возрастные особенности школьников. Музейная педагогика – ключевое звено воспитательного процесса, т.к. с одной стороны музеи обеспечивают поиск, сбор, хранение, изучение и сохранение культурного наследия, коллективной памяти человечества, а с другой стороны помогают рассказать эту историю максимально наглядно, вызвав эмоциональный отклик в душах детей. Работа в музее, с подлинными предметами, рассказывающими не придуманную историю, всегда оставляет в душе ребенка эмоциональные метки. [1]

Музейное сообщество города Нефтекамск объединяет 23 музея, созданных на базе дошкольных, общеобразовательных учреждений и учреждений среднего профессионального образования. 21 из 23 наших музеев есть на Всероссийском портале школьных музеев, все 23 музея имеют свидетельство музея образовательной организации. Отраднo, что город Нефтекамск занимает 3 место по количеству паспортизированных музеев после Уфы и Салавата. И нам есть, куда расти. Несколько образовательных организаций готовят к открытию музеи. В основных фондах наших школьных музеев хранится более 7000 экспонатов, то есть предметов, имеющих историческую ценность. А это 7000 возможностей вызвать интерес и пробудить эмоцию в детях. Ведь экспонат является не только свидетелем истории, но и ее фактом, и своеобразным «проводником» в историческую реальность прошлого.

Школьный музей является успешным, развивающимся только тогда, когда его фонд пополняется, экспозиции обновляются, а в его стенах кипит работа. Естественно, речь идет не столько о работе руководителя музея, а о работе детей. Сегодня мы должны стремиться к тому, чтобы в каждом образовательном учреждении был свой музей, и чтобы этот музей стал открытой образовательной площадкой, местом зарождения и сопровождения проектов и исследований, которые направлены на изучение прошлого, настоящего и будущего г. Нефтекамск.

К сожалению, количество «активных» музеев неуклонно падает с каждым годом. Уходит поколение «советских патриотов», создававших эти музеи, люди следующих поколений не желают быть волонтерами «патриотического воспитания средствами школьного музея». Часто на руководство музеем ставят абсолютно не подготовленных сотрудников: учителей, вожатых, библиотекарей. В лучшем случае это дилетанты в области музейной педагогики, но хотя бы «болеющие» за свой музей. Но все больше появляется школ, где «болеть бесплатно» просто не кому. Причем, хочется отметить, что данная тенденция характерна для нашего города, для республики и в целом

для регионов. В городе Москве и Московской области, в городе Санкт – Петербурге музеи активно развиваются, они становятся изюминкой и гордостью школы. Если вы приедете в гости на мероприятие в какую – то школу там, первое что вам покажут – это музей.

Пришло время и нам менять эту ситуацию. В школьной жизни есть огромное множество областей, в которые можно интегрировать музей, и это, безусловно, сделает учебно-воспитательный процесс интересней, богаче, вызовет больший эмоциональный отклик и оставит свой след в душах детей. Часто наша проблема в том, что учителя воспринимают музей как место, куда можно сходить на экскурсию, но это далеко не все. Например, в музее можно провести полноценный урок. Если все грамотно организовать, на таких уроках детям не бывает скучно, так как сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейные предметы, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются в прошлое, сами становятся героями невыдуманных рассказов. Никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у учащихся таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии подлинных предметов старины. Представляя ученикам музейный экспонат, педагог может предложить создать собственную интерпретацию исторических событий и явлений, участия в них этого предмета, объяснить причины и следствия, мотивы и цели деятельности человека прошлого, привести аргументы, провести расследование, пофантазировать, как будут развиваться события дальше, то есть создать образ будущего. [4]

Есть такое понятие «Музей в сундучке». Это когда музейные предметы приносят из музея на урок в кабинете. Музейный экспонат – важный способ окунуть ребенка в незнакомый мир прошлого, сделать урок более образным и запоминающимся, оживить сухой язык учебника. И действительно, как еще

можно оживить и сделать более яркими темы о сражениях Великой Отечественной войны, как не показать их через письма ветеранов-земляков! [2] А старинный народный костюм на ученице делает изучение быта народов Республики запоминающимся и предметным. А на уроках литературы, что может еще более наглядно показать тяготы крестьянской жизни поколению, сидящему в комфортной обуви, чем лыковые лапти?

Вариантов интеграции музея в образовательно-воспитательный процесс школы масса, но один руководитель музея в поле не воин. Ему требуется поддержка администрации, коллег. По моему глубокому убеждению, советник директора по воспитанию должен обязательно взять воспитательный потенциал музея в свой арсенал.

К счастью, в нашем городе еще есть и положительные примеры - музеи, в которых ведется активная работа, действуют волонтерские объединения, проходят внеклассные занятия, учащиеся совершают экскурсии, проводят и пишут исследовательские и проектные работы.

Могу привести в пример «Волонтеров Победы» музея МОАУ СОШ №12 под руководством Алешковой Ларисы Геннадьевны. Они создали и реализовали проект, который называется «Нефтекамск должен знать своих героев». Продукт данного проекта - 3D-книги Памяти нефтекамцев, погибших на службе в горячих точках.

В работе проекта приняли участие 25 волонтеров. Действовали они группами: Поисково-исследовательская группа проводили анкетирование учащихся школы с целью изучения мнения школьной общественности по выбранной проблеме, брали интервью у родственников погибших военнослужащих, их боевых товарищей, аналитическая группа обобщали, систематизировали, анализировали полученные материалы. Группа дизайнеров занималась оформлением полученных материалов в страницы 3Д книги. Группа «Пиар» освещала ход работы на 4 интернет – ресурсах: на сайте школы и в социальных сетях.

Есть и еще школы, в музеях которых ведется большая и трудоемкая работа, но часто она ведется силами и без того заваленных работой руководителей музеев и им очень нужна ваша помощь и поддержка. Ведь все мы делаем одно большое и важное общее дело.

Список литературы

1. Инфоурок Публикация " Использование материалов школьного музея " [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/publikaciya-ispolzovanie-materialov-shkolnogo-muzeya-312130.html>

(Дата обращения 10.01.2023г.)

2. Музейная педагогика [Электронный ресурс]. URL: <https://znanio.ru/media/muzejnaya-pedagogika-2679063>

(Дата обращения 09.01.2023г.)

3. Открытый урок 1 сентября. Публикация «Использование экспонатов школьного краеведческого музея на уроках истории с применением метода проблемного обучения» [Электронный ресурс]. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/5321891> (Дата обращения 11.01.2023г.)

4. Экспонаты школьного музея на уроках истории и обществознания в общеобразовательной школе [Электронный ресурс]. URL: <https://pandia.ru/text/80/074/47552.php> (Дата обращения 09.01.2023г.)

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТВИСТЕР, КАК ИНТЕГРИРОВАННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Мусина Ильмира Иршатовна

учитель-логопед МАДОУ детский сад № 40

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

dou40-neft@mail.ru

Аннотация: статья посвящена рассмотрению вопроса развития мелкой моторики и речевых компетенций дошкольников, посредством нетрадиционного пособия – «Логопедический твистер». Автор обосновывает необходимость поиска новых форм и средств работы с дошкольниками, способствующих коррекции речевых нарушений, повышения интереса к логопедическим занятиям.

Ключевые слова: мелкая моторика; логопедический твистер; дидактическое пособия; коррекция речевых нарушений; кинезиология.

Игровые упражнения для кистей рук известны с древности. Современные мамы и бабушки по-прежнему играют с малышами в пальчиковые игры, используя малые фольклорные формы «Сорока-белобока», «Соня-пастушок», «Идёт коза рогатая». Исследования показывают, что регулярные упражнения и массаж пальцев способствуют развитию интеллектуальных способностей, положительно влияют на активизацию речевых зон мозга.

В детском саду педагоги, формируя речевые компетенции дошкольников, отдельное внимание уделяют развитию мелкой моторики рук. Пальчиковая гимнастика многофункциональна: с одной стороны, она способствует физическому развитию, а именно развитию мелкой моторики и координации движений, с другой – речевому развитию ребенка.

Учёные считают, что человек использует всего 5–10 % потенциала головного мозга. Помимо интеллектуальной деятельности, мозг выполняет защитные функции, способен «спасти» от чрезмерной нагрузки. Мозг работает в режиме экономии и не позволяет исчерпать свои резервы. Держать мозг в тонусе позволяют постоянные тренировки - игры и упражнения для пальцев, которые помогают развить интеллект, внимание и память, творческие и аналитические способности.

Основоположником гимнастики для мозга считается Пол Э. Деннисон. В начале 1980-х годов доктор Пол Э. Деннисон и его жена, и соавтор, Гейл Э. Деннисон, создали образовательную кинезиологию (Edu-K) - расширенное обучение через движение. Работая в течение 20 лет в Центре группового обучения для неуспевающих «Долина», Пол пришел к выводу, что дети «учатся не только головой». Он разработал простые и эффективные упражнения, которые обеспечивают синхронизацию двух полушарий и облегчают (ускоряют) процесс обучения. Эти 26 упражнений Пол Деннисон назвал Brain Gym (Гимнастика Мозга). Эта программа включает в себя систему быстрых, простых, специальных движений, которые способствуют развитию межполушарной синхронизации и межполушарного взаимодействия и приносят пользу каждому ребёнку, независимо от имеющихся проблем в развитии. Каждое из упражнений даёт возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в работе. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Пальчиковые игры - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

На подушечках детских пальчиков находится множество нервных окончаний, стимуляция которых приводит к активации мозговой деятельности. Доказано, пальчиковая гимнастика и массаж влияют на развитие речи, психологических процессов, письменного навыка.

Кроме того, специалистами-рефлексологами отмечается связь между рецепторами на кистях рук и внутренними органами. Так, точечное воздействие на большой палец активизирует работу головного мозга, указательный палец влияет на функционирование желудка, средний - кишечника и позвоночника, безымянный - печени, мизинец - сердца.

Работая учителем-логопедом, я заметила, что стандартизированные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда позволяют достичь ожидаемого результата. В связи с этим актуальным становится поиск эффективных форм и методов, требующих использования знаний и умений в новой для дошкольников ситуации, для решения новых проблем. Анализ различных форм коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, подтолкнул нас к поиску методов и приемов, которые позволили бы ускорить процесс постановки, автоматизации нарушенных звуков, способствовали бы в целом развитию всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков. Взяв за основу всеми известную игру «Твистер», решили попробовать изменить ее под логопедические задачи. В связи с этим возникла идея создания интересной, полезной, увлекательной, творческой игры. Сегодня хотим представить вам мини-вариант игры «Твистер» - «Логопедический твистер».

«Логопедический твистер» - это логопедическое многофункциональное дидактическое пособие, с помощью которого можно развивать все стороны речи, начиная от автоматизации звука в изолированной позиции и заканчивая сочинением рассказа по серии картинок. Использование пособия зависит от задач учителя – логопеда на конкретном занятии.

Это логопедическое пособие является эффективным средством повышения интереса дошкольников к логопедическим занятиям. По сравнению с другими видами игр имеет характерную особенность: способствуют формированию речи, развитию двигательных и познавательных способностей.

Пособие «Логопедический твистер» представляет собой разноцветное поле для игры с разноцветными кругами (24 круга зеленого, красного, желтого и синего цветов). Для игры понадобятся 2 кубика: один с цветовой палитрой, а второй с указанием нужного пальца. Может быть использовано на логопедических занятиях как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы с детьми.

Оно способствует развитию многих параметров:

– координации движений пальцев рук, межполушарных взаимодействий, мелкой моторики, внимания. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость. Игра способствует растяжке сухожилий, разработке суставов кистей рук, а это в дальнейшем облегчит овладение процессом письма.

- синхронизации работы правого и левого полушарий головного мозга, развитию межполушарного взаимодействия, формированию новых нейронных связей;

- формированию всех сторон речи в процессе игровой деятельности;
- закреплению эталонов величины (большой-маленький), цвета (основные цвета и их оттенки);

- развитию навыков ориентировки в пространстве: лево-право, верх-низ.

- повышает настроение всех, кто играет и наблюдает за игрой.

Задачи «Логопедического твистера» очень многогранны:

- совершенствовать знания детей и активизировать словарный запас по изученным темам;

- закреплять умения и навыки звукового анализа;

- развивать фонематическое восприятие и звукопроизношение;

- развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать;

- развивать логическое мышление детей, познавательный интерес, внимание, наблюдательность;

▪развивать память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений;

▪воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать высказывания товарищей и отвечать на вопросы.

Рассмотрим варианты использования данного пособия.

1. Артикуляционная гимнастика. Находим нужную картинку с графическим изображением артикуляционного упражнения и прикрепляем на игровое поле. Далее с ребенком выполняется комплекс специальных упражнений для развития и укрепления мышц артикуляционного аппарата, развития силы, подвижности и дифференцированных движений артикуляционных органов, участвующих в речевом процессе.

2. Пройти по схеме. На игровом поле рисуются разные линии маркером и ребенок проходит по ним, называя звук, слог, слово, словосочетание и т.д.).

3. Нажимай на кружочек. По инструкции учителя-логопеда (нажимай не на красный, не на синий, не на зеленый), ребенок находит заданный цвет и передвигается именно по нему, выполняя задание.

4. Шагаем пальцами по цветному ряду и называем соответствующие звуки по очереди.

5. Ориентировка в пространстве. Ребенок показывает на картинку в центре и называет, что находится справа, слева, сверху, снизу.

6. Согласование существительных с числительными. Бросив кубик, ребенок должен согласовать существительное с числительным (1 кактус, 2 кактуса, 5 кактусов).

7. Внимательные ушки. Упражнение направлено на дифференциацию звуков, схожих по звучанию. Если услышал [с] ставит пальчик на синий круг, если услышал [ш] на красный круг. Это упражнение можно использовать с любыми дифференцируемыми звуками.

8. Сочини рассказ по серии картинок. На дорожке определенного цвета выкладывается серия картинок по которой ребенок составляет рассказ.

Использование игрового пособия «Логопедический твистер» позволило прийти к выводу, что его применение в работе учителя-логопеда:

- способствует улучшению качества коррекционной работы по исправлению речевых нарушений;

- процессы постановки звуков и отработки речевых конструкций проходят намного быстрее и эффективнее в интеграции с мелкой моторикой;

- развивает воображение и фантазию дошкольника. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

- кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение процессом письма.

- развивает память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

По нашему мнению «Логопедический твистер» является продуктивным пособием в работе учителя-логопеда, которое не только позволяет в игровой форме скорректировать речевые нарушения дошкольников, но и доставляет детям множество положительных эмоций, радость совместной коррекционной работы и общения, побуждает желание заниматься с учителем-логопедом.

С помощью «Логопедического твистера» можно заинтересовать даже самых больших «нехочух».

Учитывая положительную динамику, мы планируем и дальше использовать данное пособие для коррекции речевых нарушений дошкольников. Копилка логопедических игр для твистера будет регулярно пополняться.

Список литературы

1. Анварова И.И. Кнопки мозга [Текст]: развитие умственных способностей ребенка / И. И. Анварова, А. А. Калябина, Л. В. Михляева. -

Барнаул: [б. и.], 2018-. - 21 см.

Методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста.
- 2018. - 105, [1] с.: ил.; ISBN 978-5-91556-421-2: 100 экз.

2. Деннисон П. Гимнастика мозга/перевод-М.: Частное образовательное
Учреждение Психологической Помощи «Восхождение»., 1997.

3. Крупенчук О. В. Пальчиковые игры: [для детей 4-7 лет] / О. И.
Крупенчук. - Санкт-Петербург: ЛИТЕРА, 2007 (СПб.: Печатный двор им. А. М.
Горького). - 30, [1] с.: ил.; 25 см. - (Литера - детям! Уроки логопеда).; ISBN 978-
5-94455-333-1

4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей
[Текст]: рабочая тетрадь: [0+] / Т. П. Трясорукова. - Изд. 3-е. - Ростов-на-Дону:
Феникс, 2017. - 78 с.: ил.; 20 см. - (Серия "Школа развития").; ISBN 978-5-222-
28969-3: 2500 экз.

5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса
для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков
[Текст]: учебное пособие / Шанина Галина Егоровна; М-во физ. культуры,
спорта и туризма Российской Федерации, Всероссийский науч.-исслед. ин-т
физ. культуры. - Москва: Всероссийский науч.-исслед. ин-т физ. культуры,
1999. - 39 с.

6. Шереметева Г.Б. Целебное прикосновение. Кинезиология [Текст] / Г. Б.
Шереметева. - 6-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2013. - 86, [2] с.: ил., табл.; 20
см.; ISBN 978-5-413-00907-9

Интернет-ресурсы

https://vk.com/razvdeteimsk?w=product-21267753_3586614

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»
РОЛЬ ВОКАЛА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА И
ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ

Камалова Флюза Назировна,
педагог дополнительного образования МАУДО Дворец творчества
Россия, Республика Башкортостан
город Нефтекамск
Fluza.77@mail.ru

«Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.
Музыка - целитель здоровья». Бехтерев В.

Аннотация: Статья посвящена развивающим возможностям вокального искусства и его влияния на здоровье. В статье рассматривается, что занятия вокалом являются источником новых положительных переживаний ребёнка, порождают у него творческие потребности и способы их удовлетворения, активизируют потенциальные способности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивают всестороннее развитие ребёнка, выполняют главные функции: воспитательную, образовательную, социальную и оздоровительную.

Ключевые слова: вокал; здоровье; развитие личности; сольное и ансамблевое пение.

Пение одно из самых и доступных форм художественной деятельности человека. Многие любят петь, порой и не задумываясь, почему они это делают. В настоящее время занятия вокалом в сфере дополнительного образования очень популярны и востребованы. Популярности эстрадного исполнительства способствуют средства массовой информации, особенно телевидение с многообразными вокальными проектами, такими как «Голос дети», «Ну-ка все

вместе» «Новая волна», «Песни» и т. Долгие времена считалось, что основным видом вокального исполнительства в общеобразовательных школах и разнообразных объединениях дополнительного образования являлось хоровое пение. Но на сегодняшний день большей популярностью пользуется всё же сольное и ансамблевое пение, и эстрадное исполнение смещает академический вокал. Большая заинтересованность детей, родителей и зрительской аудитории эстраднему вокалу имеет большой спрос и растёт ежегодно. При всем многообразии направлений работы Дворца творчества именно вокал заслуживает особого внимания. Он открывает у детей возможности для развития эстетического отношения к музыкальному искусству, способствует внутреннему обогащению личности. В рамках данной статьи рассматривается значимость вокала в разностороннем развитии личности ребёнка. В процессе занятия вокалом диалог педагога и ребёнка рассматривается как способ понимания внутреннего мира ребёнка, его природы и культуры, его развития как личности, обогащения жизненного опыта. В свободное от учёбы время утомленный организм ребёнка требует отдыха, снятия напряжения, получения удовольствия. Субкультура большинства детей, в которой оказался ребёнок, оказывает огромное воздействие на всю взрослую жизнь, чем основное образование. На примере своего объединения «Вокал» и «Вокальный ансамбль» хочу отметить, что занятия первоначально направлены на развитие личности ребёнка, формирование его духовной культуры, освобождение от различных эмоциональных зажимов и, конечно же, развитие музыкальных способностей. Занимаясь вокалом обучающийся осваивает профессиональные вокальные навыки, своеобразные приёмы, свойственные для разного жанра популярной музыки, учится навыкам работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой. Помимо этого, он учится работать в команде с другими детьми, добиваться поставленной цели. На занятиях дети учатся и совершенствуют певческие навыки, учатся красиво держаться и двигаться во время исполнения, свободно и раскрепощено чувствовать себя в

любой обстановке.

Занятия вокалом помогают ребёнку сориентироваться в непростом мире, ощутить себя в кругу друзей и единомышленников, формируют его коммуникативные способности, умение концентрироваться. Без этих умений ребёнку не просто выступить на концерте. Во время выступления нужно помнить текст песни, следить за дыханием, контролировать многие процессы в теле, двигаться. А если это многоголосное пение, то надо держать партию, слушать и слышать других участников, себя и, конечно же, музыку, бывает, надо быстро переодеться и настроиться на другую песню, на другой образ. Всё это требует от ребёнка высокой концентрации внимания и собранности. Благодаря частым концертным выступлениям развивается очень нужное качество как ответственность. Юные певцы привыкают к тому, что нельзя опаздывать, пропускать занятия. Это негативно может повлиять на качество выступления. Формы работы с детьми в объединении индивидуальная и групповая (ансамблевая). Занятия проводятся по дополнительной общеразвивающей программе. Данная программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и уровня развития ребёнка. Отношения между педагогом и обучающимся и между детьми в коллективе оказывают большее влияние на их творческое развитие. По моему мнению, в центре внимания во время обучения вокалу должна стоять не столько метод обучения, сколько душевное состояние, раскрепощение творческого духа ребёнка, те нравственные изменения, которые появляются в нём. В объединении «Вокал» между детьми складываются тёплые, дружественные отношения. Дети становятся более снисходительными друг к другу, уважительно относятся к чужим успехам, учатся почитать талант друг друга, болеть за коллектив в целом.

Что касается личности педагога, его взаимодействия с детьми, хочу заметить, что на занятиях стараюсь быть не только педагогом, обучающим их основам вокала и культуре поведения на сцене, но и психологом, их

товарищем, и даже другом. Давая ребёнку определённую долю самостоятельности во время учебного процесса, разрешаю им проявлять инициативу. Таким образом, делаю практически неприметной грань между мной и ребёнком, даю ощутить отношение партнёрства и сотрудничества, увеличивая тем самым степень доверия к себе, что положительно влияет на воспитательный процесс.

Значимость музыки в жизни человека действительно огромна. Ее целительная сила известна ещё с глубокой древности. Например, пение воздействует как на здоровье, так и на эмоции детей, и это доказанный наукой факт. Пение благотворно влияет на иммунитет, из-за вибраций, которые создают связки вовремя пения. Пение также лечит органы. В процессе пения за счёт возбуждения голосовых связок в организме человека улучшается микровибрация. Это процесс, который обеспечивает перемещение веществ и клеток по тканям и капиллярам, и непосредственно влияет на все иммунные, регенеративные и обменные процессы. Пение может излечить даже астму. Диафрагмальное дыхание во время пения не только улучшает работу лёгких, но и благотворно влияет на нервную систему. С помощью систематического пения развивается речевой аппарат и дикция, на данной основе можно устранить лёгкую степень заикания. Вокал учит владеть собой. Это весьма полезное умение, выручающее во многих непростых ситуациях. Общеизвестно, что пение развивает слух и чувство ритма, улучшает память, развивает способности к импровизации, стимулирует речевую активность, нормализуют дыхание, что положительно для профилактики респираторных заболеваний. Позитивные эмоции, которые мы испытываем, слушая приятные мелодии, при этом активизируется работа центральной нервной системы и активизируется умственная деятельность.

Дети, занимающиеся вокалом, не преследуют цели оздоровиться. Они просто хотят научиться профессионально петь. Так или иначе, пение и занятия вокалом имеют большую пользу для здоровья. Научно доказано, что дети,

которые занимаются музыкой, более интеллектуально развиты, нежели их сверстники, они быстрее учатся чтению и могут ясно выражать свои мысли, поющим детям проще удаётся учить иностранные языки.

На развитие ребёнка, его творческих и вокальных способностей большое влияние оказывает репертуар, который он исполняет. Репертуар для вокалистов выбирается с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. В соответствии с ним выполняются необходимые развивающие упражнения для преодоления технических трудностей и на воплощение творческих задач. Правильно подобранный репертуар вырабатывает и закрепляет навыки вокального исполнительства, раскрывает индивидуальность и вокальные данные ребёнка (тембр, диапазон.) Музыка воспитывает душу, поэтому красота и гармония закладывается у детей на подсознании. Большой популярностью пользуются песни современных композиторов песенников для детей и подростков, современные обработки песен, проверенных временем, которые по праву можно назвать «классикой детской песни». Также в их репертуаре очень много произведений известных певцов - музыкантов, где обучающиеся по-своему применяют различные актёрские и певческие приёмы.

Эстрадное пение отличается от академической не только самой манерой исполнения, но и средствами сценического воплощения. Это сольное или ансамблевое пение под музыкальную фонограмму с микрофоном, напрямую связано с постановкой концертных эстрадных номеров, объединение вокального исполнения, танцевальных движений и актёрского мастерства, для воплощения художественного образа и содержания песен посредством мимики, жестов и пластики, оформление номера яркими, костюмами.

В каждом ребёнке нужно раскрыть артиста, подчеркнуть его индивидуальность, подобрать репертуар, подходящий к тембру голоса и темпераменту юного певца. Несмотря на свой юный возраст, ребята учатся справляться своим страхом, стеснительностью, неуверенностью в себе и

выходят на сцену, как настоящие артисты, общаясь с залом, стараясь донести главную мысль исполняемого произведения. Побывав на сцене в качестве певца и исполнителя, испытал сценическое волнение и получив удовлетворение от своего выступления, дети строят множество дальнейших планов, понимая, что для того, чтобы достичь успеха, нужно много трудиться над собой. Концертные выступления являются для обучающихся стимулом к работе, они побуждают обновлять и увеличивать свой песенный репертуар, быть всегда в хорошей исполнительской форме.

Факторы успеха это не только талант, но и особенности личностного развития, а также трудолюбие и работоспособность. Чтобы успешно выступить на сцене, нужно на каждом занятии повторять совершенствовать вокальные и упражнения, распеваться. Работать над репертуаром, чтобы было уверенное и красивое исполнение. Таким образом, ребёнок приучается к тому, что необходимо много и упорно трудиться, чтобы достигнуть результата. Бывают порой выступления, которые оставляют желать лучшего. Тогда совместно с ребятами разбираем и анализируем, почему так произошло, какая причина, где не доработали, как исправить ошибки. Со временем у детей развивается критическое мышление. Они слушают друг друга, высказываются не только о недостатках, но и о достоинствах. Данный навык проявляется у ребят постепенно, они учатся анализировать все плюсы и минусы. По своим наблюдениям замечаю, что дети востребованы и за пределами нашего объединения. Активисты на школьных мероприятиях и концертах, участники городских мероприятий. Занятий по интересам у них несколько и там они снова лидеры. Снимаются в рекламных роликах, дают интервью и т.д. Отрадно то, что среди них те дети, которые в младшем возрасте были скромны, застенчивы и менее активны. Также занятия вокалом имеют профориентационную значимость. Многие мои выпускники связали свою будущую профессию с вокалом, поступив в различные музыкальные заведения. Ильгиз Камалтдинов - выпускник Уфимского училища искусств, и

уфимской академии искусств им. З.Исмагилова; Гузалия Муксинова - выпускница Казанского училища искусств им. И.В. Аухадиева; Эльвира Ракипова - певица татарской эстрады, призер и лауреат международных и телевизионных конкурсов «Туган тел», «Татар Моңы», Яна йолдоз», «Идель»; Кристина Фарафонова - выпускница Московского открытого городского колледжа, когда-то участие в международном конкурсе «Ты супер» на канале НТВ, котором принимают участие дети сироты воспитанники детских домов, дало ей большой толчок в сфере профессиональной музыки; Есения Галанова - выпускница Казанского училища искусств имени И.В. Аухадиева; Давлетханова Альмира - студентка Казанского училища искусств имени И.В. Аухадиева по специальности «Музыкальное искусство" эстрадный вокал»; Демина Алина-студентка Уфимского училища искусств по специальности «Вокальное искусство» Каждая деятельность бессмысленна, если в результате не создаётся некий продукт.

Логическим продолжением обучения, проверкой его качества является участие ребят в конкурсах, фестивалях различного уровня. Обучающиеся лауреаты многих международных конкурсов-фестивалей, таких как «ЧУДО ВОСТОКА», г. Астана, Казахстан; «ЗВЕЗДЫ СТОЛИЦЫ», г. Москва, 2020г.; международный конкурс-фестиваль «ART TALANT», лауреаты международного конкурса «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА», г. Франкфурт на Майне, Германия, 2020г. (онлайн конкурс); «СAMPANELLA» Милан, Италия, 2020г. (онлайн конкурс); лауреаты всероссийского творческого проекта «АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ» конкурс-фестиваль «НОВЫЕ ИМЕНА», 2021г.; ежегодной международной премии в области детского и юношеского творчества «ARTIS-2021», г. Санкт-Петербург; лауреаты международного конкурса-фестиваля «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ», г. Уфа, 2022г.; также лауреаты и обладатели Гран-при на всероссийском фестивале-конкурсе «ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД», г. Уфа; лауреаты и обладатели Гран-при на международном конкурсе фестивале «НА КРЫЛЬЯХ ТАЛАНТА», г. Уфа,

2023г.

Выступления детей перед аудиторией позволяют педагогу увидеть перспективы развития одарённых и способных детей.

В заключение отмечу, занятия вокалом помогают развивать многие качества ребёнка и способствуют воспитанию в нём, прежде всего, личности способной развиваться и самосовершенствоваться. Ведь здоровые и творческие личности – это будущее нашей страны.

Список литературы

1. Буланов В.Г. Как пение способствует развитию различных и весьма полезных качеств личности. – Екатеринбург, 2003г. – с.13–16.
2. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. – М., 2002г.
3. Размашкина Н.В. Влияет ли пение на здоровье? Интернет-портал ProШколу.ru, <https://moluch.ru/young/archive/11/834>.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ СРЕДСТВАМИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Плешакова Динара Альфритовна,

воспитатель МАДОУ детский сад № 38

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

dou38-neft@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена виртуальной экскурсии как средству ознакомления детей с окружающим миром, которая нами рассматривается в качестве эффективной формы работы по ознакомлению детей с предметным, социальным и природным миром. Отражены способы проведения виртуальной экскурсии в ДОО. Описан алгоритм проведения виртуальной экскурсии в условиях ДОО при ознакомлении детей дошкольного возраста с окружающим миром.

Ключевые слова: окружающий мир; дошкольный; виртуальная экскурсия.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Важность ознакомления дошкольников с окружающим миром обоснована С.А. Веретенниковой, Н.Ф. Виноградовой, Л.И. Марченко и др.

Вопросы формирования системы знаний о природе у дошкольников исследовались С.Н. Николаевой, О.А. Соломенниковой.

Методы, приемы и средства стимулирования детского познавательного интереса к окружающему миру раскрываются в работах О.Н. Бакаевой, Л.М.

Маневцовой.

Актуальность исследования определяется рядом существующих в настоящее время противоречий между: социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием социально активной личности, способной к полному взаимодействию с окружающей социально-природной средой и активному ее преобразованию, и отсутствием достаточных педагогических условий для реализации такого заказа; необходимостью познавательного развития дошкольника и недостаточным методическим и технологическим обеспечением этого процесса; педагогическим потенциалом виртуальных экскурсий при ознакомлении с окружающим миром и недостаточностью организации экскурсионной деятельности в практике дошкольных образовательных учреждений в условиях пандемии.

Согласно ФГОС ДО образовательной области «Познавательное развитие» включает работу по ознакомлению с окружающим миром, а именно ознакомление с предметным миром, с природным миром и с социальным окружением. Одним из средств ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста может выступить виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов окружающего мира [1].

Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Использование виртуальных экскурсий в виде блоков «Предметное окружение», «Социальное окружение», «Природное окружение» помогает расширить представлений детей о предметном, социальном и природном мире, полученных в процессе чтения, бесед, рассказов, игровой деятельности.

В ходе виртуальных экскурсий перед детьми дошкольного возраста раскрывается удивительный, многообразный предметный мир, мир продуктов

творческой мысли человека, возникает восхищение людьми труда.

Дошкольники начинают понимать, что человек изменяет вещи, делает их более удобными и полезными; функции, детали, назначение предметов изменяются. Обогащаются представления детей о родной стране, родном крае, о ближайшем окружении, прививается чувство уважения к результатам труда, раскрываются мотивы и цели трудовой деятельности.

Расширяются представления о растительном и животном мире, неживой природе, сезонных явлениях. Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире [2].

В ходе исследования виртуальную экскурсию по ознакомлению с окружающим миром проводили в виде мультимедийных презентаций с помощью программы PowerPoint, видеоэкскурсии, интерактивного общения с помощью программы Skype, Zoom, в виде 3D модели достопримечательного объекта.

По мнению Н.Г. Пантелеевой использование виртуальных экскурсий основано на педагогических принципах энциклопедичности, уникальности места, интеграции знаний, единства содержания и методов, тематичности материала [3]. При создании виртуальной экскурсии мы взаимодействовали с родителями в целях подбора необходимого материала.

Родители с детьми посещали достопримечательности города, фотографировали их, а затем этот фото- и видеоматериал был использован для создания виртуальной экскурсии по темам («Россия – огромная страна», «Моя семья» и др.).

В итоге создана видеотека из личных семейных видеозаписей и фотографий. На основе полученного материала был составлен маршрут экскурсии, подготовлен текст экскурсии. В этом случае дети чувствуют себя разработчиком этой экскурсии и во время ее проведения, могут делиться

своими впечатлениями о посещении данного достопримечательного объекта.

В ход виртуальной экскурсии нами были включены разнообразные приемы, что помогло обогатить их впечатления от наблюдаемого объекта.

Это – беседы, рассказ истории становления, разнообразные задания или герой-экскурсовод, исследующий объект вместе с детьми. Важно, чтобы ребенок был заинтересован рассматриваемым объектом и глубоко вовлечен в процесс познания. Еще одна положительная сторона виртуальной экскурсии заключается в том, что после ознакомления с достопримечательным объектом, тема может стать лично значимой для ребенка, что не всегда можно добиться на обычных занятиях.

При ознакомлении детей с окружающим миром посредством виртуальной экскурсии, необходимо руководствоваться следующим алгоритмом: определение темы, целей и задач виртуальной экскурсии, выбор источников для преподнесения экскурсионного материала, выбор и изучение сведений об экскурсионных объектах, составление виртуального маршрута экскурсии, сканирование фото, иллюстраций, подготовка видеоматериалов, определение техники, необходимой для проведения виртуальной экскурсии, подготовка к экскурсии, написание текста, расставление материалов в определенном порядке, проведение виртуальной экскурсии.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что виртуальная экскурсия в процессе образовательной деятельности помогает решать, как образовательные задачи занятия, так и задачи активизации и повышения уровня познавательной активности дошкольников. Преимуществами виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Систематическая, продуманная работа по подготовке и проведению виртуальных экскурсий поможет обогатить знания детей об окружающем мире, позволит пробудить познавательный интерес к изучению социального и природного мира.

Список литературы.

1. Домрачева, Ю.Г. Виртуальные экскурсии в дошкольной образовательной организации [Текст] / Ю.Г. Домрачева // Научно-методологические и социальные аспекты психологии и педагогики. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 47-49.

2. Евдокимова, В.Е. Использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе дошкольного учреждения [Текст] / В.Е. Евдокимова // Современное образование: методология, теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции. Шадринский государственный педагогический университет. – 2018. – С. 54-59.

Пантелеева, Н.Г. Виртуальные экскурсии как инновационная форма работы по ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром [Текст] / Н.Г. Пантелеева, А.Л. Третьяков // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов. – М., 2021. – С. 137-142.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ»

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В. Ф. БАЗАРНОГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Рахимова Инзиля Флоритовна

воспитатель МАДОУ детский сад №30

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

i.rahimova78@yandex.ru

Аннотация: Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровый ребенок» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательно-образовательной работы педагогов. Но проблема по-прежнему остается острой. Статья посвящена актуальности использования здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; психологические и физиологические особенности; гиподинамия; работа с детьми; работа с родителями.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребёнка. В этот период идет интенсивное развитие всех органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличение количества детей с нарушениями зрения, психического и речевого развития, диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию.

За последнее время в печати и в интернете появилось немало интересных методик и авторских разработок по оздоровлению детей. И это яркое свидетельство о том, что проблема века услышана.

Мне хочется поделиться опытом работы по здоровьесберегающим технологиям В.Ф. Базарного. Сам термин «здоровьесберегающие» несколько косноязычный и название технологий звучит непривычно, но только до тех пор, пока их не изучишь. Об этой методике слышаны все, но оценить ее могут лишь те, кто апробировал ее на практике.

Основа этой методики - обучение в режиме постоянного движения.

Возникает вопрос!

Дошкольники мало двигаются?

Хорошо известно: дети дошкольного возраста по своей природе - очень подвижный народ. И на первый взгляд в дошкольном учреждении есть все, чтобы каждый ребенок мог удовлетворить эту естественную, развивающую его потребность. Несмотря на то, что группы для детей с нарушением зрения безопасные и просторные, движение детей ограничено из-за трудностей пространственной ориентировки.

Также мы провели детальный анализ, который показал, что значительную часть времени пребывания в группе ребенок проводит в сидячем положении: с детьми постоянно занимаются тифлопедагог, логопед, медсестра-ортопедистка, и у каждого специалиста своя программа лечения и обучения, которую нужно выполнять во благо детей. Ребенок сидит не только во время занятий, но и в свободное от занятий время. Сидит, когда рисует, лепит, рассматривает картинки в альбомах. Сидит, когда играет в настольные игры, принимает пищу, одевается и раздевается. Многие дети посещают кружки, студии, школы будущих первоклассников, где тоже сидят.

А когда дети устают от малой подвижности, то они начинают хаотично бегать, прыгать, толкаться, конфликтовать. В итоге таких детей... снова усаживают за стол, предлагая «спокойное», «сидячее» дело.

Выход из данной ситуации – использование разработанных доктором режимов воспитания и образования. Рассмотрим некоторые из них.

Первая технология: режим «динамических поз» или вертикализация позы – самая простая.

Во время образовательной деятельности, там, где это возможно, меняем позу детей. За столами – сидя, стоя, на ковре – сидя, стоя, лежа. Идеально, и в первом и во втором случае, если дети стоят на массажных ковриках, в носочках. Данный режим оказывает благотворное влияние на следующие факторы: поддержание физической, психической активности, повышается иммунная система, развивается координация всех органов, снижается степень низкой склоняемости головы. А массаж стоп имеет оздоравливающий эффект на весь организм в целом, т.к. на стопе имеется проекция всех органов. Улучшается общее состояние, стимулируются активные точки и зоны, что является прекрасным средством от плоскостопия. Детям очень нравится ходить в носочках по своим массажным коврикам, на ковриках они не просто стоят, а выполняют упражнения перекачивания с пяточки на носочек. Это всегда легко, просто, доступно, результативно.

Окно.

В течение дня, во время режимных моментов или физминуток с детьми рассматриваем статичные или движущиеся предметы, природные явления, расположенные далеко-близко, справа-слева, вверху-внизу, это восстанавливает работу глазодвигательных мышц, снимает зрительное напряжение.

Хоровое пение.

Обязательным и важнейшим средством методики Базарного является детское хоровое пение. Музыка лечит не только его душу, но и тело. Пение является и мощным средством балансировки нервной системы и психики, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания у детей - необходимым условием физического и психического здоровья человека. Я использую этот приём в основном в утренние часы перед завтраком или вечерние перед ужином.

Следующая технология – тренировка зрения.

«Зрительно-вестибулярные тренажеры» (ЗЕВС)

«Сенсорно-дидактические подвески»

Построение занятий в режиме подвижных объектов и зрительных горизонтов, ребенок выполняет определенные движения глазами. Это учит его ориентироваться в пространстве, развивает зрительно-моторные реакции, координирует движение мышц глаз шеи, тела. Самое главное здесь то, что в ответ на каждый вопрос дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем. Это повышает работоспособность детей и снижает утомляемость, а также гармоническое формирование функций зрительного восприятия и развития сенсорно-моторных функций.

Схема-тренажер расположен у нас в группе на уровне глаз детей. Каждая линия имеет свой яркий цвет, чтобы детям было интересно ежедневно многократно выполнять упражнения для глаз, мы используем игровые приемы, сочиняем сказки. Главное – творческий подход: продукты детской деятельности тоже могут использоваться нами в качестве тренажера.

«Сенсорно-дидактические подвески»

В нашей группе картинки подвешены на леске к потолку в любой точке группы, это дидактический и наглядный материал (плоские и объемные предметы, геометрические фигуры, карточки по теме недели, вида деятельности). Дети, в свою очередь, встают, идут, ищут, находят и радуются своим результатам. При этом лучше и легче усваивается материал, тренируется зрение, устраняется усталость и напряжение глаз.

Зрительные горизонты, траектории, подвижные объекты, тренажеры вносят огромное разнообразие в развивающую среду группы, а мы стараемся использовать данные технологии в любых режимных моментах. Если посмотреть со стороны - развивающие окна, двери, стены нашей группы, не только «говорят», но и «лечат».

Также для профилактики нарушений зрения детей, наряду с пальчиковой и артикуляционной гимнастикой, используем гимнастику для глаз, с использованием зрительной метки, лазерного лучика.

В. Ф. Базарный выступает за раздельное обучение мальчиков и девочек. Но у нас группа смешанная и разновозрастная, поэтому мы разделили игровые зоны, которые отличаются друг от друга по содержанию и форме. «Секреты для девочек» учат их нежности, добру, скромности, а мальчиков – мужеству, храбрости, выдержке, силе.

Что же мы получили в результате?

Работа по данной методике помогает не только разнообразить занятия, а именно, все ранее малоподвижные и монотонные занятия становятся эмоциональными, динамичными, комплексными, но и способствует повышению его качества, не навредив здоровью. Следующие показатели дают нам уверенность, что данная работа по здоровьесбережению эффективна:

- повышается острота зрения (6 детей -10%, 5 детей -20%, 2ребенка - 30%, 3ребенка - 40%, 1 ребенок - без изменений);
- заболеваемость детей в группах снижается;
- посещаемость высокая, достигает 80 %;
- совсем нет нарушения осанки, плоскостопия у детей;
- адаптация детей проходит в легкой форме;
- повышается эффективность образовательного процесса.

Профессия воспитателя творческая, не имеет границ, дает возможность использовать любую методику в новом витке. В моих планах разработать цикл игр и упражнений для развития сенсорной и моторной активности детей с нарушениями зрения, интегрируя методики В. Воскобовича и В. Базарного.

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде.- Сергиев Пасад,1995.-41с.

2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома.-М.,2005.-176.

3.Базарный В.Ф. Методология и методика раскрепощения нейрофизиологической основы психического и физического развития детей в структурах учебного процесса.-СергиевПосад,1995.

4. Базарный В.Ф. Программа экспресс- диагностики динамики психосенсорного, функционального и физического развития учащихся. – Сергиев Посад, 1995.

5. Базарный В.Ф. Раскрепощение духовно-психических потенциалов ребенка средствами художественно-образных, экологически «чистых» прописей. – Сергиев Посад, 1996.

6. Базарный В.Ф. Школьный стресс и демографическая катастрофа России. – Сергиев Посад, 2004.

7. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе: справочник руководителя образовательного учреждения. -2005.-№10.-С.84-92.

8.Зенина Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников.//инструктор по физической культуре.,2018.-№8-С,6-20

9. Ткачева В.И. Играем каждый день //Методические рекомендации. - Мн.: НИО, 2001.

10.Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду: Пособие для воспитателя подгот. к школе группы. 2-е ИЗД., дораб.- М.:Просвещение,1984.- 159с.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ДОРОЖКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меньшатова Татьяна Георгиевна

воспитатель МАДОУ детский сад №43

Россия, Республики Башкортостан

город Нефтекамск

Краткая аннотация проекта: Педагогический проект направлен на решение проблемы развития мелкой моторики, интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а так же сохранению психического и физического развития ребёнка. Проект реализуется в три этапа:

- 1.Предварительный этап;
- 2.Этап организации деятельности;
- 3.Рефлексивный этап.

Проект объединяет работу педагогов, воспитанников и родителей. В совместной деятельности дошкольники становятся участниками тематических мероприятий, бесед, акций. В рамках реализации проекта воспитанники являются инициаторами, организаторами практической деятельности применения дидактического пособия, что влечет за собой изменения качественных характеристик образовательного процесса.

Педагогический проект направлен на формирование и укрепление мелкой моторики рук, речевого развития посредством применения дидактического пособия «Пальчиковые дорожки» воспитанниками среднего дошкольного возраста.

Обоснование необходимости проекта: Всем известен тот факт, что развитие мелкой моторики способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, развитию речевой деятельности.

Работая с детьми дошкольного возраста, зачастую педагоги сталкиваются с недостаточным развитием мелкой моторики рук воспитанников. В связи с чем возникает проблема, которую дети испытывают в затруднении самообслуживания, игровой деятельности, а также в образовательном процессе.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развиты память, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. В настоящее время увеличилось число детей с нарушением развития мелкой моторики, с нарушением речевого развития.

Актуальность педагогического проекта заключается в целенаправленной и систематической работе по развитию мелкой моторике с детьми среднего дошкольного возраста с использованием дидактического пособия «Пальчиковые дорожки». Вся проводимая работа способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное – сохранению психического и физического развития ребёнка.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики и развития речи посредством применения игрового дидактического пособия «Пальчиковые дорожки».

Задачи:

- 1) проанализировать теоретические аспекты, проблемы развития мелкой моторики в научно-методической литературе;
- 2) диагностировать уровень развития мелкой моторики рук воспитанников;
- 3) разработать комплекс мероприятий по организации процесса развития мелкой моторики руки;
- 4) развивать межполушарную специализацию;

5)развивать и активизировать речевую деятельность воспитанников, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности;

6)привлекать родительскую общественность, к сотрудничеству, с целью определения единых подходов в развитии детей;

7)создавать в семье благоприятные условия для проведения работы по развитию мелкой моторики у детей.

Основное содержание проекта:

В проекте раскрыты разнообразные формы, приемы работы с дидактическим пособием «Пальчиковые шаги». Игровое пособие непринужденно вовлекает воспитанников в деятельность, развивает внимание, зрительно пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что способствует формированию речи воспитанников.

Педагогический проект «Пальчиковые дорожки как средство формирование мелкой моторики и речевого развития у дошкольников» основывается на идеях Тимофеевой Е.Ю. и Черновой Е.И. «Пальчиковые шаги».

Проект реализуется в четырёх технологических этапа:

Первый этап: Знакомство с ритмом стихка, сопровождающей упражнением.

Второй этап: Знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками.

Третий этап: Формирование межполушарного взаимодействия движения пальчиками обеих рук снизу вверх без речевого сопровождения.

Четвертый этап: Формирование межполушарного взаимодействия на сложном уровне включает разнотипные движения пальцев рук.

Механизм реализации проекта:

- обмен опытом по реализации проекта;
- представление проекта;

- представление продуктов собственной педагогической деятельности.

Основными методами достижения поставленных педагогических задач проекта являются: проведение бесед, показа пальчиковых игр с звукоподражанием и со стихами, родительские собрания, консультации для родителей, организация выставки, теоретический анализ психолого-педагогической литературы, обобщение передового педагогического опыта, педагогическое прогнозирование.

Информация о проекте распространяется путем участия в городском методическом объединении, публикации статьи «Пальчиковые дорожки в работе с дошкольниками» в журнале «Дошкольный мир», а так же информация о проектной деятельности размещается в социальной сети ВК на личной странице педагога.

Ресурсы:

Временные: бессрочный.

Информационные: формирование базы данных по реализации проекта.

Интеллектуальные (экспертные):

Организационные: руководитель проекта - заведующий ДОУ.

Кадровые: старший воспитатель, воспитатель.

Материально-технические: научно-методическая литература, интернет-ресурсы, аудио-аппаратура.

Финансовые: реализация проекта осуществляется за счет бюджетных ассигнаций ДОУ.

Партнеры:

Родительская общественность

Письма софинансирования: (Приложение 1)

Целевая аудитория:

В рамках проекта участвовали 30 воспитанников среднего дошкольного возраста, 30 родителей.

План реализации проекта

I Этап. Предварительная работа

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1.	Обоснование необходимости проекта, обсуждение и утверждение проекта	Май 2022г.	заведующий ДОУ, ст.воспитатель, воспитатель
2.	Изучение научно-методической литературы в контексте проекта	Июнь- август 2022г.	заведующий ДОУ, ст.воспитатель, воспитатель
3.	Разработка плана реализации педагогического проекта	Август 2022г.	заведующий ДОУ, ст.воспитатель, воспитатель
4.	Проведение родительского собрания «Педагогический проект и этапы его реализации»	Сентяб рь 2022г.	заведующий ДОУ, ст.воспитатель, воспитатель
5.	Совершенствование материально-технической базы ДОУ	Весь период	заведующий ДОУ, ст.воспитатель, воспитатель
6.	Диагностика социально значимых характеристик воспитанников на начало проекта	Сентяб рь 2022г.	заведующий ДОУ, ст.воспитатель, воспитатель

II Этап. Организация деятельности

п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
.	Публикация в журнале «Дошкольный мир» на тему: «Пальчиковые дорожки в работе с дошкольниками»	Сентябр ь 2022г	заведующий ДОУ, ст. воспитатель, воспитатель

.	Консультация для родителей «Игры и упражнения по мелкой моторике с использованием пальчиковых дорожек».	Сентябрь 2022г.	ст. воспитатель, воспитатель
.	Создание страницы в ВКонтакте. Соц. сети	Сентябрь 2022г.	воспитатель
	Анкетирование «О развитии речи вашего ребёнка» (Приложение 5)	Октябрь 2022г.	воспитатель
.	Консультация для родителей о взаимосвязи развития мелкой моторики с развитием речевой функции «Пальчики «помогают» язычку»	Октябрь 2022г.	заведующий ДОУ, ст. воспитатель, воспитатель
	Оформление информационного стенда «Пальчиками играем, речь развиваем»	Октябрь 2022г.	воспитатель
.	Изготовление совместно родителями «пальчиковых дорожек»	Ноябрь 2022г.	воспитатель
.	Выставка «Пальчиковых дорожек» «Мамины руки не знают скуки», выполненных руками родителей и педагога.	Ноябрь 2022г.	заведующий ДОУ, ст. воспитатель, воспитатель
.	Изготовление буклета «Этапы работы с пальчиковыми дорожками»	Ноябрь 2022г.	воспитатель
.	Индивидуальные беседы с родителями плохо говорящих детей.	Весь период	воспитатель
.	Семинар «Обучение родителей проведению пальчиковых игр с ребёнком при помощи пальчиковых дорожек».	Ноябрь 2022г.	заведующий ДОУ, ст. воспитатель, воспитатель
0.	Оформление информационного стенда «Роль пальчиковых дорожек в развитии мелкой моторики и речи вашего ребёнка».	Ноябрь 2022г.	ст. воспитатель, воспитатель
1.	Разработка методические рекомендации «Пальчиковые дорожки»	Декабрь 2022г.	ст. воспитатель воспитатель
2.	Консультация для педагогов «Формирование звуковой культуры во время проведения режимных моментов»	Декабрь 2022г.	ст. воспитатель, воспитатель
3.	Пополнение РППС оформление уголка сенсорного развития «Пальчиковые шаги».	Весь период	ст. воспитатель, воспитатель
	Консультация для родителей «Пальчиковые	Декабрь	ст. воспитатель,

4.	шаги»	2022г.	воспитатель
5.	Изготовление буклета «Этапы работы с пальчиковыми дорожками»	Декабрь 2022г.	воспитатель
6.	Проведение открытого занятия «Наши пальчики играют»	Январь 2022г.	воспитатель
7.	Картотека «Шагаем пальчиками»	Январь 2022г.	воспитатель
8.	Изготовление информационного буклета для родителей «Чтобы чётко говорить – надо с пальцами дружить».	Январь 2022г.	воспитатель
9.	Выступление в городском методическом объединении на тему: «Пальчиковые дорожки как средство формирования мелкой моторики и речевого развития у дошкольников»	Январь 2022г.	ст. воспитатель, воспитатель
0.	Акция детям, посещающих логопункт «Играй и развивайся!»	Февраль 2023г.	заведующий ДОУ, ст. воспитатель, воспитатель

III Этап. Рефлексивный

п/п	Содержание деятельности	Сроки	ответственный
.	Анализ деятельности педагогов ДОУ по реализации мероприятий проекта	весь период реализации проекта	заведующий ДОУ воспитатель, воспитатели
.	Обобщение опыта работы в рамках реализации проекта	за весь период реализации проекта	заведующий ДОУ воспитатель, воспитатели
.	Диагностика воспитанников на момент реализации проекта	за весь период реализации проекта	воспитатель, воспитатели
.	Распространение опыта работы по организации работы с пальчиковыми дорожками среди педагогов ДОУ	за весь период реализации проекта	заведующий ДОУ воспитатель, воспитатели

Ожидаемые результаты и социальный эффект:

Результаты – продукты: Методические рекомендации для педагогов, картотека «Шагаем пальчиками», Раскраска «Шагаем пальчиками», Раздаточный материал «Шагаем пальчиками», дидактическое пособие «Пальчиковые дорожки».

В ходе реализации проекта были выявлены следующие социальные эффекты:

Результаты-положительные эффекты

Участники образовательного процесса - воспитанники:

- Формирование стремлений у дошкольников в доставлении радости от сотворчества;
- Формирование стремлений у дошкольников в развитии мелкой моторики требующие координацию кистей и пальцев рук;
- Формирование эмоционального восприятия текста стихов у дошкольников;
- Формирование у дошкольников повышения уровня концентрации внимания, памяти;
- Формирование у дошкольников устойчивого интереса к дидактическому материалу.

Участники образовательного процесса - родители:

- Укрепление взаимоотношений, сотрудничества детей и взрослых в процессе реализации проектной деятельности;
- Повышение компетентности родителей в вопросах образования и развития детей;
- Создание условий для самостоятельной реализации в вопросе о способах развития у детей мелкой моторике дома;

- Снижение родительской тревожности, создание доверительных и сплоченных отношений в группе;

- Удовлетворенность родителей содержанием и результативностью воспитательной деятельности ДООУ.

Участники образовательного процесса - педагоги:

- Создание комплексно-тематической модели организации образовательного процесса;

- Развитие готовности каждого педагога к непрерывному профессиональному совершенствованию.

Участники образовательного процесса – администрация ДООУ:

- Установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом образовательной и досуговой деятельности;

- Повышение имиджа ДООУ и педагогов в образовательном пространстве города.

Результаты – отрицательные эффекты:

- Недостаточная вовлеченность родителей во взаимодействие с педагогами по вопросу развития мелкой моторики и развития речи;

- Недостаточная способность воспитателей самостоятельно планировать, организовывать педагогически целесообразную систему работы по реализации основных задач проекта;

- Отсутствие желаемых результатов в процессе реализации проекта влекут за собой психологические барьеры в применении новых форм работы.

Степень достижения поставленных задач - количественная и качественная оценка результатов.

В исследовании принимало участие – 30 воспитанников. Возраст детей – 4-5 лет. Обследование проводилось в течение нескольких дней, каждый ребенок диагностировался индивидуально.

Диагностика развития мелкой моторики (см.рис.1) пальцев рук детей среднего дошкольного возраста была проведена на основе комплекса методик: «Змейка», «Лабиринт», (Н.О. Озерецкого), тест «Речка» (С.О. Филиппова), тест «Скатай шарик» (Н.О. Озерецкого, Н.И. Гуревич), тест «Дорожка» ((по Л.А. Венгеру), тест «Штриховка» (М. Безруких), тест «Сложи квадрат». (Приложение 2)

Критерии оценки развития мелкой моторики рук у детей.

4 балла - ребенок испытывает трудности при выполнении заданий, у ребенка плохая координация, неловкость движений (уровень ниже среднего)

3 балла - нарушена параллельность, частично справляется, хорошо использует помощь (средний уровень)

2 балла - допускает незначительные нарушения, ошибки, задания выполнено не точно (уровень выше среднего)

1 балл - задание выполнено полностью, четкая координация (высокий уровень)



Рисунок 1 Уровень развития мелкой моторики (начальный этап)

Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики рук на начальном этапе

	Задания	1	2	3	4
1	Методика «Змейка»	25%	36%	20%	19%
2	Методика «Лабиринт»	44%	44%	12%	-
3	Тест «Речка»	14%	68%	9%	9%
4	Тест «Скатай Шарик»	44%	44%	8%	4%
5	Тест «Дорожка»	20%	56%	12%	12%
	Тест «Штриховка»	36%	38%	14%	12%
	Тест «Сложи квадрат»	49%	35%	4%	2%

Таблица 1

По итогам диагностики на начало года были выявлены дети на достаточно низком уровне развития мелкой моторики, что указывает на необходимость педагогической работы.

У детей с низким уровнем развития мелкой моторики движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. Темп работы замедленный.

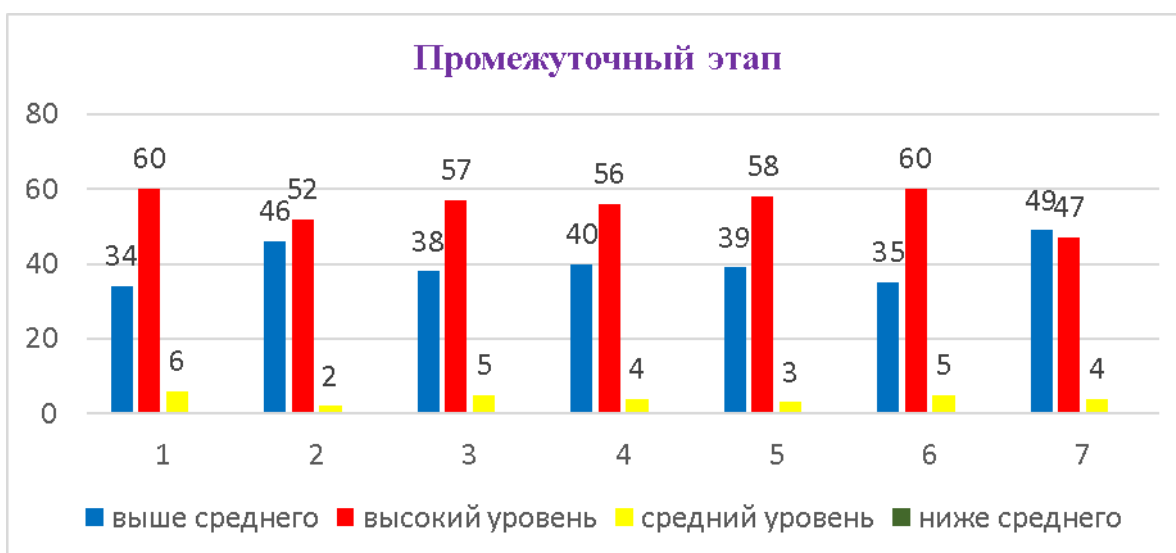


Рисунок 2 Уровень развития мелкой моторики (промежуточный этап)

Результаты диагностики уровня развития мелкой моторики рук на промежуточном этапе

Задания	1	2	3	4
Методика «Змейка»	60%	34%	6%	-
Методика «Лабиринт»	52%	46%	2%	-
Тест "Речка"	57%	38%	5%	-
Тест «Скатай шарик»	56%	40%	4%	-
Тест «Дорожка»	58%	39%	3%	-
Тест «Штриховка»	60%	35%	5%	-
Тест «Сложи квадрат»	47%	49%	4%	-

Таблица 2

На промежуточном этапе была проведена очередная диагностика на определение уровня развития мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста. По ее результатам (см.рис.2) можно утверждать, что произошли изменения в уровне умений детей.

Согласно данным можно отметить, что значительно увеличилось число детей с высоким уровнем развития мелкой моторики на 25 %, уменьшилось количество детей, находящихся на среднем уровне развития на 8 %. На промежуточном этапе число детей с уровнем ниже среднего отсутствует. В

результате проведенной работы повысилась тренированности мелкой мускулатуры рук, появился интерес к выполнению графических заданий, повысилась уверенность в себе. Дети стали более активны, увереннее и самостоятельнее выполнять задания, поясняли свои действия. У детей общая и мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчетливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко. Учитывая эти данные, работу по развитию мелкой моторики необходимо продолжать для достижения детьми наиболее высоких результатов.

Диагностика сформированности связной речи дошкольников детей среднего дошкольного возраста была проведена на основе методики Т.А. Фотековой.

Изучение сформированности связной речи у детей среднего дошкольного возраста состояло из 2-х заданий:

1 Задание.

Составить рассказ по серии сюжетных иллюстраций «Ежик» – три картинки. Руководство для ребёнка: 1. Взглянуть на рисунки и разложить их по порядку. 2. Составить рассказ. (Приложение 3)

Оценка итогов:

3 балла - ребенок хорошо выполнил задание;

2 балла - ребенок допустил незначительные ошибки;

1 балл – в ответе ребенок часто ошибается.

Результаты диагностики уровня сформированности связной речи

Критерий оценивания	Кол-во детей на начало проекта (чел.)	Кол-во детей на начало проекта (%)	Кол-во детей на промежуточном этапе (чел.)	Кол-во детей на промежуточном этапе (%)
Высокий	5	10%	11	35%
Средний	15	50%	14	40%
Низкий	10	40%	5	25%

Таблица 3

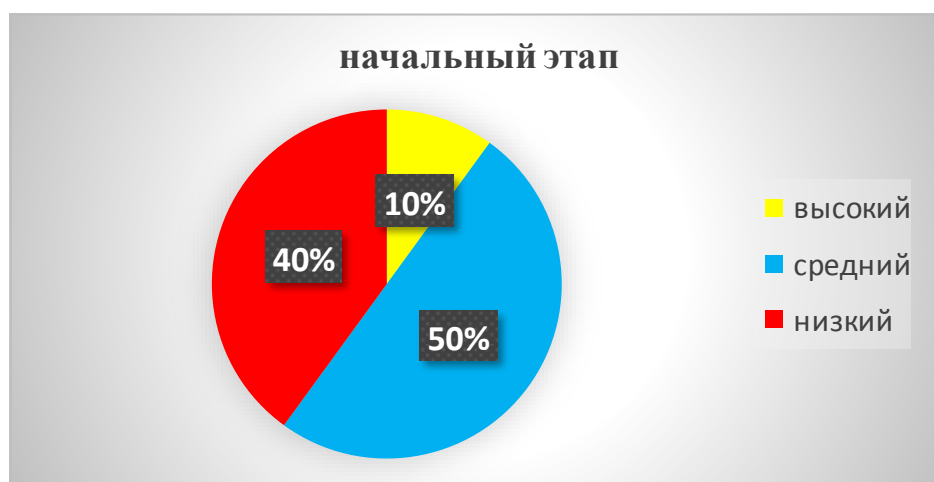


Рисунок 3 Уровень сформированности связной речи (начальный этап)

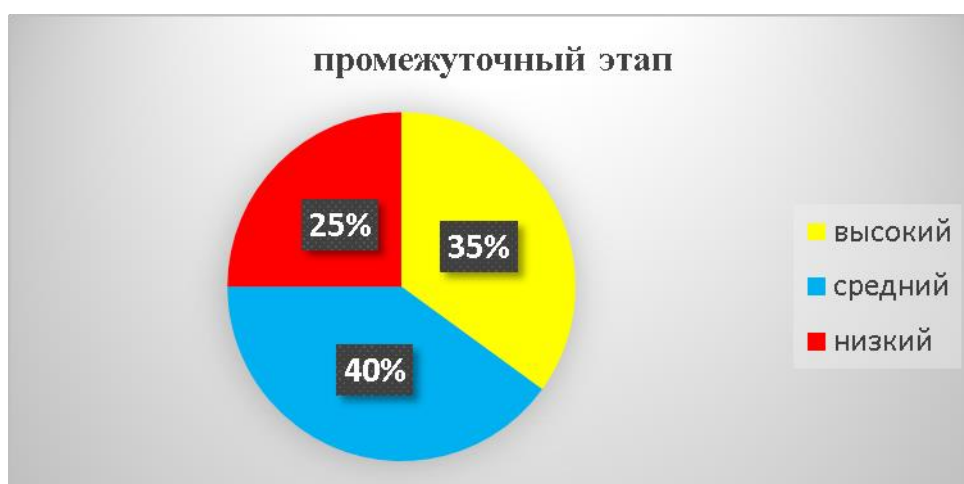


Рисунок 4 Уровень сформированности связной речи (промежуточный этап)

Данные, полученные в ходе диагностики сформированности связной речи на начало проекта (см рис3), указывают на то, что у детей доминирует средний

уровень развития связной речи 15 детей (50%), 5 детей (10%) высокий уровень, низкий уровень 10 детей (40%). На промежуточном этапе высокий уровень составляет 35%, средний 40%, низкий 25%. Данные диагностики позволяют сделать вывод повышения уровня сформированности связной речи дошкольников (см рис 4).

2 Задание.

Пересказ текста. Руководство для ребёнка: 1. Прослушать и запомнить рассказ. 2. Пересказать рассказ. Для диагностики был взят небольшой рассказ "Пушок и Машка". (Приложение 4)

Оценка итогов:

3 балла – нет отступлений от темы текста, были воспроизведены все основные смысловые звенья;

2 балла – наблюдались незначительные отступления от темы текста, смысловые звенья были воспроизведены с незначительными сокращениями;

1 балл – пересказ неполный, есть значительные сокращения или искажение значения, присутствие посторонней информации, выпадение звеньев повествования.

Результаты диагностики уровня сформированности связной речи

Критерий оценивания	Кол-во детей на начало проекта (чел.)	Кол-во детей на начало проекта (%)	Кол-во детей на промежуточном этапе (чел.)	Кол-во детей на промежуточном этапе (%)
Высокий	4	15%	12	37%
Средний	14	45%	13	38%
Низкий	12	40%	5	25%

Таблица 4

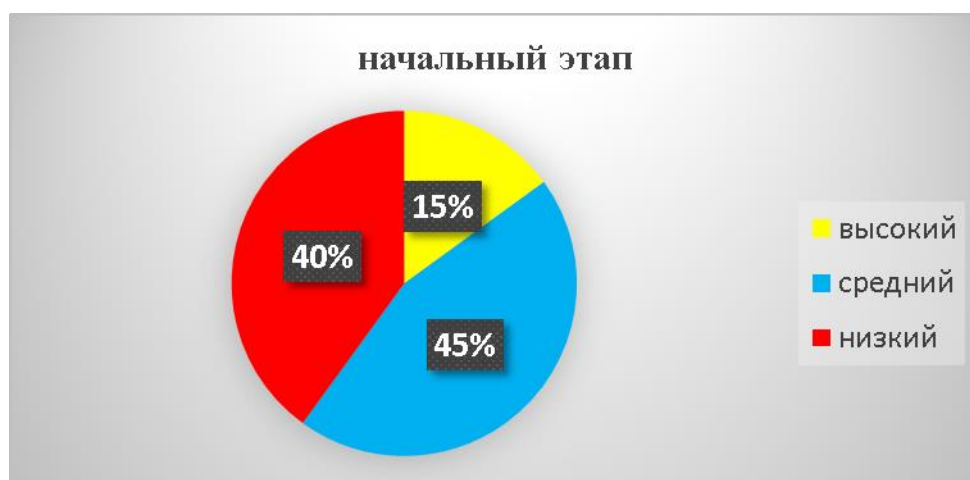


Рисунок 5 Уровень сформированности связной речи (начальный этап)

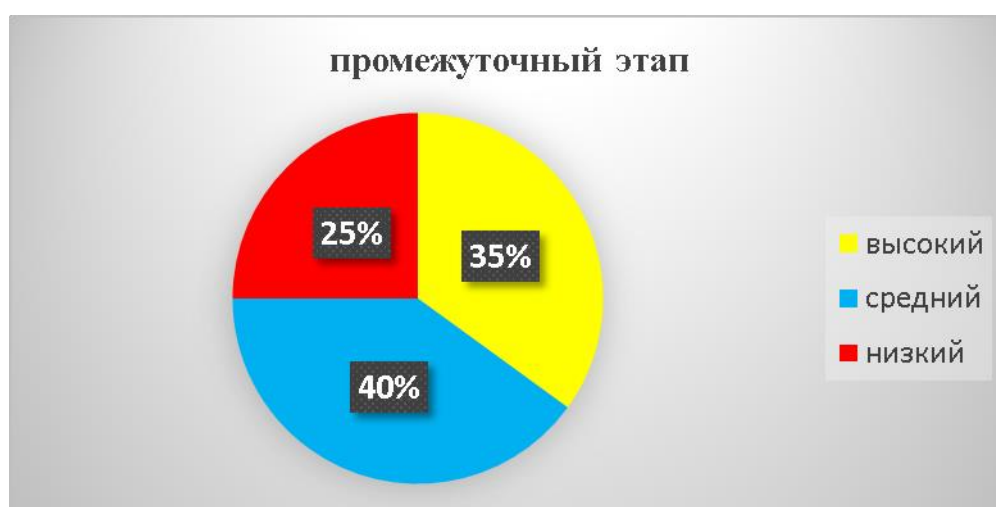


Рисунок 6 Уровень сформированности связной речи (промежуточный этап)

Данные, полученные в ходе диагностики сформированности связной речи на начальном этапе (см рис5), указывают на то, что у детей доминирует средний уровень развития связной речи 14 детей 45(%), 4 (15%) детей высокий уровень, низкий уровень 12 детей (40%). На промежуточном этапе (см рисб) высокий уровень составляет 37%, средний 38%, низкий 25%. Данные диагностики так же позволяют сделать вывод повышения уровня сформированности связной речи дошкольников.

Таким образом, результаты диагностики развития мелкой моторики и речевого развития позволяют сделать вывод о том, что мелкая моторика рук и

уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга. Дидактическое пособие «Пальчиковые дорожки» показало высокие результаты в формировании мелкой моторики и развития речи. Игровое пособие позволяет повысить интерес к занятиям, создать предпосылки для мыслительных процессов.

Критерии оценки эффективности педагогического проекта:

№ п /п	Критерии	Показатели оценки результативности
1.	Актуальность и значимость	Цель проекта соответствует требованиям ФГОС ДО
2.	Рентабельность	Проект не требует больших затрат
3.	Эффективность	Определяется при анализе диагностических данных, мониторинга
4.	Воспроизводимость	Можно использовать в других дошкольных учреждениях
5.	Оригинальность	Новые подходы к решению вопросов речевого развития воспитанников
6.	Достижения детьми планируемых результатов	Увеличение числа воспитанников с высоким уровнем развития мелкой моторики при помощи дидактического пособия «Пальчиковые дорожки».
7.	Результативность работы педагогов	Увеличение доли педагогов оптимально использующих проектную деятельность
8.	Научно-практическая конференция, семинары, совещания различного уровня	Участие, проведение
9.	Обобщение опыта	Освещение результатов работы в городском методическом объединении, на сайте ДОУ.
10.	Изменение характера взаимодействия ДОУ с семьей и социумом по нравственному воспитанию дошкольников	Увеличение числа родителей осознанно участвующих в воспитательно -образовательном процессе в рамках проекта посредством проведенных совместных мероприятий.

Возможные последствия реализации проекта

Успешная реализация проекта может стать решением в организации вовлеченности взаимодействия с педагогами по вопросу развития речи в ДОУ.

В результате реализации проекта воспитанники получают новые знания об использовании пальчиковых дорожек во время игр. Мероприятия в рамках проекта позволяют сформировать умения и навыки у воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, использовать в самостоятельной деятельности разнообразные игры, практические упражнения, понимание и выполнение инструкций, что будет являться основой для развития мелкой моторики и развития речи воспитанника в дальнейшем.

Таким образом, предложенная система работы по организации пальчиковых дорожек может быть рекомендована для внедрения в практическую деятельность учителей-логопедов, дефектологов, а так же воспитателям на индивидуальных и подгрупповых видах деятельности.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- Обобщение передового педагогического опыта, представление педагогическому сообществу города материалов проекта на заседаниях ГМО, на научно-практической конференции и др.);
- Применение новых подходов, форм работы в развитии мелкой моторики детей посредством использование игрового дидактического пособия «Пальчиковые дорожки».

Список литературы

1. Бардышева, Т. Ю. Здравствуй пальчик. Пальчиковые игры. / Т. Ю. Бардышева – М.: «Карпуз», 2007 г. – 32 с.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. С.Е. Большакова – М.: ТЦ Сфера, 2006 г. –С 20-21.
3. Белоус. Е.В. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности. //Дошкольное воспитание. - 2009 г, -№7, - .15с.

4. Воробьева. Л.В. Развивающие игры для дошкольников. Л.В. Воробьева - СПб: Изд. дом «Литера», 2006г – 41с.
5. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. И.А. Ермакова – СПб: Изд. дом «Литера», 2006 г. – 54с,
6. Купренчук О. И. Пальчиковые игры. О.И. Купренчук – СПб: Изд. дом «Литера», 2006 г – С6-8.
7. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движения. Пособие для логопедов и родителей. И.С. Лопухина– СПб: ИЧП «Хардфорд», 2006 г - 109с.
8. Лямина. Г.Н. Учимся говорить и общаться Г.Н. Лямина, 2006 г. - С105-112.
9. Мельникова А.А. Мы охотились на льва. Развитие моторики. А.А. Мельникова, М.: «Карпуз», 2006г – 32с.
10. Пименова Е.П. Пальчиковые игры. Е.П. Пименова – СПб: Феникс, 2007 г. – 8с.
11. Павлова А.Н. Развитие речи и мышления А.Н. Павлова - М.: Мозаика – Синтез, 2010 г – 137с.
12. Павлова А.Н. Правильно ли говорит ваш ребенок. А.Н. Павлова – М.: Просвещение 2005г. - С20-21.
13. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке Е.А. Пичугина – М.: Мозаика – Синтез, 2008 г. – С52-54.
14. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов. /под редакцией В.Сотниковой – М.: Линка – Персс, 2005 г. – 36с.
15. Помогите мне это сделать самому. Школа Матесори. / под редакцией С.И. Сумительной 2010г. – 26с.
16. Сколова Ю.А. Игры с пальчиками. Ю.А. Сколова– М.:Эксмо, 2006г.– С13-14.
17. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. Е.Ю. Тимофеева – СПб: Корона-Век, 2007г. – С16-25.

18. Цвынатарный. В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. В.В. Цвынатарный – СПб: ИЧП «Хардфолд», 2006г – С53-68.

19. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук. – [URL:http://www.baby2000.ru](http://www.baby2000.ru) (дата обращения: 20.11.2022).

20. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста.- [URL:http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru) (дата обращения: 13.09.22)

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

ФЕСТИВАЛЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, РАДИО И ПРЕССЫ «ЛУЧ»

Хайруллин Салават Маулидович,

педагог дополнительного образования МАУДО Дворец творчества

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

Краткая аннотация проекта

1.	Наименование проекта	Фестиваль телевидения, радио и прессы «ЛУЧ»
2.	Наименование организации – реализатора проекта	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр спорта и туризма
3.	Адрес, телефон организации – реализатора проекта	452684, Российская Федерация, Республика Башкортостан, город Нефтекамск, улица Нефтяников, дом 11 «Д», тел.4-37-38
4.	Разработчик проекта	Хайруллин Салават Маулидович, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ СТ
5.	Тип проекта	Практико-ориентированный проект
6.	Идея проекта	Организация фестиваля для выявления талантливых учащихся образовательных учреждений и развития у них творческих способностей в сфере журналистики и кино
7.	Цель проекта	Создание информационно-образовательного пространства для развития и поддержки детской одаренности в области телевидения, радио и прессы, обеспечение условий для личностного роста и успешности детей и молодежи, приобщение их к ценностям краевой и российской телевизионной культуры и искусства
8.	Новизна проекта	Привлечение обучающихся всех образовательных организаций, не занимающихся в объединениях по направлению кино и телевидения, для овладения умениями и навыками в медиасфере.
9.	Участники проекта	Обучающиеся и заместители директоров по воспитательной работе общеобразовательных учреждений города Нефтекамск

10	На какую возрастную группу нацелен проект	Дети от 14 до 18 лет
1	Сроки реализации проекта	2021 – 2023 г.

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ ПРОЕКТА

Необходимость и социальная значимость проекта «Фестиваль телевидения, радио и прессы «ЛУЧ» обусловлена несколькими факторами:

1. РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Они являются одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. На развитие технического творчества нацеливает дополнительное образование и Указ Президента РФ от 31.12.2015 №683 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации», где одной из стратегических целей в области образования определяется именно развитие системы поддержки талантливых детей, внешкольного дополнительного образования, детского технического и художественного творчества. Следовательно, обучение детей новым информационным технологиям сегодня – это вклад в их будущее, предоставление подрастающему поколению значительных конкурентных преимуществ на рынке коммуникаций в будущем.

2. УВЕЛИЧЕНИЕ ОХВАТА ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 ДО 18 ЛЕТ УСЛУГАМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Одним из приоритетов государственной политики является реализация национальных и федеральных проектов, направленных на развитие той или иной государственной отрасли. Проект Центра направлен на непосредственную реализацию целей и задач федерального проекта «Успех каждого ребенка»:

обеспечение детям до 18 лет доступных и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем увеличения охвата дополнительным.

3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 14 ДО 18 ЛЕТ.

Данный возраст является одним из самых продуктивных в развитии творческого потенциала человека, ведь кто из нас, будучи подростком не писал стихи, не пытался рисовать картины в разнообразном стиле, не пытался овладеть музыкой? Этот возраст открывает новые грани человека в самом себе, выводит на новый уровень взросления человека. Н. А Бердяев считал, что творчество – единственный вид деятельности, который делает человека человеком. Как пишет В. Т. Кудрявцев, «со времен «Аристотеля» природа души, психики, сознания человека связывались с его способностью свободно ориентироваться и действовать в неопределенных ситуациях, предполагающих поиск и построение таких способов действия, которые были бы сообразны логике будущего, т. е. особой универсально творческой активностью человека».

4. РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.

В связи с тенденцией к гуманизации образования, увеличивающейся значимости СМИ как фактора, влияющего на формирование мировоззрения граждан страны, а также востребованностью профессии журналиста, появилась необходимость обучения навыкам журналистской деятельности уже в детском и подростковом возрасте. Детская журналистика приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации и одновременно – средством коммуникации, которая позволяет данной аудитории общаться друг с другом. Она выступает как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детей. Именно поэтому детская журналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными

организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

На фестивале созданы условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, используя различные виды деятельности. Знакомясь с жанрами журналистики, особенностями видеосъемки и монтажа, ребята одновременно получают стартовую площадку в мир журналистики, что может стать для кого-то из них ориентиром в выборе профессии.

5. РАСШИРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА.

Участие в фестивале позволит расширить информативность населения за счет включения юного читателя и зрителя, а также вовлечет детей посредством работы на фестивале в общественную жизнь города. Это придает проекту особую социальную значимость, позволяет расширить поле творческой деятельности молодого поколения, активизирует их познавательную мотивацию, без которой невозможна успешная самореализация.

Актуальность проекта. Сегодня детская журналистика и видеография имеют хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию. Телевидение – средство массовой коммуникации, оно затрагивает интересы многих людей. Как показывает практика – основным источником получения информации является именно телевидение. Большую часть свободного времени человек проводит перед экраном телевизора.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Детская тележурналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности детского коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому детская тележурналистика становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом. Детское телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

В результате участия в проекте обучающиеся учатся работать в команде, проявляя самостоятельность, ответственность за свою часть труда, от которой в итоге зависит общий результат. В процессе совместной творческой работы они не только становятся более ответственными, коммуникабельными, повышают самооценку, но и получают возможность выразить свою гражданскую позицию через материалы, которые они готовят к эфиру. Все это является эффективным средством воспитания нравственных ориентиров обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: создание информационно-образовательного пространства для развития и поддержки детской одаренности в области телевидения, радио и прессы, обеспечение условий для личностного роста и успешности детей и молодежи, приобщение их к ценностям краевой и российской телевизионной культуры и искусства.

Задачи

1. Создание условий для развития профессиональных компетенций и самореализации в сфере медиа талантливой молодежи, воспитания медиаграмотности и развития медиаобразования.

2. Формирование итогового отчета проекта и оценка эффективности работы команды и участников

3. Вовлечение молодежи города Нефтекамск в создание телевизионных передач и формирование качественного конкурентноспособного телевизионного контента.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Способы и технологии проекта:

Практико-ориентированная - направлена на формирование конкретных навыков, с выходом на осознанный профессиональный выбор обучающихся.

Игровая - формирование навыков абстрактного, образного и профессионально-ориентированного мышления обучающихся.

Проектная – формирование умений обучающихся ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конкретизировать свои знания в форме конкретных проектов.

Методы социально-психологического тренинга: дискуссионный метод обсуждения различных проблем, метод анализа конкретных ситуаций.

Методологические подходы к организации подготовки обучающихся, используемые в комплексе: -

лично-ориентированный подход (признание уникальности каждого обучающегося, создание условий для развития индивидуального потенциала каждого обучающегося;

- системный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в зависимости, в системе с другими;

- социокультурный подход (формирование положительного отношения к человеку, развитие интереса к медиасфере, привитие уважения к профессиональной деятельности журналистов, а также развитие этических и нравственных норм);

- деятельностный подход (формирование основ профессиональной деятельности путем активизации различных видов деятельности);

- контекстный подход (организация образовательного процесса посредством форм и методов, основанных на реальных связях и отношениях с заинтересованными организациями, предприятиями).

РЕСУРСЫ

Кадровое обеспечение. Кадровое обеспечение – решающий фактор успешного проведения фестиваля «ЛУЧ». Подбор кадров для проведения фестиваля осуществляется исходя из целей и задач, поставленных при её организации. Список сотрудников и спикеров фестиваля отражён в Приложении 1.

Материально-техническая база.

Для успешной реализации проекта предусмотрена комфортная, эстетически выдержанная, интерактивная внутренняя среда Историко-краеведческого музея, которая отвечает ожиданиям обучающихся, соответствует их стереотипам и представлениям, и вместе с тем задает высокую развивающую планку, обеспечивает образовательные программы современным оборудованием. Проектом предусмотрено:

1) оборудование лекционных залов:

- конференц-зал (современная мебель, проектор, ноутбук, видеоаппаратура);

- зал национальных культур (видеоаппаратура, ноутбук, телевизор, оргтехника).

2) приобретение наглядных пособий.

Информационное обеспечение

Информация необходима всем участникам образовательного процесса и каждому обучающемуся в полном объеме, в соответствии с его потребностями. В соответствии с этим в Центре спорта и туризма определены формы и методы

информирования учащихся и руководителей образовательных организаций о проведении Фестиваля «ЛУЧ»:

- информирование участников через СМИ, официальный сайт учреждения;
- размещение на официальном сайте и социальных сетях Центра спорта и туризма программы Фестиваля «ЛУЧ»;
- издание информационно-методических бюллетеней, информационных буклетов для участников проекта, спецвыпуски передачи «СВОИ»;
- представление опыта работы в научно-практических конференциях.

Необходимое финансирование мероприятия. Финансирование Фестиваля телевидения, радио и прессы «ЛУЧ» осуществляется за счет средств МАУ ДО ДЮЦ СТ. Подарки победителям и призерам конкурса, проводимого в рамках Фестиваля «ЛУЧ», подготовлены спонсорами проекта: Семейный парк развлечений «ЛУЧSpace Flip», Доставка еды «Maxi Rolls», Клуб виртуальной реальности «КНОПКА VR».

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

- образовательные учреждения городского округа город Нефтекамск;
- **СМИ** – телекомпания «Свои», газета «Красное знамя», «Нефтекамск-ТВ», радиоккомпания «Европа плюс»;
- историко-краеведческий музей г. Нефтекамск;
- **МКУ УО городского округа город Нефтекамск;**
- **молодежная администрация ГО г. Нефтекамск.**

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

В фестивале могут участвовать обучающиеся образовательных учреждений в количестве не более 3 человек, в т.ч. руководитель. Возраст участников 14–18 лет (8–11 класс).

Образовательные организации, желающие принять участие в Фестивале, подают предварительную заявку на участие по форме (см. Приложение 2).

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1.1. Предпроектная подготовка

- анализ состояния, возможностей Центра спорта и туризма для реализации проекта;
- формирование творческой группы педагогов, участвующих в реализации проекта;
- разработка, обсуждение и утверждение проекта в педагогическом коллективе;
- повышение квалификации педагогических работников - усвоение новых форм, методов, технологий семинары–практикумы, мастер классы.

1.2. Этапы реализации проекта

Проект реализуется в три этапа: подготовительный, деятельностный, итоговый.

I этап – подготовительный.

Включает:

- создание оргкомитета фестиваля;
- разработку положения фестиваля (см. Приложение 3);
- разработку программы фестиваля (см. Приложение 4);
- разработку дизайна оформления фестиваля (см. Приложение 5);
- создание материально-технической базы для реализации программы;
- формирование списков и пакетов документов участников фестиваля.

Проведение подготовительного этапа: сентябрь 2021г.- февраль 2022г.

II этап – деятельностный.

Включает (см. Приложение 6):

- регистрация участников фестиваля;
- торжественные открытие фестиваля;
- проведение семинаров и практикумов по основам журналистики, мастер-классы профессиональных журналистов;
- обзорная экскурсия в историко-краеведческом музее;

- создание теледневника;
- проведение конкурса творческих работ;
- торжественное закрытие фестиваля.

Проведение деятельностного этапа: февраль 2022 года.

III этап – итоговый. Включает в себя:

- подведение итогов конкурсной программы и награждение победителей фестиваля;
- выработку перспектив развития и распространение опыта деятельности в образовательных организациях.

Проведение итогового этапа: февраль-май 2022 года.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТА

Фестиваль включает три основных направления:

- учебное: проведение семинаров и практикумов по основам журналистики, мастер-классы профессиональных журналистов. За время пребывания на фестивале у детей предполагается концентрация образовательно-воспитательного процесса, развитие творческих компетенций, ответственности, целеустремленности, самовыражения, самоутверждения и самореализации;

- профессиональное: создание теледневника, проведение конкурса творческих работ. Проведение фестиваля способствует профессиональному и жизненному самоопределению воспитанников через создание условий для реализации «профессиональных проб» в сфере журналистики.

- досуговое: торжественные открытие и закрытие фестиваля, обзорная экскурсия в историко-краеведческом музее.

Продукт проекта: освоение основ профессии оператора и журналиста.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА. ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

1. Создание информационно-образовательного пространства для развития и поддержки детской одаренности в области телевидения, радио и прессы.

2. Расширение информационного поля и практических навыков участников фестиваля, мотивация саморазвития личности.

3. Приобретение обучающимися нового социального опыта.

4. Привлечение к занятию журналистикой всё более широкого круга подростков.

5. Овладение обучающимися конкретными практическими навыками в области кино и телевидения.

6. Создание дополнительной возможности для проектной деятельности.

7. Повышение готовности обучающихся к принятию решения о выборе направления и модели продолжения обучения в сузах, вузах.

8. Консолидация ресурсов и усилий учреждения с другими образовательными организациями, предприятиями, заинтересованными в предпрофильной подготовке обучающихся.

9. Воспитание толерантных отношений, преодоление барьеров в общении подростков, обретение подростками уверенности в своих силах.

10. Популяризация и повышение статуса СМИ.

Критерии оценки эффективности проекта

Критериями оценки эффективности проекта являются следующие показатели:

- количество обучающихся, вовлеченных в проект.
- направленность воспитательного процесса на формирование жизненных ориентиров и выбора профессии журналиста.
- количество организаций – партнёров, вовлечённых в реализацию проекта.

– информационно-методическая работа по реализации проекта, количество разработанных и распространённых информационно-методических материалов, статей.

– положительный резонанс и отзыв о мероприятиях проекта освещение в СМИ, на официальном сайте учреждения.

– уровень материально-технической базы.

Практическая значимость проекта.

Проект имеет практико-ориентированную направленность. Особенность его в том, что привлекаются обучающиеся всех образовательных организаций, не занимающихся в объединениях по направлению кино и телевидения, для овладения умениями и навыками в медиасфере.

Возможные риски:

– неготовность участников фестиваля к принятию и реализации инноваций;

– недостаточный профессионализм кадрового ресурса;

– отсутствие механизма гарантированного финансирования.

Перспективы развития проекта.

Важной перспективной линией развития проекта является:

– создание и внедрение в образовательных организациях общегородского школьного СМИ;

– проведение Фестиваля телевидения, радио и прессы «ЛУЧ» на республиканском уровне.

Таким образом, проект «Фестиваль телевидения, радио и прессы «ЛУЧ» позволяет создать информационно-образовательное пространство для развития и поддержки детской одаренности в области телевидения, радио и прессы, обеспечивает условия для личностного роста и успешности детей и молодежи, приобщает их к ценностям краевой и российской телевизионной культуры и искусства.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

ДЕЛО СВОИМ РУКАМ – ВЫБИРАЕШЬ САМ

Гималтдинова Регина Рисатовна,

*учитель МОАУ «Полилингвальная многопрофильная
школа-интернат»*

Россия,, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

Аннотация

В современных условиях реформирования российской образовательной системы наибольшее распространение получают разнообразные инновационные технологии. Данный процесс предъявляет новые требования к проектированию инновационных моделей образования и воспитания и направлена на достижение главной цели - осуществлять изменения в содержании, методах, средствах, технологиях с целью развития личности учащегося и его профессионального становления. Педагогический проект «Дело своим рукам – выбираешь сам» предназначен для повышения эффективности профориентации, задачи которого создать систему действенной профориентационной работы с обучающимися, способствующей их профессиональному самоопределению в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями.

Актуальность педагогического проекта

Цель ранней профориентации развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы в различных видах деятельности и профессии. Меняется мир, вместе с которым меняется рынок труда. Множество занятий устарели – они перестали соответствовать нуждам народа, теперь о них можно узнать лишь со страниц исторических книг, например, телефонистка, трубочист, фонарщик, чистильщик обуви, лектор для рабочих, человек-компьютер.

В ближайшее время нашу реальность заполнят новые технологии: машины с автопилотом, раскроет свой потенциал 3D печать и с каждым новым достижением в науке или технике появляются исчезающие профессии, которые теряют свою актуальность. К такой профессий можно отнести турагентов. Сегодня проще и во многих случаях выгоднее выбрать маршрут и забронировать билеты, жилье, питание посредством интернет-сервисов, чем обращаться к услугам турагентов. Все меньше людей хотят переплачивать за отдых, самостоятельно находя более выгодные предложения. Поэтому в скором времени должность турагентов будет востребована только в премиум-сегменте, где люди хотят получить индивидуальный подход и готовы платить за сервис. Также к исчезающим профессиям можно отнести кассиров, работников банка, профессий на производстве, так как их заменяют машины.



Рисунок 1

На место им приходят новые специальности, отвечающие запросам современности (рис. 1). Со многими профессиями школьники незнакомы.

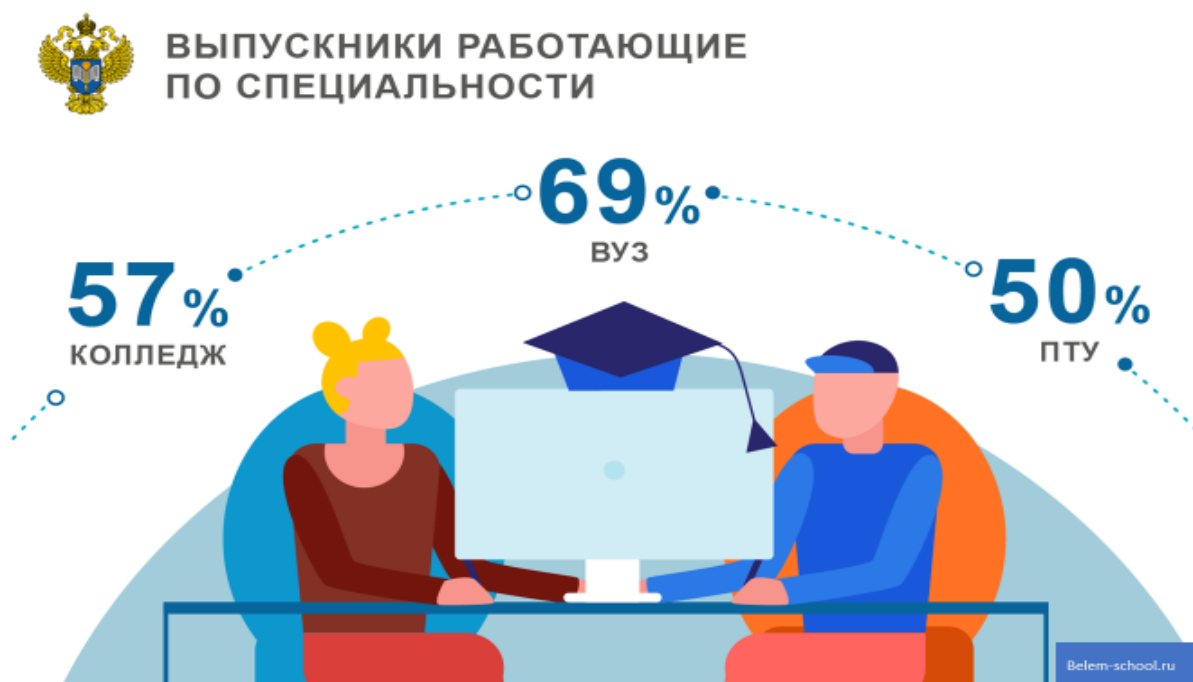
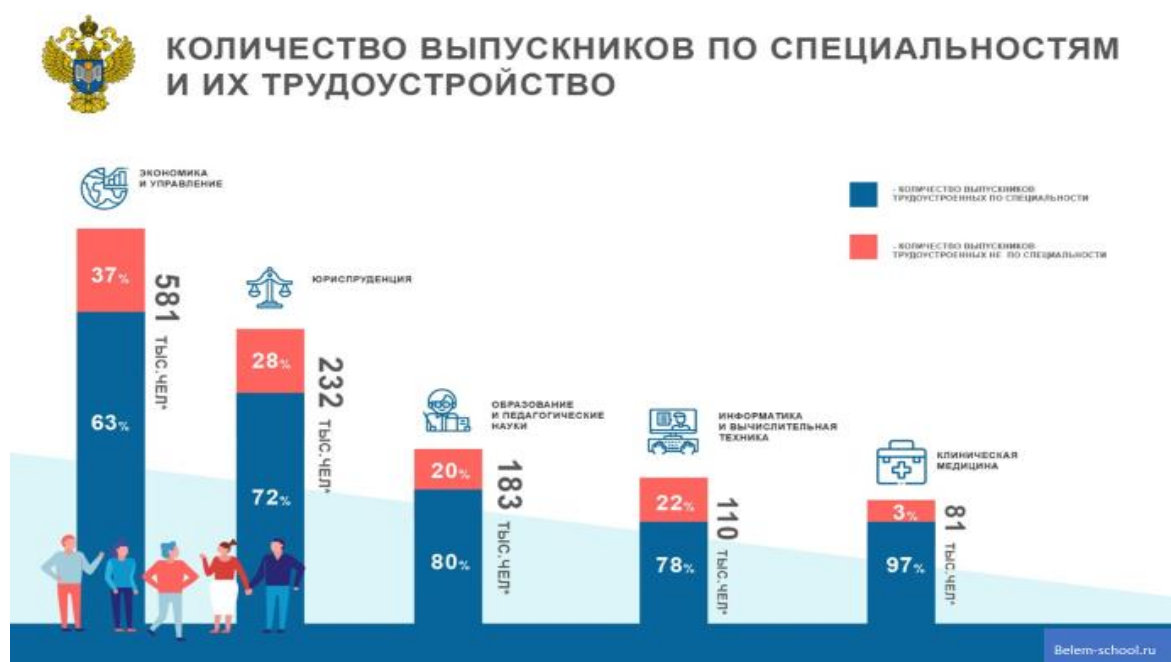


Рисунок 2

Также на сегодняшний день актуальной проблемой является трудоустройство выпускников по специальности. Из данных государственной статистики видно (рис. 2), что выпускники различных учебных заведений, примерно чуть больше половины, устраиваются по специальности, остальные



же идут на другую работу.

Рисунок 3

Как видно из раздела экономики выпускники чаще выбирают другое направление работы, в то время как в медицине максимальное количество выпускников по специальности (рис. 3).

Мы находим эту **проблему** в том, что дети не знают кем хотели стать по той причине, что не попробовали себя в разных направлениях. Для решения этой проблемы мы решили подойти с научной точки зрения и разработать проект «Дело своим рукам - выбираешь сам». **Цель** данного проекта: создание рабочей программы профориентационной работы для обучающихся 5 класса в МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат». **Задачи** проекта:

- расширить представление и понятия, связанные с миром профессий через реализацию профпроб, организацию мероприятий, конкурсов;
- расширить знания об устройстве рынка труда и его функционировании, учебных и рабочих местах, способах поиска работы и трудоустройства в г. Нефтекамск;
- сформировать умение выбирать профессию в соответствии с интересами, склонностями, способностями, а также прогнозируемым спросом на современном рынке труда;
- организовать проведение мероприятий, экскурсий по профессиональной ориентации школьников;
- организовать проведение экскурсий в Нефтекамский филиал Башкирского государственного университета, в Нефтекамский нефтяной колледж;
- организовать информационную работу с родителями учащихся и консультативную помощь педагога – психолога;
- внедрить мониторинг качества профориентационной работы.

Основное содержание проекта

Педагогический проект имеет точную проектную сформулированную позицию, которая основана на анализе специальной методической литературы. В ходе разработки проекта выработана стратегия реализации и принципы внедрения методов и форм по формированию представления будущей профессий обучающихся.

Жизненный цикл проекта состоит из 5 этапов:

- 1 этап – инициация;
- 2 этап - планирование;
- 3 этап – разработка;
- 4 этап – исполнение;
- 5 этап - анализ.

В соответствии с этими этапами разработана следующая последовательность:

- инициация - запрос родителей;
- планирование - анализ существующих решений;
- разработка - разработка проекта;
- исполнение - реализация проекта;
- анализ - анализ результатов.

С целью просветительской деятельности в области воспитания детей нами был создан телеграм-бот "Родитель в теме", в котором с установленной периодичностью выходят посты. Мы продумали стратегию развития и публикации, наметив четыре направления: развлекательный, информационный, кейс и эмоциональный, определили темы, которые будут актуальны, разработали контент-план, расписав публикации по датам и темам (Приложение 1). Преимуществом канала является возможность организовать обратную связь по отзывам родителей. Под одним из постов по теме

профориентаций были получены комментарий с просьбой провести для 5А класса раннюю профориентацию, чтобы дети могли уже сейчас понимать, что им интересно.

Следующий этап - анализ существующих решений. Для работы были просмотрены статьи, решения, которые реализуют различные школы, научные учреждения. Больше всего нам импонирует школа «Летово», которая является на данный момент лучшей частной школой мира. Концепция школы Летово заключается в объединении подходов ведущих школ Великобритании, Сингапура, США и России. Они подходят с точки зрения разделения деятельности по 5 направлениям (рис. 5). В нашем проекте мы ввели вводные курсы согласно этим направлениям, в каждом из которых по 2 кружка (рис. 6). На занятиях обучающиеся изучили особенности предлагаемой работы, попробовали свои силы и проявили способности.

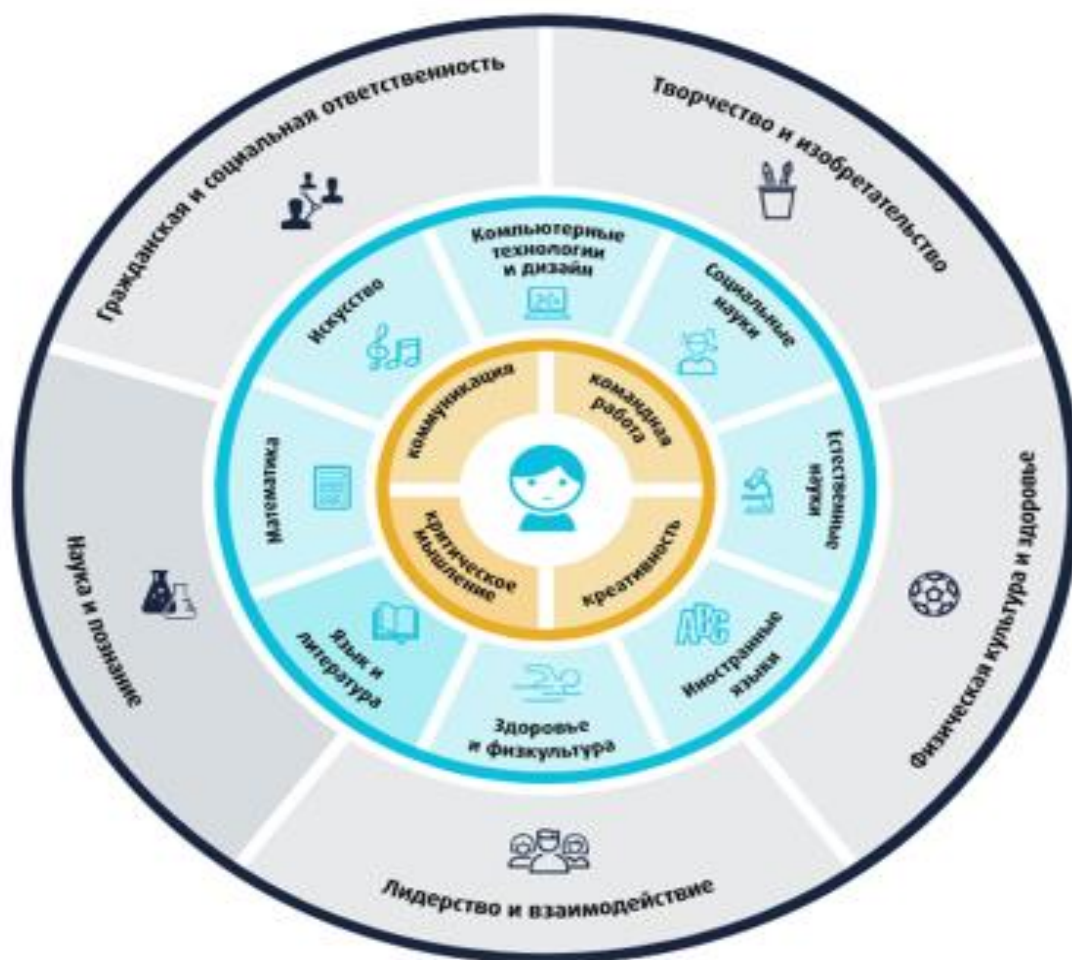




Рисунок 5

Рисунок 6

Нами был разработан календарный тематический план, в котором всего 20 часов занятий. Класс из 25 человек разделен на 2 подгруппы и каждая подгруппа через день посещала один из кружков. Итого каждая подгруппа прошла 10 занятий.

Календарно-тематический план «Ранняя профориентация обучающихся 5А класса»

№	Тема занятия	Количество часов подгруппа/подгруппа	Дата
Направление «Творчество и изобретательство»			
1	Студия «Аниме» Тема занятия: «Образ человека в стиле	1/1	12. 10

	аниме»		13. 10
	Студия «3D моделирования и печати» Тема занятия: «Печать 3D модели»	1/1	14. 10 17. 10
Направление «Спорт и здоровье»			
2	Спортивная студия «Футбол/волейбол» Тема занятия: «Правила игры. Игра в футбол/волейбол»	1/1	18. 10 19. 10
	Спортивная студия «Гимнастика/баскетбол» Тема занятия: «Игра в баскетбол. Базовые движения в гимнастике»	1/1	20. 10 21. 10
Направление «Наука и познание»			
3	Студия «Лабораториум» Тема занятия: «Волшебство химии в природе»	1/1	24. 10 25. 10
	Студия «Робототехника» Тема занятия: «Программирование эмоции робота Codey Rocky»	1/1	26. 10 27. 10
Направление «Гражданская и социальная ответственность»			
4	Студия «Волонтерство» Тема занятия: «Обучение пожилых людей компьютерной грамотности»	1/1	28. 10 07. 11
	Лекторий «Права человека» Тема занятия: «Конституционные права и обязанности граждан Российской Федерации»	1/1	08. 11 09. 11

Направление «Лидерство и взаимодействие»			
5	Студия «Тайм-менеджмент»	1/1	10.
	Тема занятия: «Недельный план ученика»		11 11. 11
5	Студия «Предпринимательство»	1/1	14.
	Тема занятия: «Сущность предпринимательства»		11 15. 11
ИТОГО ЧАСОВ		20	

Для начала реализации проекта был проведен опрос среди обучающихся 5А класса. Им было предложено ответить на вопрос: «Ты знаешь кем хочешь стать?». Данные опроса: 7 человек знают, 18 - не определились.

Совместно со школьным педагогом-психологом было проведено тестирование по методике Гарднера для определения типа интеллекта (Приложение 2). 57% обучающихся имеют визуально-пространственный интеллект. Данный тип интеллекта относится к способности представлять пространственный мир в своем уме.

Затем был проведен тест личности обучающихся по методике «Мыслитель и художник» (Приложение 3), по результатам которого 39% учеников мыслители, 30% - художники, 30% - сочетают в себе оба аспекта.

Следующий этап работы над проектом заключалась в работе дополнительного образования. Реализация данного этапа стартовала спортивными занятиями, куда вошли волейбол, баскетбол, гимнастика, футбол (Приложение 4).

В направлений «Творчество и изобретательство» кружок «Аниме студия» дети рисовали на бумаге и планшете, что способствует раскрытию в детях творческого потенциала. На уроке 3Д моделировании, обучающиеся создали 3Д модель и распечатали на принтере. В результате у каждого была модель игрушки, которую они создали сами. Данный вид деятельности создает

пространственное воображение, развивает фантазию и помогает выявить технические способности (Приложение 5).

На занятиях «Laboratorium» (направление «Наука и познание») провели групповые лабораторные работы, где дети экспериментировали, проводили опыты, что способствует увидеть в детях заинтересованность естественно-научного направления. Во время «Робототехники» каждый из ребят попробовал себя в роли программиста. На этих занятиях дети познают азы инженерного программирования, работая и управляя роботами (Приложение 6).

По тайм-менеджменту провели водную часть курса, где дети узнали, что такое время и как им управлять, научились составлять недельный план своей деятельности. Считаем, что умение управлять временем, планировать его является неотъемлемой частью любой профессии и деятельности. На занятиях по бизнесу была раскрыта сущность предпринимательства. Здесь у заинтересованных обучающихся прочеркивается индивидуальность, предприимчивость и ответственность (Приложение 7).

В направление «Гражданской и социальной ответственности» входит объединение волонтерства, где дети помогали старшему поколению усвоить основы компьютера и компьютерной грамотности. Данное направление не только показывает индивидуальные способности детей, но и играют большую роль в воспитании в детях чувства доброты и отзывчивости. На лекторий «Права человека» обучающиеся узнали о конституционных правах и обязанностях Гражданина Российской Федерации, где их могли заинтересовать законы и НПА. Эти лектории был интересны обучающимся с точным раскладом ума, ребятам заинтересованных в чтении книг и в изучений нового и конкретного (Приложение 8).

В рамках ранней профориентации обучающиеся посетили Нефтекамский нефтяной колледж, где была проведена обширная экскурсия. Ребята познакомились с рабочими специальностями, попробовали себя в роли нефтяников, автомехаников и спасателей. Самым запоминающимся моментом

для ребят был полигон с демонстрацией работы нефтяной вышки. В нефтекамском филиале Уфимского университета науки и технологии у обучающихся была возможность пройти игру по профориентации, где они узнали о таких профессиях как эколог, историк, филолог, архитектор и т.д. (Приложение 9).

Ресурсное обеспечение проекта

Информационное обеспечение: мультимедийное оборудование, презентации занятий.

Информационное обеспечение: методические рекомендации и разработки занятий, специальная литература для работы педагога с детьми.

Исходя из того, что занятия несут за собой дополнительные расходы, для руководства была составлена смета в сумме 8274 руб.

СМЕТА РАСХОДОВ:	
Количество обучающихся	25
Расходные материалы на 1 обучающегося	90 руб.
Количество групп	2
Количество часов на 1 группу	10
Зарплата учителя без налога за 1 час (200 руб./час)	4000 руб.
Фискальная нагрузка (50,6%)	2024 руб.
ИТОГО	8274 руб.

Партнерами проекта являются педагогические работники МОАУ «Полилингвальная школа-интернат», обучающиеся и их родители (законные представители), Нефтекамский нефтяной колледж, Нефтекамский филиал Уфимского университета науки и технологии.

Целевой аудиторией являются обучающиеся МОАУ «Полилингвальная школа-интернат» 5-7 классов.

Сроки и этапы реализации проекта

I этап. Организационный (проектный) – 1-8 октября 2022 - 2023 учебного года.

Цель: подготовка условий профориентационной работы.

Задачи:

1. Изучить нормативную базу по профориентационной работе.
2. Разработать, обсудить и утвердить проект по профориентации обучающихся «Ранняя профориентация школьников».
3. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации проекта.
4. Подобрать диагностические методики по основным направлениям проекта.
5. Составить план по реализации проекта и ознакомить с ним участников.

II этап. Деятельностный (практический) – 9-21 октября 2022 - 2023 учебного года.

Цель: реализация проекта «Ранняя профориентация школьников».

Задачи:

1. Отработать содержание деятельности (профпробы, мероприятия и т.д.), наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.
2. Оказание профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.
3. Содействие профессиональному самоопределению, выработка у школьников сознательного отношения к труду.
4. Разработать методические рекомендации по профориентации.
5. Расширять и укреплять связи между общеобразовательными учреждениями и, средними и высшими образовательными учреждениями г. Нефтекамска, предприятиями г. Нефтекамска.

6. Вовлекать в систему профпросвещения всех обучающихся 5 класса общеобразовательного учреждения МОАУ «Полилингвальная многопрофильная школа-интернат», родителей (законных представителей).

7. Проводить мониторинг реализации проекта.

8. Принимать участие в экскурсиях в Нефтекамский филиал Башкирского государственного университета, в Нефтекамский нефтяной колледж.

III этап. Заключительный (аналитический) – 22-28 октября 2022 - 2023 учебного года.

Цель: анализ итогов реализации проекта.

Задачи:

1. Обобщить результаты по профориентационной работе.
2. Провести коррекцию затруднений в реализации проекта.
3. Спланировать дальнейшую работу по профориентации с учётом полученных результатов.

План реализации проекта

Мероприятия	Сроки проведения
Организационный (проектный) этап	
Разработка проекта «Дело своим рукам – выбираешь сам»	1-11 октября 2022 - 2023 учебного года
Создание банка данных об учебных заведениях г. Нефтекамска	
Разработка профпроб, мероприятий по реализации профпроб обучающимся	

.	Разработка методической, информационной продукции	
.	Подбор диагностического инструментария	
Деятельностный (практический) этап		
.	Реализация профпроб	12 октября – 15 ноября 2022 - 2023 учебного года
Работа с родителями		
.	Родительское собрание «Выбор профессий»	9-30 октября 2022 - 2023 учебного года
.	Привлечение родителей к участию в проведении экскурсий обучающихся в учебные заведения г. Нефтекамска	
.	Подготовка рекомендаций родителям по возникшим проблемам профориентации	
Работа с обучающимися		
Консультации психолога		
	Тестирование по методике Гарднера	9-21 октября 2022 - 2023 учебного года

	Тестирование «Мыслитель и художник»	
Мониторинг качества профориентационной работы		
	Анкетирование обучающихся по выяснению представления о будущей профессий в начале и конце проекта.	9 октября-16 ноября 2022 - 2023 учебного года
	Анализ работы с родителями и партнерами	
Заключительный (аналитический) этап		
	Проведение анализа результатов профориентации	16-30 ноября 2022 - 2023 учебного года
	Коррекция затруднений в реализации проекта	
	Планирование дальнейшей работы по профориентации с учётом полученных результатов.	

Ожидаемые результаты и социальный эффект

Одним из важнейшего условия реализации проекта является прогнозирование и анализ ее результативности, и степень эффективности. Диагностические исследования позволяют зафиксировать начальный уровень, текущие изменения в ходе реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач, а также прогнозировать результат и вовремя вносить корректировки в технологии освоения профессионального выбора и ориентации.

Диагностическим инструментом проекта «Дело своим рукам – выбираешь сам» является опрос. После комплекса проведенных мероприятий обучающиеся

5а класса вновь ответили на поставленный им вопрос: «Ты знаешь кем хочешь стать?». Было отраднo увидеть ответы обучающихся, так как они существенно отличались от первоначальных ответов. Таким образом, 16 детей ответили, что знают и только 9 не смогли дать положительный ответ (Приложение 10).

Проделанная работа удовлетворила потребность родителей. В результате нашего проекта были выявлены способности и предпочтения детей в области профессии.

Перспективы дальнейшего развития проекта

В качестве апробации рабочая программа была презентована классным руководителям школы «Белем» и нашел положительный отклик. В этом учебном году планируется реализовать и масштабировать проект во всех классах МОАУ «Полилингвальной многопрофильной школы-интернат», а также распространить опыт профориентационной работы в других школах города. Планируется укрепить социальное партнерство со специалистами учреждений, организаций города, округа занимающимися профориентационной работой.

Профессия – род человеческой деятельности, требующий специальных знаний и навыков в той или иной области, которые человек приобретает в результате обучения, теоретической и практической подготовки, а также опыта, получаемого в процессе работы.

Выбор профессии надо начинать осуществлять за несколько лет до поступления в профессиональное учебное заведение, так как у школьника будет возможность попробовать себя в интересующих сферах деятельности в качестве волонтера, во время летнего трудоустройства. Также основы выбора профессии закладываются, когда ребенок отдает предпочтение различным кружкам, спортивным секциям, факультативным занятиям. Мы убеждены, что каждый дело своим рукам выбирает сам.

Список литературы

1. Березина, А. В. Дорожная карта : профориентационная работа с детьми и подростками в библиотеке / А. В. Березина, Н. Г. Малахова, С. С. Кукушкина // Школ. б-ка: сегодня и завтра. — 2021.
2. Климов, Е.А. Как выбирать профессию: Книга для учащихся старших классов/ А. Е. Климов. - М: Просвещение, 1990.
3. Корчуганова, И. П. Профориентационные возможности проектной деятельности в дополнительном образовании: формирование компетенций будущего / И. П. Корчуганова // Методист. — 2021.
4. Мельникова, М. А. Организация и проведение профориентационной работы / М. А. Мельникова, А. А. Васильев // Среднее проф. образование. — 2021.
5. Савкина, М. В. Нескучная профориентация, или Поиск современных форм организации профориентационной работы в учреждении дополнительного образования / М. В. Савкина // Доп. образование и воспитание. — 2020.
6. Сергеев, И. С. Прогноз развития системы профессиональной ориентации в условиях цифровой трансформации / И. С. Сергеев, Д. А. Махотин, В. Н. Пронькин, Н. Ф. Родичев // Педагогика. — 2021.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ДОО

Нурхакимова Динара Ильдусовна

воспитатель МАДОУ детский сад №43

город Нефтекамск Республики Башкортостан

Краткая аннотация проекта:

Организация музейного пространства в условиях дошкольного образовательного учреждения реализуется на основе бессрочного педагогического проекта «Виртуальный музей».

Проект направлен на решение проблемы развития индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольников в различных видах деятельности музейного пространства, в основе которого лежит формирование нравственно - патриотических чувств, способствующих адекватной самооценке, навыкам коммуникации, расширению знаний и представлений о мире и о самом себе, осознанию себя наследником не только своей, но и других культур.

Проект реализуется в три этапа:

- Предварительный этап;
- Этап организации деятельности;
- Рефлексивный этап.

Работа проекта направлена на тесное взаимодействие педагогов, воспитанников и родителей (законных представителей). В совместной деятельности у дошкольников формируется общая культура личности, в том числе развитие нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности.

Обоснование необходимости проекта:

Проанализировав результаты работы в музее, мы пришли к выводу, что не можем достичь желаемого уровня познавательной активности детей в результате применения традиционных форм работы, что влечет за собой

снижение интереса у детей к музейной культуре, а также наблюдается неполное усвоение материала, отсутствие эмоционального отклика.

Изучив научно методические рекомендации в вопросах организации музейного пространства мы пришли к выводу, что привлечь внимание и активность детей к музейной культуре возможно путем расширения информационного пространства музея: внедрения **интерактивных технологий и нетрадиционных форм работы**. Такая интеграция дает возможность расширить кругозор воспитанников, сформировать у них системные знания и обобщённые умения.

Таким образом, мы сочли необходимым использование информационных технологий в сочетании с нетрадиционными методами и формами работы с детьми, что позволит сделать процесс интересным, увлекательным, обеспечит вовлечение каждого ребенка в активный образовательный процесс, и приведет к эффективности и повышению качества образования.

Цель: Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольников путем внедрения нового информационно - познавательного пространства музея ДООУ.

Задачи:

1. сформировать у детей нравственно - патриотические чувства через приобщение к культуре и традициям народов Республики Башкортостан;
2. обогатить информационно - пространственную среду виртуального музея посредством интерактивных технологий;
3. развить коммуникативно-речевую, познавательную и творческую компетенций дошкольников путём включения её в многообразную деятельность;
4. выявить и поддержать одаренных детей, обладающих способностями в области краеведения, как юных экскурсоводов;
5. сформировать умение дошкольника владеть интерактивными технологиями (Интерактивная доска, ноутбук);

6. привлечь внимание родителей в воспитательно – образовательный процесс через проведение совместных мероприятий (Шэжэрэ, «Праздник родословной», «Семейные традиции»);

7. разместить в сети интернет опыт работы в данном направлении;

8. расширить взаимодействие с социумом - выход на сетевое сообщество виртуальных музеев различного уровня (городского, регионального, федерального и международного).

Основное содержание проекта:

Музейную педагогику можно смело назвать эффективным средством реализации ФГОС ДО, т.к. она реализует принципы приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества и государства, формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Проект раскрывает суть информационно - познавательного пространства музея ДООУ, как эффективное средство развития индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольников.

Механизм реализации проекта:

1. Обмен опытом по реализации проекта;

2. Представление проекта;

3. Представление продуктов собственной педагогической деятельности (проект).

Основными методами достижения поставленных педагогических задач проекта являются: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, обобщение передового педагогического опыта, педагогическое прогнозирование.

Информация о проекте распространяется посредством создания сборника интерактивных и дидактических игр, с целью закрепления и расширения знаний детей о старинных предметах, а также познавательно - речевого развития. Информация о проектной деятельности размещается на официальном

сайте детского сада, в социальной сети детского сада ВКонтакте, а также на странице электронного портфолио педагога.

Ресурсы:

Временные: сентябрь 2020г. – май 2022 года.

Информационные: формирование базы данных по реализации проекта, выпуск методических рекомендаций и картотек, участие в конкурсах различного уровня.

Организационные: руководитель проекта – руководитель музея ДООУ.

Кадровые: старший воспитатель, специалисты, воспитатели ДООУ, руководитель музея, актив музея.

Материально-технические: научно-методическая литература, мультимедийное оборудование (интерактивная доска, ноутбук); основной и вспомогательный фонд музея, интернет-ресурсы, интерактивный редактор «Сова», аудио-видеоаппаратура.

Финансовые: реализация проекта осуществляется за счет бюджетных ассигнаций ДООУ.

Фандрайзинг, письма софинансирования: в течение проекта была оказана безвозмездная помощь родителями (законными представителями) в пополнении основного и вспомогательного фонда музея, шитье изделий, организация мероприятий. К проекту приложены гарантийные письма.
(Приложение № 1)

Партнеры: родительская общественность.

Целевая аудитория:

В рамках участвовали 26 воспитанников, 26 родителей и 3 воспитателя, специалисты ДООУ.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДООУ, родители.

План реализации проекта

Таблица 1

I Этап. Предварительная работа

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1	Обоснование необходимости проекта, обсуждение и утверждение проекта «Виртуальный музей»	август 2020г.	заведующий ДОУ, ст. воспитатель, воспитатели и
2	Изучение научно-методической литературы в контексте проекта	сентябрь 2020г.	ст. воспитатель, воспитатели и
3	Разработка плана реализации педагогического проекта «Виртуальный музей»	сентябрь 2020г.	ст. воспитатель, воспитатели
4	Проведение родительского собрания, посвященного вопросам духовно-нравственного воспитания воспитанников	Сентябрь 2020г.	Ст. воспитатель, воспитатели
5	Совершенствование материально-технической базы ДОУ	Период реализации	Заведующий ДОУ

		проекта	
6	Диагностика социально значимых характеристик воспитанников на начало проекта	Сентябрь, 2020г.	Ст. воспитатель, воспитатели и

Таблица 2

II Этап. Организация деятельности

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1.	Пополнение основного и вспомогательного фонда музея ДООУ.	Весь период	Заведующий ДООУ, ст.воспитатель, актив музея, руководитель музея, воспитатели, родители (законные представители)
2.	Кружковая работа с детьми старшего дошкольного возраста.	Весь период проекта	Руководитель музея
3.	Виртуальные экскурсии.	Весь период проекта	Руководитель музея

4.	Участие воспитанников старших и подготовительных групп в Неделе театрализованных постановок по мотивам башкирских народных сказок.	Ноябрь, 2020 года	Специалисты, воспитатели
5.	Создание интерактивной игры «Путешествие по башкирским сказкам». Публикация на Всероссийском интерактивном портале «Сова».	Ноябрь, 2020 год	Специалисты, воспитатели
6.	Участие руководителя музея на ГМО воспитателей подготовительных групп по теме: «Инновационные образовательные технологии и методы педагогической деятельности, повышающие эффективность и качество воспитательно-образовательного процесса в ДОО» по теме «Музейная педагогика, как инновационная технология в ДОУ».	Ноябрь, 2020 год	Руководитель музея
7.	Мастер – класс с детьми подготовительной к школе группы № 7 «Куклы - обереги», в рамках открытого занятия для педагогов.	Май, 2020 год	Руководитель музея
8.	Создание интерактивной игры «Что приметы старины рассказать тебе должны».	Декабрь, 2020 год	Руководитель музея
9.	Создание интерактивной игры «Защитники Отечества».	Декабрь, 2020 год	Руководитель музея
10.	Участие педагогов в смотр – конкурсе	Январь,	Заведующий

	ДОУ «Мини-музей».	2021 год	ДОУ, ст.воспитатель, воспитатели
1	Встреча с интересными людьми «Семейные традиции», дети подготовительной группы № 10.	Январь, 2021 год	Руководитель музея, воспитатели
1	Участие воспитанницы подготовительной группы № 7 в заочном республиканском этапе Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов «По малой Родине моей», номинация «Музейная экскурсия», 1 место.	Март, 2021 год	Руководитель музея
1	Участие педагогов и детей подготовительной группы № 10 в городском конкурсе творческих проектов, созданных на основе экспозиций и экспонатов музеев "Новая история", в номинации "Ожившие предметы", видеоролик "НОЧЬ В МУЗЕЕ", 1 место.	Март, 2021 год	Актив музея, руководитель музея
1	Участие руководителя музея на августовском совещании. Представление опыта работы по теме: «Инновационные формы музейной педагогики в работе с дошкольниками».	Август, 2021 год	Ст. воспитатель, руководитель музея
1	Участие руководителя музея в муниципальном смотре – конкурсе	Ноябрь, 2021	Ст. воспитатель, воспитатели

	«Лучший патриотический центр ДОУ».	год	
1	Интеллектуальная игра - викторина для педагогов «Путешествие в прошлое башкирского народа».	Ноябрь, 2021 год	Ст. воспитатель, воспитатели
1	Создание интерактивной игры «Путешествие в историю наших предков».	Декабрь, 2021 год	Руководитель музея
1	Проведение совместных занятий-экскурсий взрослого с детьми (в рамках конкурса «Юный экскурсовод»).	С декабря 2021 год	Руководитель музея
1	Создание дидактических игр «Мой, мое, мои, моя...», «Из какого материала сделан предмет?».	Февраль, 2022 год	Руководитель музея
2	Участие воспитанницы старшей группы № 11 в республиканском конкурсе творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций, посвященных Году народного искусства и нематериального культурного наследия «ТРАДИЦИИ ЖИВАЯ НИТЬ», Семейные традиции».	Март, 2022 год	Руководитель музея, воспитатели, специалисты
2	Презентация воспитанников подготовительной группы № 7 «Старинные предметы в моем доме».	март, 2022 год	Руководитель музея, воспитатели, родители
2	Презентация воспитанников подготовительной группы №11	март, 2022 год	Руководитель музея,

	«История игрушки».		воспитатели, родители
2.	Праздник родословной.	Апрель , 2022 год	ст. воспитатель, воспитатели
2.	«Шэжэрэ байрам».	Апрель, 2022 год	ст. воспитатель, воспитатели
2.	Участие воспитанников подготовительной группы № 8 и 12 в муниципальном этапе Всероссийского конкурса музеев Российской Федерации, номинация «Экскурсоводы», 2 место.	Май, 2022 год	Руководитель музея
2.	Участие в региональном этапе Всероссийского конкурса "Зеленая планета - 2022", в номинации «Современность и традиция» среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений, 2 место.	Май, 2022 год	ст. воспитатель, воспитатели
2.	Участие воспитанников старшей группы в республиканском этапе Всероссийского конкурса музеев Российской Федерации, номинации "Экскурсоводы музея образовательной организации военно - патриотического профиля", 1 место.	Октябрь, 2022 год	Руководитель музея
2.	Участие воспитанников старшей группы в заочном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев Российской	Ноябрь, 2022 год	Руководитель музея

	Федерации - 2022, номинация "Экскурсоводы музея образовательной организации военно - патриотического профиля". 2 место.		
2	Военно – спортивная игра «Зарница».	Ежегодно, февраль	Заведующий ДОУ ст. воспитатель, воспитатели, специалист
3	Участие в муниципальном и городском мероприятии «Масленица».	Ежегодно, март	Заведующий ДОУ ст. воспитатель, воспитатели, специалист
3	Праздник «Тукаевские напевы».	Апрель, ежегодно	Музыкальные руководители, воспитатели
3	День национального костюма народов РБ.	Апрель, ежегодно	Специалисты, воспитатели
3	День Победы. Парад Победы, Бессмертный полк.	Май, Ежегодно	Специалисты, воспитатели
3	Организация тематической выставки ко Дню Победы ВОВ (Мобильные домики).	Ежегодно	Специалисты, воспитатели
3	Организация мероприятий в честь Дня Республики Башкортостан.	Ежегодно	Специалисты, воспитатели

Таблица 3

III Этап. Рефлексивный

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки	Ответственный
1	Анализ деятельности по реализации мероприятий проекта.	Декабрь 2022 г.	Заведующий ДОУ ст. воспитатель, руководитель музея
2	Обобщение опыта работы в рамках реализации проекта.	Весь период реализации проекта	Заведующий ДОУ ст. воспитатель, руководитель музея
3	Диагностика воспитанников на момент реализации проекта.	Начало и конец реализации проекта	Ст. воспитатель, воспитатели, руководитель музея
4	Распространение опыта работы по организации музейной деятельности среди педагогов ДОУ.	2020 г. 2021 год, после реализации проекта	Заведующий ДОУ, Руководитель музея

Ожидаемые результаты и социальный эффект:

Результаты – продукты: сборник интерактивных игр (*Приложение № 2*), выполненные в интерактивном редакторе «Сова» на закрепление знаний о предметах старины, дидактические игры на познавательное и речевое развитие (*Приложение № 3*), методические рекомендации для педагогов по организации

музейных экскурсий и мероприятий, сценарии для юных экскурсоводов (Приложение № 4).

В ходе реализации проекта были выявлены следующие социальные эффекты:

Результаты - положительные эффекты

Участники образовательного процесса - воспитанники:

- создание информационно - познавательной среды с учетом индивидуальных особенностей детей;
- формирование интереса у дошкольников к музейной культуре;
- формирование стремлений в совершении нравственных поступках воспитанников ДОУ;
- формирование познавательных и творческих способностей дошкольника посредством включения их в музейную деятельность;
- формирование нравственно – патриотических чувств воспитанников ДОУ.
- формирование желаний осваивать интерактивные технологии (интерактивная доска, ноутбук).

Участники образовательного процесса - родители:

- укрепление взаимоотношений, сотрудничества детей и взрослых в процессе реализации проектной деятельности;
- повышение компетентности родителей в вопросах образования и развития детей;
- создание условий для самостоятельной реализации нравственно - патриотического воспитания дошкольников;
- снижение родительской тревожности, создание доверительных и сплоченных отношений в группе;

▪удовлетворенность родителей содержанием и результативностью воспитательной деятельности ДООУ.

Участники образовательного процесса - педагоги:

▪развитие готовности каждого педагога к непрерывному профессиональному совершенствованию;

▪включение элементов музейной педагогики в комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса;

▪освоение интерактивных технологий.

▪ - привлечение широкого круга специалистов ДООУ.

Участники образовательного процесса – администрация ДООУ:

▪установление отношений партнерского сотрудничества с семьей как субъектом образовательной и досуговой деятельности;

▪повышение имиджа ДООУ и педагогов в образовательном пространстве города.

Результаты – отрицательные эффекты:

▪недостаточное владение педагогами средствами интерактивных технологий;

▪недостаточная профессиональная компетентность педагогов в области музейной педагогики;

▪отсутствие желаемых результатов в процессе реализации проекта влекут за собой психологические барьеры в применении новых форм работы;

▪недостаточная вовлеченность родителей в музейную деятельность ДООУ, совместному поиску новой информации;

▪недостаточно времени для детей подготовительных групп для реализации своих возможностей.

Степень достижения поставленных задач - количественная и качественная оценка результатов.

Результат реализации проекта основывается на диагностике, проведенной совместно с педагогами в рамках реализации ООП ДОУ.

Для сравнительного анализа уровней развития у детей познавательного развития и коммуникативного развития представлены результаты в таблице № 4 и в рисунке № 1.

Таблица 4

Урове нь развития	Количест во детей на начало проекта (%/ чел.)	Количеств о детей (%/ чел.) промежуто чный	Количеств о детей (%/ чел.) промежуто чный	Количест во детей на конец проекта (%/ чел)
	сентябрь	май	сентябрь	май
высок ий	26%/6	44%/11	44%/11	52%/13
Средн ий	69%/17	47%/12	48%/12	47%/12
Низки й	15%/3	9%/2	8%/2	1%/1

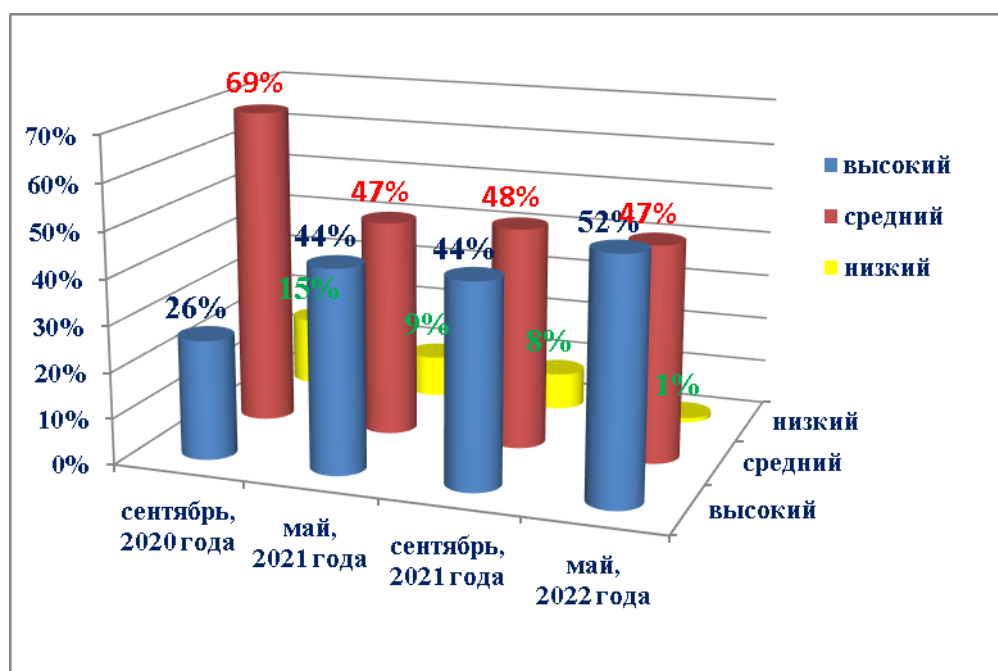


Рисунок 1. Уровней познавательного и коммуникативного развития у детей.

Диагностика уровня патриотизма у старших дошкольников на основе двух компонентов (эмоционального и поведенческого), по методике О. Алексеевой, Л. Петропавловской, Н.В. Алешиной.

Результаты диагностики по эмоциональному и поведенческому компоненту патриотизма у старших дошкольников на начальном этапе представлены в в таблице № 5 и рисунке № 2 (гистограмма).

Начальный этап Таблица 5

Урове нь развития	Уровень патриотизма по эмоциональн ому критерию на начало	Уровень патриотизма по поведенческом у критерию на начало проекта (%/ чел.)	Уровень патриотизма по эмоциональном у и поведенческому критерии на начало проекта	Уровень патриотизма по эмоциональном у и поведенческому критерии на конец проекта

	проекта (%/ чел.)		(%/ чел.)	(%/ чел.)
	сентябрь	май	сентябрь	май
Высокий	2%/1	3%/1	3%/1	35%/9
Средний	38%/10	35%/9	36%/9	62%/16
Низкий	60%/15	62%/16	61%/15	3%/1



Рисунок 2. Уровня патриотизма у старших дошкольников на основе двух компонентов (эмоционального и поведенческого).

Итоговая диагностика уровня патриотизма представлена в рисунке № 3 (гистограмма).

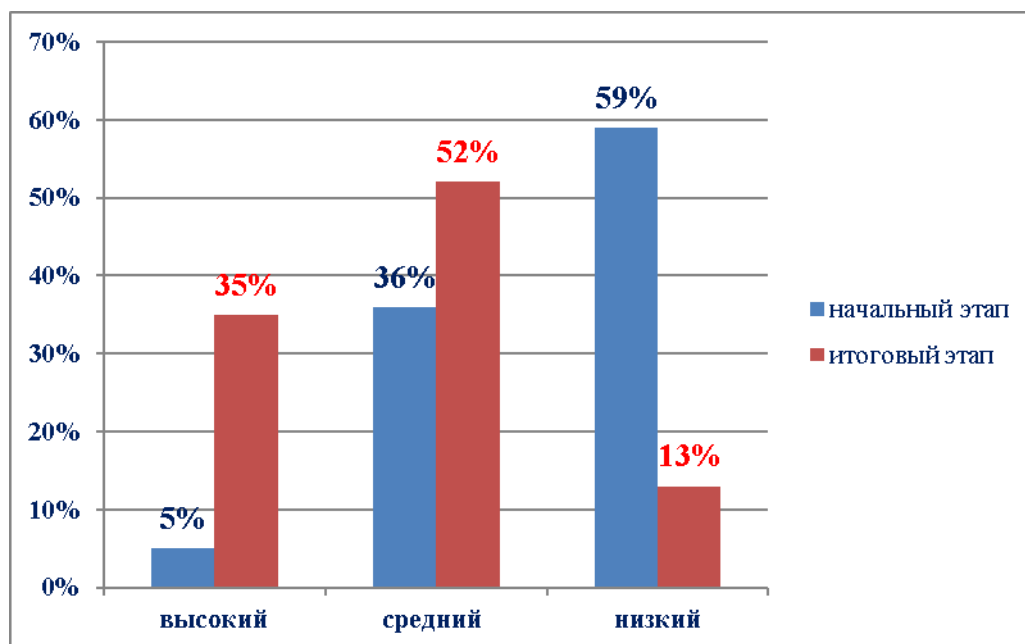


Рисунок 3. Уровня патриотизма у старших дошкольников на основе двух компонентов (эмоционального и поведенческого).

Положительная динамика развития у воспитанников социально значимых характеристик: познавательного развития, коммуникативной компетентности, индивидуальных способностей и творческого потенциала свидетельствует об эффективности работы, представленной в данном проекте. Сравнительный анализ данных уровня патриотизма (по двум критериям у детей старшего дошкольного возраста), полученных на начальном и итоговом этапах также показал положительную динамику. Таким образом, расширение информационно - пространственной среды музея, путем внедрения **интерактивных технологий и различных форм деятельности**, дает стойкий эффективный результат развития индивидуальных способностей и творческого потенциала дошкольников, в основе которого лежит формирование нравственно - патриотических чувств дошкольников.

Критерии оценки эффективности педагогического проекта:

№ п /п	Критерии	Показатели оценки результативности
1	Актуальность и значимость.	Цель проекта соответствует требованиям ФГОС ДО.
2	Рентабельность.	Проект не требует больших затрат.
3	Эффективность.	Определяется при анализе диагностических данных, мониторинга.
4	Воспроизводимость.	Можно использовать в других дошкольных учреждениях.
5	Оригинальность.	Новые подходы к решению нравственно – патриотическому воспитания детей через музейную деятельность.
6	Достижения детьми планируемых результатов.	Увеличение числа воспитанников с высоким уровнем познавательного развития и индивидуальных способностей. Высокие результаты участия в конкурсах.
7	Результативность работы педагогов.	Увеличение доли педагогов оптимально использующих проектную деятельность.
8	Научно-практическая конференция, семинары, совещания различного уровня.	Участие, проведение.

9	Обобщение опыта.	Освещение результатов работы в августовской онлайн – конференции, ВКонтакте, на сайте ДОУ, публикация интерактивных игр.
10.	Изменение характера взаимодействия ДОУ с семьей и социумом по нравственному воспитанию дошкольников.	Увеличение числа родителей осознанно участвующих в воспитательно-образовательном процессе в рамках проекта посредством проведения совместных мероприятий.

Возможные последствия реализации проекта:

Успешная реализация проекта может стать прецедентом в организации работы виртуального музея в ДОУ. В результате реализации проекта педагоги приобретают опыт работы, практический материал, инструментарий в организации музейного пространства.

Введение нового информационного пространства и инновационных форм деятельности дало возможность расширить знания воспитанников, развить индивидуальные способности и повысить их творческий потенциал. Анализ проведенной работы показал относительно высокие и устойчивые результаты в развитии патриотизма у старших дошкольников.

Итоговые результаты прослеживаются в процессе совместной деятельности взрослого с детьми в экскурсионном деле, а также участие в конкурсах различного уровня. **(Победитель республиканского этапа Всероссийского конкурс школьных музеев РФ в 2021 году «По малой Родине моей» - Юные экскурсоводы; Победители Всероссийского конкурса школьных музеев РФ – в 2022 году, «Экскурсоводы музея ОО военно - патриотического профиля).**

В процессе реализации проекта стало возможным повышение детской и родительской компетенции в вопросах истории малой Родины, традиций и современной действительности. Перспективность этого проекта заключается в возможности его дальнейшего использования с целью нравственно – патриотического воспитания, расширения взаимодействия родителей и детского сада по вопросам воспитания детей, закладывания основ духовно – нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способным к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Предложенная система работы по организации работы виртуального музея и может быть использована в ДООУ любого типа и вида.

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- обобщение передового педагогического опыта, представление педагогическому сообществу города материалов проекта на заседаниях ГМО руководителей музеев, на научно-практической конференции и др.);
- применение новых форм и приемов работы с детьми в рамках организации деятельности музея;
- работа с одаренными детьми в рамках конкурса «Юные экскурсоводы».
- развитие детско - родительских проектов.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован

Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384 (далее - ФГОС ДО).

2. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.

3. Бакашева, Е. В. Опыт работы по расширению представлений о малой родине у детей среднего и старшего дошкольного возраста через использование авторских дидактических интерактивных игр / Е. В. Бакашева,

4. В.Н. Микляева. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.

5. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. N 12. – 2007. – С.

6. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс,1998.

8. Логинова В.И. Формирование познавательной деятельности в процессе системы знаний и умений у детей дошкольного возраста. – М., 1987.

9. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М.: Аркти, 2005.

10. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.

11. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.

12. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М.: Изд. дом «Карапуз», 2000.

13. Рыжова Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004.

14. Смирнова, Т. Виртуальный музей. // Музей. – 2010. – №8. – С. 24 – 26.
15. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. – М.: Высш. шк., 2004. -216 с.
16. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. – 2006. – N 4. – С. 38–42.
17. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.

Интернет - ресурсы:

1. Силина, Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений / Е. Н. Силина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6 (111.6). — С. 213-214. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/27760/> (дата обращения: 29.01.2023).
2. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 3 (18). — С. 9-11. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> (дата обращения: 29.01.2023).

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

Григорьева Ольга Владимировна

воспитатель МАДОУ детский сад №25

Россия, Республика Башкортостан

город Нефтекамск

Краткая аннотация проекта

Данный проект запланирован с целью формирования у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне и о маленьких защитниках великой войны. Проект может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, при знакомстве дошкольников с патриотическим воспитанием.

Современные дети разделены во времени с непосредственными участниками Отечественной войны уже несколькими поколениями. Каждое следующее поколение знает о Великой отечественной войне все меньше и меньше. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

В результате реализации проекта, расширится представление детей о подвигах народа, об истории родного отечества, о защитниках родины – ветеранах, о юных героях, о том, как протекала жизнь в военное время, о военном оружии, о форме одежды военных, о победе. Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь, желание быть

похожими на маленьких героев большой войны. Это подвиг, без которого не было бы ни нас, ни России...

*...Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той войны,
Нам нужно, чтобы наши дети
Об этом помнили, как мы!*

Юрий Воронов

Проблема

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних политических (деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории), экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Современные дети не знают, что такое война, День Победы - праздник, о котором должен знать каждый ребенок. Необходимо с детства рассказывать детям о войне, о тяготах войны не только для солдат, но и для всей страны, для простых людей. Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу — одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, с учреждениями дополнительного образования, социумом. Это подтверждают и данные анкетирования родителей. Большинство родителей не уделяют или не достаточно уделяют внимание патриотическому воспитанию детей, указывают, что им необходима помощь детского сада. Но при этом согласны принимать участие в мероприятиях, проводимых детским садом по данному направлению.

(Приложение 4) Данные опроса детей так же показали низкий уровень знаний детей. Дети имеют скудные представления о ВОВ, празднике День Победы.

На вопросы педагога отвечает односложно, неэмоционально. В целом проявляют интерес, положительное отношение к данному направлению, но оно носит неустойчивый характер. (Приложение 3)

Актуальность проекта

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены условия формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Мощным фактором патриотического воспитания дошкольников является работа по формированию первичных представлений о защитниках отечества, о героях Великой Отечественной войны. Чем дальше во времени отдалается от нас война, тем важнее и в то же время, сложнее формировать у детей патриотические чувства, которые у дошкольников появляются на основе эмоциональных переживаний, связанных, прежде всего, с личным опытом, получаемых представлений и информации о прошлом своей семьи, своего народа, своей страны. Таким образом, для успешного решения задач патриотического воспитания необходимо обеспечить условия для возникновения у ребёнка дошкольника глубоких эмоциональных переживаний, связанных с конкретными событиями, информацией о военных годах, значимых для страны в целом и жизни конкретных людей, близких и хорошо знакомых ребёнку. Одним из таких условий является образовательно-воспитательная деятельность по формированию у детей знаний и представлений о жизни народа нашей страны в годы Великой Отечественной войны. При этом воспитание патриотических чувств реализуется через активную деятельность всех участников проекта.

«Важно, чтобы наши дети, внуки, правнуки понимали через какие испытания прошли их предки. Как, почему, смогли выстоять и победить? Откуда взялась их поистине железная сила духа, которая удивила и восхитила

весь мир? Да, они защищали свой дом, детей, близких, семью. Но всех объединяла любовь к Родине, к Отечеству. Это глубинное, личностное чувство во всей своей полноте отражено в самой сути нашего народа и стало одним из определяющих в его героической жертвенной борьбе против нацистов». (В.В.Путин). И поэтому важная роль отводится дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка. В связи с этим, перед коллективом педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину, знакомство с ее историческим прошлым через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Никто не забыт, ничто не забыто» позволит задействовать различные виды детской деятельности.

Цель проекта: Формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1.Формировать чувство исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историческими фактами военных лет.

2.Обогатить представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

3.Воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину

4.Привлекать родителей к совместным познавательно - тематическим мероприятиям. Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.

Замысел проекта. Мы считаем, что если работа по ознакомлению детей с важнейшими страницами Великой Отечественной войны, будет проводиться в системе и детям будет привит интерес к событиям далекой войны, то это будет способствовать воспитанию высоких нравственных качеств личности и патриотизма.

Основное содержание проекта

Результаты работы над данным проектом расширят представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; повысится чувство гордости за свою Родину. Подобранный информационный материал для педагогов будет способствовать повышению уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства педагогов в вопросах патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Методы проекта

- игровой
- словесный (беседы, рассказы, объяснение)
- наглядный (показ)
- метод стимулирования и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Работа по патриотическому воспитанию предполагает следующие формы и виды деятельности:

- Рассказ воспитателя о Великой Отечественной Войне, героях военных лет, героизме советского народа.
- Рассматривание иллюстраций, репродукций художников о ВОВ.
- Экскурсия в школьный музей МОАУ СОШ № 2 (музей Боевой и

трудовой славы).

- Посещение сквера ПОБЕДЫ.

- Поэтические строки «Мы не забудем страшной той войны!» (рассказы, стихи).[14, электронный ресурс]

- Просмотр детских фильмов, диафильмов о войне: «Тимур и его команда», «Сказка о мальчише-кибальчише», «Дочь командира»). [4,12, электронный ресурс]

- Сюжетно-ролевые игры военной тематики: «На границе», «Разведчики», «Солдаты», «Моряки», «Секретное донесение», «Военный госпиталь»

- Спортивно-патриотическая игра «Зарница»

- Участие в параде, посвященному Дню Победы

- Участие в шествии «Бессмертный полк» (совместно с родителями)

- Оформление «Книги памяти»

- Тематический вечер «Песни военных лет»

- Создание видео роликов- стихов о ВОВ с исполнением детей

- Создание парты пионеров-героев.

Ресурсное обеспечение:

Кадровые ресурсы: воспитатели групп, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Нормативно-правовые ресурсы:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [1]

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [2]

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Информационные ресурсы: теоретическая и методическая литература, программы и методические разработки по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Материально-технические ресурсы: детская познавательная литература, энциклопедии, дидактические и настольные игры, наглядные и дидактические материалы и пособия, мультимедийные презентации к занятиям и беседам о Великой Отечественной войне, компьютер, принтер, цифровой фотоаппарат, доступ к сети Internet.

Условия проведения: групповая комната, музыкальный и спортивный зал, территория детского сада.

В основу работы легли следующие принципы:

1. Принцип историзма: сохранение хронологического порядка, описываемых явлений и сведений.

2. Принцип гуманизации: ориентация на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

3. Принцип дифференциации: создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о Великой Отечественной войне с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности: сотрудничество с семьей, библиотекой, художественным музеем, сочетание разных видов деятельности.

5. Принцип наглядности: изготовление ряда пособий и игр, мультимедийных презентаций на основе исторического материала. Соблюдение требований к культуре показа презентации.

6. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и

возможностями образовательных областей.

7. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

8. Принцип активного включения детей в практическую деятельность (экскурсия, беседы, развлечения, викторины, участие в проектной деятельности и т.п.).

Продукт проекта: Создание книги о юных героях «Маленькие герои большой войны», оформление «Парты юных героев».

Партнеры: Нефтекамский историко-краеведческий музей, МОАУ СОШ № 2 (музей Боевой и трудовой славы).

Участники проекта: воспитанники старшей группы (23 ребенка ,5-6 лет), воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители (законные представители).

Срок реализации проекта: сентябрь,2021 – май ,2024г.

Статус проекта: активный, незавершенный.

План реализации проекта

	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1 этап- Предварительная работа			
Цель: самосовершенствование по данной теме			
	Составление перспективного плана по реализации проекта	Январь - февраль 2021г	ст.воспитатель Замараева Н.А. воспитатель Григорьева О.В.
	Изучение литературы по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей	Март 2021г	воспитатель Григорьева О.В.
	Анкетирование родителей	Апрель 2021г	воспитатель Григорьева О.В.
	Создание предметно-развивающей среды в группе	Май 2021г	воспитатель Григорьева О.В.
	Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы	Июнь 2021г	воспитатель Григорьева О.В.
2 этап – Организация деятельности			
Цель: реализация проекта в образовательную практику.			
	Разработка конспектов занятий, сценариев праздника	Сентябрь 2021г	воспитатель Григорьева О.В
	Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам.	Октябрь - ноябрь 2021г	воспитатель Григорьева О.В
	Создание картотеки: «Стихи о Победе», «Пословицы и поговорки», «Военные подвижные игры»	Декабрь 2021г	воспитатель Григорьева О.В Родители группы
	Создание альбома «Города герои», «Памятники герои»	Январь 2022г	воспитатель Григорьева О.В

			Родители группы
	Изготовление макетов военной техники.	Февраль 2022г.	воспитатель Григорьева О.В родители
	Посещение детской библиотеки	Март 2022г.	воспитатель Григорьева О.В Дети гр №5
	Посещение городского историко-краеведческого музея	Апрель 2022г.	воспитатель Григорьева О.В Дети гр №5
	Участие в конкурсе песен «Песни Победы»	Апрель 2022г.	воспитатель Григорьева О.В Муз. Руководитель Бубнова О.Е.
	Участие в конкурсе рисунков «Салют Победы»	Апрель 2022,2023г.г.	дети и родители
0	Участие в конкурсе чтецов о ВОВ «Поэтический вечер»	Май 2021-2024 г.г.	воспитатель Григорьева О.В Дети гр №5
1	Посещение музея «Боевой и трудовой славы» на базе МОАУ ОШ № 2	Май 2022г	воспитатель Григорьева О.В Родители, дети
2	Посещение сквера Победы, возложение цветов к вечному огню	Май 2021-2024 г.г.	воспитатель Григорьева О.В Родители, дети
3	Участие в акциях «Бессмертный полк», «Письмо ветерану», «Зажги свечу»	Май 2021-2024 г.г.	воспитатель Григорьева О.В Родители, дети
3 этап- рефлексивный			
Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Определение дальнейших перспектив			
	Создание книги о юных героях	Сентябрь 2022г.	воспитатель

	«Маленькие герои большой войны»		Григорьева О.В Родители
1	Оформление альбома «Книга памяти»	Октябрь 2022г.	воспитатель Григорьева О.В Родители
2	Оформление «Парты юных героев»	Ноябрь 2022г.	воспитатель Григорьева О.В
4	Анкетирование и опрос детей и родителей.	Декабрь 2022г.	воспитатель Григорьева О.В Родители, дети
3	Анализ результатов проекта, оформление результатов проекта	Январь 2023г.	воспитатель Григорьева О.В
6	Создание книги памяти «Мы помним, мы гордимся» (о ветеранах ВОВ).	Апрель-май 2023г.	воспитатель Григорьева О.В Родители, дети
7	Оценка деятельности по педагогической эффективности проекта (анализ трудностей, выявление положительных сторон, недостатков, обсуждение эффективных путей реализации проекта).	Май 2023г.	ст. воспитатель Замараева Н.А. воспитатель Григорьева О.В
8	Обобщение работы и размещение ее в Интернете и на сайте детского сада.	В течении реализации проекта	ст. воспитатель Замараева Н.А. воспитатель Григорьева О.В Родители

Ожидаемые результаты и социальный эффект

На уровне ребенка:

- Сформированы простейшие представления о легендарном прошлом нашей Родины, о военных событиях 1941–1945 годов, понимание важности победы в ВОВ, уважение к героям войны и чувство гордости за свой народ.
- Сформировано внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.
- Проявляет стремление к получению знаний через слушание рассказов, стихотворений, музыкальных произведений о ВОВ.
- Обладает чувством уважения к героям войны и чувство гордости за свой народ.

На уровне родителей:

- Сформирована активная позиция в нравственно-патриотическом воспитании своих детей: проявляют осознанное отношение к проблеме приобщения детей к героическому подвигу русского народа в годы ВОВ, обсуждают с детьми героическое прошлое членов семьи, отдавших свой долг Родине в годы ВОВ.

На уровне педагогов:

- Повышение уровня профессиональной компетентности в вопросах ознакомления детей дошкольного возраста с подвигом русского народа.
- Повышение уровня ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.
- Вовлечение родителей воспитанников в проектную деятельность.
- Способность педагога обобщать, систематизировать, презентовать накопленный опыт по реализации детско-взрослых мини-проектов, акций патриотической направленности.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ

Россия имеет историю, богатую героическими событиями. Поэтому в перспективе мы планируем продолжать работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героическими страницами истории нашей

страны, восстанавливать утраченные связи между поколениями создавая Книгу Памяти, формировать патриотические чувства. Создать мини музей в подготовительной группе на тему «Великая Отечественная война».

Заключение

Реализация данного проекта оказала благотворное влияние на всех её участников. У детей сформированы знания об историческом прошлом нашей Родины (сформированы такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты, фашистская Германия).

Реализация проекта позволила не просто повысить уровень осведомлённости старших дошкольников и их родителей об истории человечества через знакомство с легендарным прошлым России в период Великой Отечественной войны, но и способствовать формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека–гражданина своей страны. Дети будут добрее, внимательнее, отзывчивее и более любознательными. По результатам диагностики (авт. Афанасьева С.Ю., Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Новицкая М.Ю.) видно, что низкий уровень знаний детей увеличился на 25%, средний на 20%, высокий на 5%. (Приложение 3)

Проводимая работа вызвала живой отклик у родителей и родственников старшего поколения воспитанников. Их заинтересованность позволяла способствовать нашему тесному сотрудничеству. Участие в проекте родителей благоприятно сказалось и на улучшении детско-родительских отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования".

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .

3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации/ Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.

4. Афанасьева С.Ю., Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Новицкая М.Ю.

5. Мониторинг патриотического воспитания детей в детском саду и начальной школе: Методическое пособие/ Афанасьева С.Ю., Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Новицкая М.Ю. – М.: Дрофа, 2010-156 с.

6. Ветохина А.Я. Дмитриенко З.С., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование, конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.-192 с.

7. Казаков А.П., Шорыгина Т.А. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне. М.: ГНОМ и Д, 2008.

8. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.

9. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. Л.А.Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192 с.

10. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой

11. Отечественной войне. Демонстрационный материал. Детство-Пресс,

12. 2012 г.

13. Натарова В.И. Карпухина Н.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 205с.

14. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.

М.: Линка – Пресс, 2003. -200с.

15. Степанова В. Стихи к Дню Победы //Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5.– с. 4.

16. Федоренко П. «Почему ты шинель бережешь?» //Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5. С. 6.

17. Шаламова Е.И. Организационно-методическая работа в ДОУ по реализации задач патриотического воспитания детей. / Е.И. Шаламова. Дошкольная педагогика. 2009. – №4 – с. 29 – 33.

18. Шаламова Е.И. Патриотическое воспитание: создание развивающей среды. /Е.И. Шаламова. Ребенок в детском саду. 2009. – №5 – с. 26–32.

19. <http://mama.ru/articles/multifilmy-o-velikoi-otechestvennoi-voine> (ссылка

20. на мультфильмы для детей на сайт maam.ru)

21. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/06/03/viktorina-dlya-vospitat...>

22. <http://stranamasterov.ru/node/355327>

23. <http://diafilmy.su/3005-podvig-sovetskogo-naroda.html>

24. <http://materinstvo.ru/art/rassказы-detyam-o-velikoi-otechestvennoi-voine>

25. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/prazdniki-v-dou/den-pobedy-vdetskom-sadu/scenari-k-9-maja-den-pobedy-dlja-detei-podgotovitelnoigrupy.html?page=3>

26. <http://stranakids.ru/stihi-o-gorodakh-geroiakh/5/>

27. <http://www.alegri.ru/prazdnik-v-dome/kalendar-prazdnikov/9-maja-denpobedy/raskazy-o-voine-dlja-mladshih-shkolnikov.html>

28. <http://vashechudo.ru/raznoe/raskazy-dlja-detei/raskazy-o-velikoiotechestvennoi-voine-dlja-detei.html>

29. http://pikabu.ru/story/ordena_i_medali_velikoy_otechestvennoy_voynyi

30. 19411945_gg_1231915

31. 11. <https://peskarlib.ru/~vov/>

32. 12. <https://diafilmy.su/3126-vovka-s-nicheynoy-polosy.html>

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ



Модель реализации педагогической деятельности с детьми в условиях реализации проекта.

№	Направления работы	Содержание деятельности	Дата
1	Реализация цикла занятий, посвященные ознакомлению дошкольников с историей Великой Отечественной войны с использованием мультимедийных презентаций	ООД «Наше Отечество» ООД «Дороги войны» ООД «Они сражались за Родину» ООД «Боевые награды» ООД «Дети военных лет» ООД «Песни фронтовые» ООД «Славный день Победы»	сентябрь-май
2	Цикл бесед о великой отечественной войне	«Нападение Германии. Начало войны» «Солдаты идут в бой» «Блокада Ленинграда» «Оборона Москвы» «Четвероногие помощники на фронте» «Письма с фронта»	сентябрь-май
3	Рассматривание альбомов плакатов, открыток, иллюстрации и беседа по их содержанию	«Военная техника», «Военные профессии» «Личные вещи солдат» «Пионеры-герои» «Маленькие герои большой войны» «Великая Отечественная война»	сентябрь-май
4	Экскурсия в городской историко - краеведческий музей.	«Все о той войне.»	апрель
5	Экскурсия в музей «Боевой и трудовой славы» на базе МОАУ ОШ № 2	«Экспонаты той войны»	май
6	Чтение рассказов и стихов о войне и Победе.	Рассказы: В Железняков «Ночной ветер» «Вожак», «В старом танке» Ю. Яковлев «Память», «Цветок хлеба», «Часовой Петров» С Олифер «Когда прогонят немцев», «О папе», «Двоечники» и тд. Стихи: «Шинель» Е.Благинина, «Мальчик из села Поповки» С.Я. Маршак, «Рассказ ветерана»	сентябрь-май

		В. Степанов, «Еще тогда нас не было на свете...» М. Владимов, «Дедушкин портрет» В. Туров	
7	Подбор и создание мультимедийных презентаций	Наша Родина - Россия! Кто помог солдатам победить Песни войны Дети войны Битва под Москвой Письма войны	январь-май
8	Сюжетно-ролевые игры с самостоятельным изготовлением атрибутов	«На границе» «Разведчики» «Военный госпиталь» «Солдаты» «Моряки» «Военный госпиталь» «Секретное донесение»	январь-май
9	Настольно-печатные игры.	«Назови военную профессию» «Что за техника такая» «Дойди до Победы» «Морской бой» «Составь свой бой» «Музей боевой техники»	сентябрь-май
10	Занятия по изобразительной деятельности	«Поздравительная открытка к 23 февраля, ко Дню Победы» Поздравительная открытка «Салют Победы» Открытка «Георгиевская лента»	февраль-май
11	Организация книжной выставки произведений о войне	«Я тоже знаю о войне»	май
12	Музыкальный праздник	«Будущие защитники Родины» «Помним сердцем»	февраль, май
13	Организация выставки рисунков детей совместно с родителями	«Память вечно жива»	апрель
14	Музыкальное занятие	«Песни фронтовые»	апрель
15	Слушание и разучивание музыкальных произведений и песен.	«Священная война» «Соловьи» «Бравые солдаты» «Катюша» «Синий платочек»	февраль, апрель, май

		«День Победы» «Вечный огонь»	
16	Спортивный досуг	«На поле боя»	февраль

Приложение 3

Диагностика гражданско-патриотического воспитания детей
старшего дошкольного возраста

(авт. Афанасьева С.Ю., Виноградова Н.А., Микляева Н.В.,
Новицкая М.Ю.)

Диагностика проводится в форме беседы. Ребенку задается ряд вопросов, за каждый ответ выставляются баллы, и определяется уровень знаний.

Критерии определения освоения тематического материала
(старшая группа).

Вопросы:

1. Какой праздник отмечается в нашей стране каждый год в начале мая?
2. Как ты думаешь, почему наш народ отмечает праздник День Победы?
3. Как долго длилась война?
4. Кто встал на защиту нашей Родины?
5. Какие памятники погибшим воинам ты знаешь?
6. Кто такие ветераны?
7. Есть ли в твоей семье ветераны Великой Отечественной войны?

Уровни усвоения материала

Высокий – 3 балла. Самостоятельно рассказывает о празднике День

Победы. Знает, сколько лет длилась Великая Отечественная война; кто такие ветераны. Узнает на картинке и называет памятники воинской славы; знает и называет ближайших родственников – участников и ветеранов Великой Отечественной войны.

Средний – 2 балла. С помощью наводящих вопросов рассказывает о

празднике День Победы. Знает, когда отмечают этот праздник. Затрудняется сказать, сколько лет длилась Великая Отечественная война. Называет 1 памятник воинской славы, который находится в нашем городе. Имеет представление, кто такие ветераны, затрудняется назвать ближайших родственников – участников и ветеранов Великой Отечественной войны.

Низкий – 1 балл. Затрудняется рассказать о празднике День Победы, но знает, когда отмечают этот праздник. Не знает, сколько лет длилась Великая Отечественная война. Затрудняется назвать памятники воинской славы. Имеет фрагментарные представления о ветеранах.

Таблица №1

Показатель уровня развития детей старшего дошкольного возраста

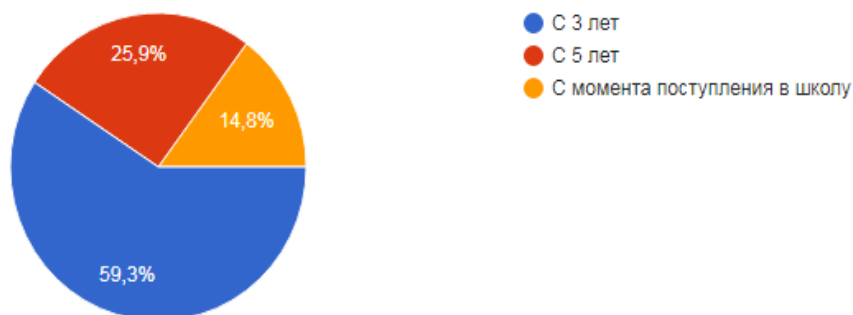
Уровень	Начало года	Промежуточное (середина года)
Высокий	0%	5%
Средний	60%	80%
Низкий	40%	15%

Данные опроса старших дошкольников в начале года показали недостаточный (слабый) уровень знаний детей о событиях великой отечественной войны. на вопросы педагога отвечает односложно, неэмоционально. В целом проявляют интерес, положительное отношение к данному направлению, но оно носит неустойчивый характер. Промежуточная диагностика показала, что у детей углубились знания в вопросах о ВОВ.

Анкетирование родителей проведено на платформе Google Forms

Как вы считаете, с какого возраста нужно развивать у дошкольников гражданскую позицию, патриотические чувства, любовь к Родине?

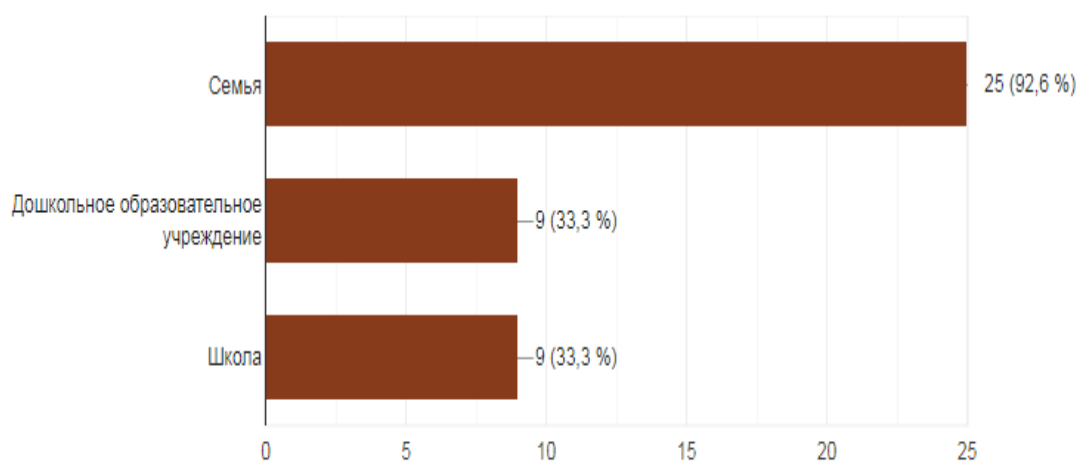
27 ответов




Как вы считаете, кто должен заниматься патриотическим воспитанием?

 Копировать

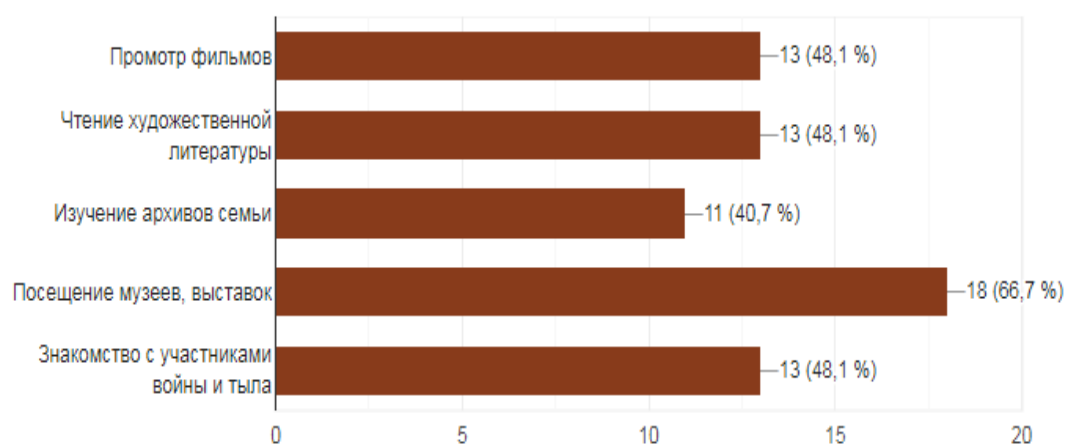
27 ответов




Что по вашему является главным в формировании знаний о Великой Отечественной Войне?

 Копировать

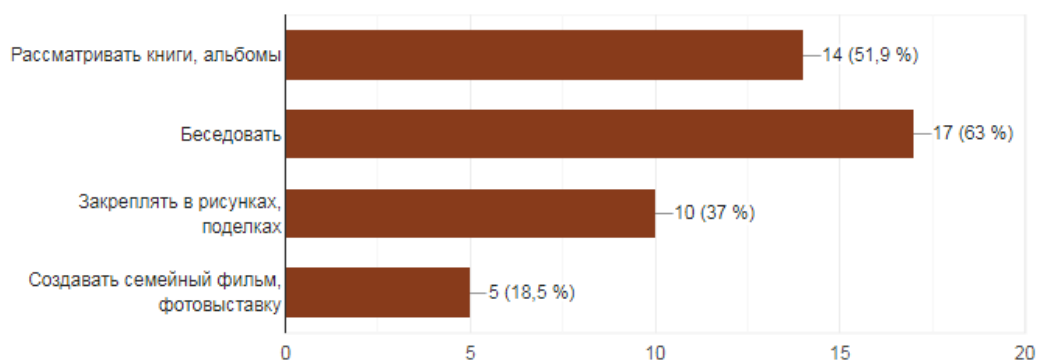
27 ответов



Как вы будете закреплять знания детей о войне?

 Копировать

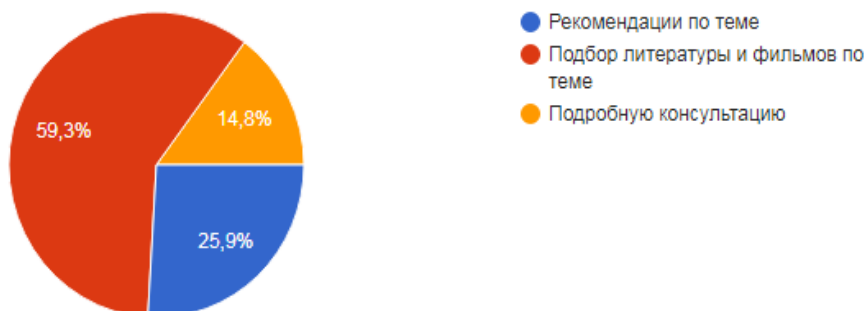
27 ответов



Какую помощь вы бы хотели получить от педагогов ДОУ?

 Копировать

27 ответов



Проанализировав анкеты, было выявлено, что для родителей важно развивать патриотические чувства к Родине с трёх лет (59,3%). Большинство родителей (92,6%) считают, что патриотическим воспитанием должны заниматься в семье. На вопрос что является главным в формировании знаний о Великой Отечественной войне 66,7% опрошенных ответили – посещение музеев и выставок, 48,1% - просмотр фильмов, знакомство с участниками войны и тыла, чтение художественной литературы. 63% родителей будут закреплять знания детей о войне в беседах. От педагогов родители хотят получить помощь в подборе литературы и фильмов по теме.

В целом по результатам анализа анкет можно сделать вывод: патриотическое воспитание актуально во все времена, поэтому работа в данном направлении будет продолжаться.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

НЕЙРОБИКА–КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАЗВИТИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салахова Дилара Альбертовна

воспитатель МДОАУ детский сад №28

Россия, Республика Башкортостан,

город Нефтекамск

Краткая аннотация проекта

Проект содержит теоретический и практический материал опыта использования нейрогимнастических упражнений, и их влияние на развитие детей дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея проекта заключается в использовании интеграции различных техник физической и умственной активности.

Нейробика - это ряд упражнений, направленных на нестандартную деятельность мозга. При этом задействуются все 5 органов чувств, а получаемая от них информация комбинируется в максимально нетрадиционном варианте. В этом случае мозгу приходится создавать новые нейронные связи, формировать ассоциативные ряды. А так как активизируется работа мозга, активизируется весь организм, следовательно, улучшается и здоровье ребенка.

Проект предназначен для детей старшего дошкольного возраста, и может быть использован в образовательной, и самостоятельной деятельности.

Проект предусматривает тесный контакт между воспитанниками, воспитателями и родителями (законными представителями) воспитанников, что облегчает восприятие детьми нового материала.

В реализации проекта приняли участие воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели и родители (законные представители) воспитанников.

1. Обоснование необходимости проекта.

Проблема

Как телу нужна постоянная физическая нагрузка, так и мозг требует регулярных тренировок, чтобы мышление оставалось гибким и пластичным.

Основная проблема в том, что однотипные задачи и их рутинные решения в буквальном смысле слова стопорят мозг. Зачем думать и строить новые цепочки, если можно воспользоваться уже готовым решением?

Актуальность

Проблемой у большинства детей являются образовательные трудности, второе место - нарушение интеллекта, третье - нарушение речи. Развитие и формирование ребенка происходит от движения к мышлению. Трудности у детей возникают не от лени, а из-за особенностей развития головного мозга. Образовательные программы в дошкольных образовательных учреждениях направлены на нормативных детей, которые составляют, около 10% от всей группы и воспитатели сталкиваются с не понимаем, что делать с остальными детьми с особенностями психосоциального развития. Вот здесь и должны подключаться нейропсихологические методы, которые способствуют гармоничному развитию ребенка. В настоящее время особо важным является вырастить не только здорового и крепкого человека, но и обязательно инициативного, думающего ребенка, способного логически мыслить, умеющего находить подход к любому делу, за которое он бы ни взялся.

Родители первоклассников часто попадают в ситуацию, когда ребенку сложно запомнить материал, соблюдать дисциплину на уроках и в повседневной жизни, а также заниматься дома. Помимо личного примера,

важным подспорьем могут стать регулярные нейробические упражнения. Активное развитие межполушарного взаимодействия, которое начинается еще в детском саду, поможет будущим ученикам справляться со школьными нагрузками.

Стала задача поиска метода интенсивного обучения при организации совместной деятельности, способствующего развитию межполушарного взаимодействия и логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Изучив литературу по теме развития логического мышления дошкольников, мною был сделан вывод, что тема развития логического мышления при совместной организованной деятельности в детском саду с использованием нейробики разработана недостаточно широко.

Исходя из вышесказанного, определена тема педагогического проекта «Нейробика—как инновационная технология в развитии межполушарного взаимодействия и логического мышления детей дошкольного возраста».

Как появилась нейробика? Понятие «нейробика» впервые употребил американский нейробиолог Лоренс Катц. Действия в привычном порядке не заставляет мозг работать, поэтому ухудшается внимание и восприятие новой информации, снижается память. В результате открытий специалистами начала разрабатываться новая система укрепления мозговой деятельности - нейробика.

Нейробика – гимнастика для мозга, которая держит в тонусе умственную деятельность подобно тому, как влияет на мышцы физическая нагрузка.

Гимнастика для мозга необходима в любом возрасте. Нейробика позволяет тренировать память и внимание, что особенно важно для школьников и людей, занимающихся умственным трудом. В противном случае с возрастом активность клеток головного мозга снижается и человеку сложнее выполнять свою работу, запоминать информацию и решать повседневные задачи.

Новизна проекта.

В процессе деятельности подключается тело, что влияет продуктивному функционированию интеллекта ребенка.

Объект проекта – развитие межполушарного взаимодействия и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет проекта – влияние технологии нейробики на развитие межполушарного взаимодействия и логического мышления детей дошкольного возраста.

Статус проекта – долгосрочный; практико-ориентированный; инновационный.

Гипотеза – занятия нейробикой усилят активность межполушарного взаимодействия и логического мышления у детей дошкольного возраста.

Цели и задачи проекта:

Развитие межполушарного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии Нейробика.

Образовательные задачи:

- активизировать познавательный интерес;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т. д.).

Развивающие задачи:

- развитие логического мышления ребёнка;
- развитие межполушарных связей с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие памяти, внимания, зрительно-двигательной координации;
- формировать индивидуальные, творческие способности личности.

Воспитательные задачи:

- формировать умение работы в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтроля.

- воспитывать волю ребенка.

Интеграция образовательных областей

- **Образовательная область «Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

— **Образовательная область «Речевое развитие»** предполагает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи во время коллективного исследования, обсуждения его хода, выдвижения предположений и доказательств; используя физкультминутки и приветствия в стихотворной форме, проговаривание решение задачи.

— **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** интегрирует с межполушарным развитием с и помогает решать её задачи. Рассматривание, ощупывание или обведение природы по контуру; чтение и анализ текста; беседа об увиденном, анализ изобразительной задачи; составление описания обследованного образца, предмета, ситуации.

— **Образовательная область «Физическое развитие»** предусматривает такие задачи как: приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих развитию координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, решаются посредством игровых упражнений.

— **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** предполагает создание педагогических ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, взаимовыручки, побуждая детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Таким образом, выстраивая образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, у детей формируются более глубокие, разносторонние знания, целостное представление о мире, обобщенные представления, знания и умения, повышает эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

4. Основное содержание проекта.

Методы достижения.

- изучение методической и нормативной литературы по теме;
- участие в вебинарах;
- беседы и наблюдения с воспитанниками;
- наблюдение за совместной и самостоятельной деятельностью детей;
- работа с родителями (беседы, консультации, опрос).

Для усовершенствования мозговых процессов применяли приемы:

- решение головоломок;
- карточные игры для развития памяти;
- тесты на определение интеллекта;
- шашки, шахматы;
- ребусы;
- лабиринты;
- мнемотаблицы.

Принципы нейробики:

- сочетать работу двух и более органов чувств;
- акцентировать внимание на том, чтобы в привычной ситуации органы чувств действовали по-новому, в непривычном для себя амплуа;
- использовать различные виды внимания (произвольное/непроизвольное) и разную степень концентрации (чередовать полную сосредоточенность и относительное расслабление);
- изменять привычное, отдавать предпочтение новому;
- обоняние - единственное ощущение, которое имеет непосредственную связь с мозгом. Поэтому воспоминания, связанные с запахами, являются наиболее устойчивыми.

Механизмы реализации проекта:

Критерии	Показатель эффективности проекта
Разработка и реализация проекта для воспитанников ДОУ.	Разработан инновационный проект Положительная динамика комплексного развития детей. Повышение интереса детей к различным видам деятельности.
Организация мониторинга достижений воспитанников.	Результаты диагностики достижений ребенка и планирование по итогам диагностики.
Степень вовлеченности в проект родителей.	Анализ через анкетирование, опросы, организацию обратной связи, участие в совместных мероприятиях.
Распространение опыта работы среди педагогов.	Выступление на педагогических советах, проведение мастер-классов, ГМО.
Увеличение числа детей, демонстрирующих успешное всестороннее развитие.	Повышение компетенций детей. Мониторинг.
Организация оздоровительной работы.	Применение здоровьесберегающих технологий.
Участие и результаты воспитанников в	Участие в творческих, интеллектуальных и

конкурсах.	речевых конкурсах различного уровня.
------------	--------------------------------------

Продукты проекта.

В результате проекта разработаны продукты:

- кейс методических материалов (нейрокарточки на развитие межполушарного развития, сборники занимательных игр);
- планшеты для тренировки межполушарных взаимодействий;
- схемы;
- консультации для родителей: «Нейробика–гимнастика для мозга», «Нейробика для детей и взрослых»;
- презентация проекта.

5. Ресурсы проекта.

Кадровые условия	Учебно-методические ресурсы	Интеллектуальные ресурсы	Организационные ресурсы	Материально-технические ресурсы
старший воспитатель, воспитатели группы	методическая и художественная литература, дидактический материал, интернет -ресурсы	педагогическая технология, педсоветы, консультации, семинары, конкурсы, вебинары, мастер-классы	налаживание тесных связей с партнерами - родителями (законные представители) воспитанников	планшеты, нейрокарточки, схемы-картинки

6. Партнеры проекта: родители (законные представители) воспитанников.

7. Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников.

8. План реализации проекта.

Система реализации проекта



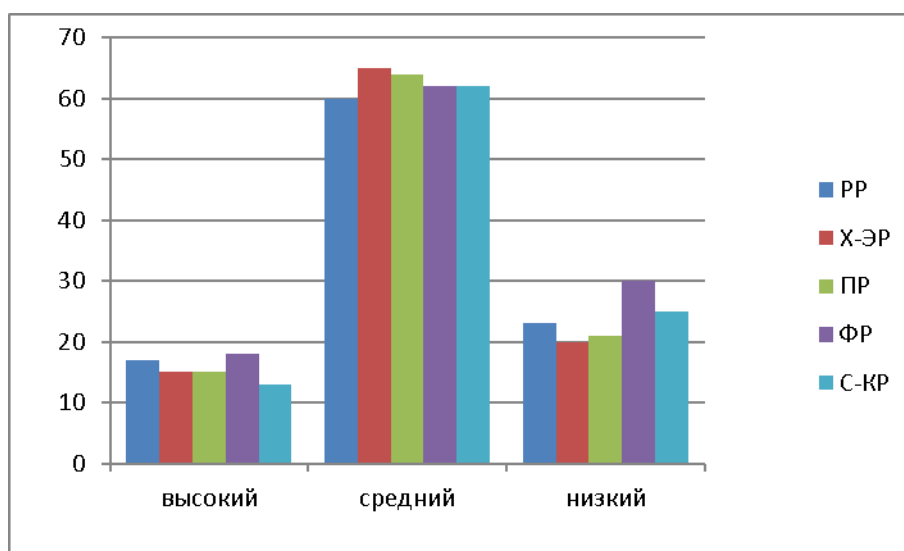
Работа с детьми	Работа с родителями	Работа по самообразованию
1. Растяжки. 2. Дыхательные упражнения. 3. Глазодвигательные упражнения. 4. Телесные упражнения. 5. Упражнения на развитие мелкой моторики. 6. Самомассаж. 7. Упражнения на релаксацию.	1. Наглядная информация в родительском уголке. 2. Тематические родительские собрания 3. Занятия-практикумы по кинезиологическим упражнениям. 4. Индивидуальные консультации	1. Изучение литературы по теме. 2. Изучение и апробирование видов кинезиологических упражнений.

I этап – организационно-подготовительный

(сентябрь, октябрь 2021 год).

- изучение нормативно-правовых документов;
- изучение научно-методической литературы по теме;
- поиск и приобретение материала для игр по нейробике, методического материала;
- информирование и опрос родителей;
- посещение мастер-классов по нейробике;
- разработка конспектов занятий по нейробике.

Была проведена входная диагностика по образовательным областям на начало учебного года в рамках реализации ООП ДОУ.



На начало учебного года ребята показали в основном низкий уровень умений.

Речевое развитие:

17% - высокий уровень, 60% - средний, 23% - низкий.

Художественно-эстетическое развитие:

15% - высокий, 65% - средний, 20% - низкий.

Познавательное развитие:

15% - высокий, 64% - средний, 21% - низкий.

Физическое развитие:

18% - высокий уровень, 62% - средний, 30% - низкий.

Социально-коммуникативное развитие:

13% - высокий уровень, 62% - средний, 25% - низкий.

Для реализации проекта было разработано перспективное планирование.

Дата	Название мероприятия
Ноябрь, 2021	<p>II этап – реализационно-практический</p> <p>1. Упражнение «Ладочки» - развитие устойчивости внимания.</p> <p>2. «Оладушки» - кинезиологическое упражнение.</p> <p>3. «Пройди по дорожке» - развитие зрительно-моторной координации.</p>

Декабрь, 2021	<p>4. Мнемотаблица. Стихотворение «Подарки осени».</p> <p>5. «Глаз-путешественник» - глагодвигательное упражнение.</p> <p>1. «Обведи узор» - развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>2. «Кулак-ребро-ладонь» - кинезиологическое упражнение.</p> <p>3. «Скопируй по точкам» - развитие мелкой моторики рук, пространственное мышление.</p> <p>4. Мнемотаблица - «100 ребят».</p> <p>5. Игра в шашки.</p> <p>6. «Слепые шаги» - телесное упражнение</p>
Январь, 2022	<p>1. «Найди цифру» - улучшение памяти, сконцентрация.</p> <p>2. «Лезгинка» - кинезиологическое упражнение.</p> <p>3. «Собери слово» - развитие логического мышления и памяти.</p> <p>4. «Раскрась узоры» - развитие памяти, мелкой моторики рук.</p> <p>5. «Задуть свечу» - дыхательное упражнение.</p> <p>6. «Потанцуй-ка» - танец-игра с ускорением</p>
Февраль, 2022	<p>1. «Проведи двумя руками» - развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Прогулка» - развитие речи, мелкой моторики рук.</p> <p>3. Игры и упражнения «Су-Джок» мячиком - развитие познавательной активности, речи, повышает физическую активность.</p> <p>4. «Ухо-нос», «Капитан» - кинезиологическое упражнение.</p> <p>5. «Развивающая головоломка» - изучение формы и цвета, геометрические фигуры.</p> <p>6. Мнемотаблица «Снеговик».</p> <p>7. «Снеговик» - телесное упражнение</p> <p>1. Игра «Повтори фигуру» - развитие памяти и усидчивости.</p> <p>2. «Окей-мир» - кинезиологическое упражнение</p>

Март, 2022	<p>3. Игра «Умные карточки» - развитие интеллекта, воображения, творческих способностей, речи.</p> <p>4. Мнемотаблица «Весна», «Подарок маме».</p> <p>5. «Нейроскалки» - развитие выносливости, скорости мыслительных навыков, координацию.</p> <p>6. «Взгляд влево-вверх» - глазодвигательные упражнения.</p>
------------	--

Большое значение придаётся созданию непринуждённой обстановки.

Дети выполняют задания:

- на ковре;
- у мольберта;
- у стены;
- за столом.

Использование мнемотаблиц помог обогатить словарный запас детей при обучении пересказу, составлении рассказов, разучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок.

III этап – рефлексивный (апрель, май 2022)

- мастер-класс для родителей;
- обобщение и внедрение опыта работы по развитию межполушарного взаимодействия и логического мышления дошкольников при использовании инновационной технологии нейробика;
 - размещение материалов на персональном сайте и на сайтах педагогических сообществ;
 - выступление на городском методическом объединении;
 - семинар-практикум для педагогов ДОУ.

В завершении проекта была проведена заключительная диагностика, по которой мы наблюдаем положительную динамику овладения детьми данной технологией. По сравнению с началом года можно сказать, что к концу года ребята показали высокие результаты.

Речевое развитие:

65% - высокий уровень, 33% -средний, 2% -низкий.

Художественно-эстетическое развитие:

67% - высокий, 29% - средний, 4% - низкий.

Познавательное развитие:

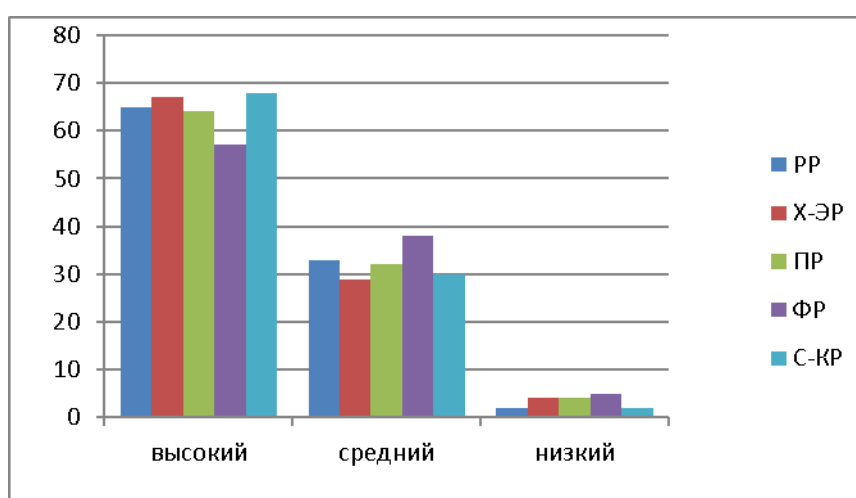
64% - высокий, 32% - средний, 4% - низкий.

Физическое развитие:

57% - высокий уровень, 38% -средний, 5% -низкий.

Социально-коммуникативное развитие:

68% - высокий, 30% -средний -30%, 2% - низкий.



9. Ожидаемые результаты.

Для воспитанников:

- развитое креативное мышление ребенка;
- развита мелкая моторика рук;
- сформировано логическое мышление и межполушарные связи;
- развит познавательный интерес;
- развита память, внимание, зрительная и двигательная координация;
- сформированы предпосылки к воле ребёнка, самоконтролю;
- стабилизирован эмоциональный фон ребенка, и его раскрепощение;
- сформирована произвольная деятельность.

Для педагога:

- повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;

- перспективное планирование.

Для родителей:

- активный и заинтересованный участник образовательного процесса.

10. Перспективы дальнейшего развития проекта.

Продолжать использовать данную технологию и дополнять методическими материалами.

Публикация представленного опыта.

Вести дополнительную образовательную услугу.

Прогноз возможных негативных последствий и способы их коррекции.

Недостаточная заинтересованность детей в мероприятиях по проекту.

- интересный и содержательный дидактический материал;
- решение педагогических ситуаций.

Незаинтересованность родителей (законных представителей) воспитанников к реализации проекта.

- информирование и опрос родительской общественности;
- привлечение родителей (законных представителей) воспитанников к реализации проекта.

ВЫВОД

Проект подтвердил актуальность. Гипотеза подтвердилась.

Целенаправленная работа по развитию межполушарного взаимодействия с детьми с помощью технологии нейробика благотворно повлияли не только на работу мозга, но и всего организма в целом. Регулярные занятия нейробикой улучшили показатели памяти и внимания детей, речи и мелкой моторики.

По мере овладения упражнениями, дети стали более уверенными в себе, улучшилось эмоциональное состояние воспитанников. Радость, горе, удивление – все это влияет на иммунную систему.

Нейробика способствовала улучшению и психического и физического развития детей.

Список литературы

1. Денинсон П. «Гимнастика мозга», 2015г.
2. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей-нейродинамическая гимнастика», Ростов-на-Дону, 2019 г.
3. Артюх А., Рюмина М. «Логика. Найди отличия». Рабочая тетрадь дошкольника.
4. «Логика. Лабиринты и схемы». Рабочая тетрадь дошкольника.
5. Руецкая О.А. «Логические задачки для непоседливых детей», 2012г.
6. Интернет-ресурсы:
<https://vk.com/tvoydefectolog>
https://vk.com/razvitie_s_mamoi
https://vk.com/club_neuropsycholog
<https://vk.com/poznavayca>
<https://vk.com/skazkimal>

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»
РАЗВИТИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ НА
УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ФОРМУЛУ ДЗ

Кутлыева Лилия Разифовна
Учитель химии и биологии,
МОАУ СОШ №6
Россия, Республика Башкортостан
Город Нефтекамск

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В преподавании химии умение учиться недостаточно освещено, а в практике нет этапа, направленного на формирование умений преобразовывать теоретические знания в практические способы деятельности. Тем самым, наши учащиеся, которые получают в школе теоретические знания, не могут впоследствии применить их в реальной жизни, что говорит о низком развитии практического интеллекта. Поэтому по одной из методик отечественного психолога Ушакова Д.И. мною был проведен тест для учащихся 8-11 классов на практический интеллект, где, действительно, уровень практического интеллекта был ниже теоретических знаний учащихся. Таким образом, возникает *проблема* несоответствия между качеством знаний и уровнем практического интеллекта.

Для решения возникшей проблемы я задалась поиском приемов, средств на уроках химии для повышения уровня практического интеллект.

Цель исследования – разработать технологию для развития практического интеллекта в обучении химии.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с литературой по теме практического интеллекта, изучить состояние обозначенной проблемы.

2. Выделить основные части в разработке технологии развития практического интеллекта.

3. Подобрать эффективные приемы для развития практического интеллекта.

4. Подготовить тренажер для решения ситуационных задач на уроках химии.

5. Апробировать разработанную технологию на уроках химии.

6. Провести мониторинг с учащимися на уровень развития практического интеллекта для отслеживания процессов эффективного внедрения.

Объект исследования – развитие практического интеллекта у учащихся.

Предмет исследования – использование разработанной технологии развития практического интеллекта на уроках химии.

Гипотеза. Предполагается, что использование разработанной технологии на уроках способствует развитию практического интеллекта. Это будет способствовать не только положительной динамике результатов в обучении, но и даст возможность учащимся использовать приобретенные в школе знания и опыт для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Для решения поставленных задач были использованы следующие *методы*: изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования; тестирование; оценка результатов; наблюдения.

Теоретическая значимость состоит в обобщении педагогических условий развития практического интеллекта.

Практическая значимость: материалы работы могут быть использованы в практике работы учителей на уроках химии.

Данная исследовательская работа состояла из 3 этапов: подготовительный, внедренческий, оценочный.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Сущность практического интеллекта

Термин «интеллект» IQ в переводе с латинского *intellectus* означает «понимание» «восприятие»; «разумение». В широком понимании интеллект – это способность человека познавать что-то новое, учиться, развиваться, достигать поставленных целей, решать всевозможные жизненные задачи и проблемы [17].

Американский психолог Роберт Стернберг сформулировал Триархическую теорию интеллекта, в котором выделил три вида интеллекта у человека, одним из которых является практический интеллект [12].

Практический интеллект – это способность ориентироваться в обществе, умение решать реальные и ситуационные задачи, т.е. способность применять полученные знания на практике. Поэтому развитие практического интеллекта является главной целью в образовании [17].

Зарубежные психологи практический интеллект связывают с житейскими ситуациями. Примером является наблюдения над сборщиком мусора из Таллахасси, штат Флорида, США.

Городу Таллахасси нужны были сборщики мусора, которые должны регулярно менять мусорные контейнеры, расположенные на задних дворах каждого дома. Жители каждого дома не выставляют стандартные мусорные баки на обочину, чтобы потом их можно было вывезти. Поэтому сборщикам мусора необходимо вытащить мусорный контейнер, загрузить мусор в грузовик, а затем пустой контейнер вновь отнести обратно на место. Большинство из этих рабочих были ребята, отчисленные из высшей школы. С одной стороны работа требует от них больше физических усилий, нежели интеллектуальных, но с другой стороны при каждой остановке грузовика нужно совершить две ходки на задний двор: первая – чтобы забрать

заполненный мусорный контейнер, и вторая – чтобы поставить пустой контейнер на место.

Однажды жители заметили, что процедура сбора мусора очень изменилась после прихода нового работника, который попал к ним в команду. Эти изменения коснулись контейнеров. Теперь порядок уборки мусора изменился: остановившись у определенного дома, сборщик шел на задний двор, брал полный контейнер, а на его место сразу же ставил пустой, который приносил с собой из грузовика. Дойдя с полным контейнером до машины, он высыпал мусор в грузовик, и у него оказывалась снова пустая емкость, которую он оставлял вместо полной в следующем дворе и т. д. Этот новый порядок уборки мусора предполагал теперь только одну ходку от грузовика на задний двор. Новый служащий благодаря своей интуиции уменьшил объем выполняемой работы практически вдвое. Это решение не приходило в голову ни другим сборщикам мусора, ни менеджеру, который ими руководил. Такой тип решения проблем, часто встречающихся в повседневной жизни, и есть решение практических проблем, с которыми человек сталкивается ежедневно. Поэтому необходимо отметить, что практический интеллект в этом плане является антонимом теоретического интеллекта.

Стернберг в своей работе «Практический интеллект» [12], опубликованной в 2000 году и переведенной на русский в 2002 году, описывает роль данного интеллекта в повседневной жизни. Основываясь на опыте работы, доктор Стернберг и его коллеги обнаружили, что практический интеллект обуславливает успешность школьного обучения и эффективность производственной деятельности в различных сферах деятельности.

Практический интеллект направлен на решение конкретных задач, которые могут возникать в специальных видах профессиональной деятельности (таких, как операторская, управленческая, педагогическая, деятельность врача, юриста, менеджера и пр.), а также в быту, в повседневной жизни. Особенность этих практических задач – их частный, а не всеобщий характер, ограниченность

требованиями конкретной ситуации. Отсюда их относительная ограниченность во времени, необходимость решать их в обозримые (пусть и не краткие) отрезки времени – пока существуют условия и обстоятельства, вызвавшие эти задачи [1].

Ряд отечественных психологов [9, 17, 18] отмечали, что понятие практического интеллекта не полностью совпадает с понятием социального интеллекта, ориентированный на взаимоотношения людей. Примером может служить то, что человек делится каким-либо лайфхаком по рукоделию, что можно отнести к области практического интеллекта, и при этом не связан со взаимоотношениями людей.

В России большое внимание уделялось изучению практического мышления, т.е. процессу решения задач. Так, Л.С. Выготский приравнивал практическое мышление к наглядно-действенным мышлениям [4], тогда как Б.М. Теплов [18] подчеркивает, что данное мышление отличается от теоретического мышления. Работа практического мышления в основном направлена на разрешение частных конкретных задач, тогда как работа теоретического мышления направлена в основном на нахождение общих закономерностей.

В последнее время отечественная психология и педагогика проявляют особый интерес к исследованию практического интеллекта. Это исследования творческих способностей и интеллекта [13, 19], интеллекта и спортивных достижений [5], креативности и интеллекта [3], исследования интеллекта и успешности обучения [13,19], интеллекта и адаптации [2,20]. К сожалению, в исследованиях нет специально направленных на изучение природы практического интеллекта, поэтому нет конкретного определения практического интеллекта, это связано с методическими трудностями его диагностики, что создает определенные трудности в изучении этого вопроса.

1.2. Практический интеллект как фактор жизненных достижений

В психологии и педагогике есть информация [11] о том, что интеллект является функцией успешности в различных сферах деятельности. Ушаков Д.В. [20] занимался изучением практического интеллекта учащихся в школе, где подробно делает выводы об огромной прогностической валидности тестов интеллекта.

Конечно же, роль практического интеллекта в обучении велика и бесспорна. Так, было выяснено, что успешность обучения в школе на прямую коррелирует с тестами интеллекта порядка 0,5. Тест Равена [15] со школьными баллами на Западе колеблется в районе 0,3-0,72, тогда как в России работы Э.А. Голубевой, С.А. Изюмова и М.К. Кабардова [13] показали корреляцию между усредненной школьной оценкой и вербальной шкалой теста Векслера на уровне 0,5. Для невербальной шкалы эта корреляция составляет 0,4, а для общего балла – 0,49. Все это говорит о том, что люди, которым учиться легко, имеют тенденцию получать более существенное образование и лучше проходить академический отбор [13].

Считается, что люди с развитым практическим интеллектом легко реагируют на возникшую ситуацию, быстро решают ситуационные задачи и в своей деятельности нацелены на результат. Так, например, Дж. Котер [6] исследовал примерно 500 менеджеров на развитие практического интеллекта и выделил ряд общих навыков для их успешной деятельности, а именно, способность ставить цели и работать в условиях информационной неопределенности; способность держать под контролем несколько видов деятельности; умение планировать свою работу и грамотно расставлять приоритеты; умение создавать и поддерживать деловые отношения. Причем, список любопытен тем, что все эти ключевые признаки практического интеллекта легко поддаются тренировке.

Некоторые особенности практического мышления, определяемые специфическими требованиями отдельных видов практической деятельности, изучались В.Н. Пушкиным [14], Д.Н. Завалишиной [7], которые исследовали

мышление операторов, И.П. Калошиной, З.А. Решетовой [16], Т.В. Кудрявцева [10], которые исследовали техническое мышление. Как правило, все перечисленные исследования осуществлялись в рамках изучения специфики и особенностей формирования, соответствующих видов профессиональной деятельности.

Практический интеллект в отличие от аналитического интеллекта связан со спецификой профессиональной деятельности человека. Однако можно выбрать несколько практических задач, решение которых не предполагает наличия у человека глубоких профессиональных знаний и умений, и на примере решения этих задач построить серию упражнений, направленных на развитие практического интеллекта. Полноценно данный интеллект может развиваться лишь в занятиях соответствующим видом деятельности [8].

Необходимо отметить, что, несмотря на развитие практического интеллекта, который является фактором успешности в различных сферах деятельности не прогнозирует успех в обучении или профессиональной деятельности человека. Это связано с тем, что тесты не всегда валидны, потому что на результаты тестов влияют много внешних и внутренних факторов, например, таких как мотивация, степень влияния среды. А чтобы человек смог успешно адаптироваться к окружающей обстановке, решать задачи прикладного характера необходимы и знания, полученные с опытом и являющиеся значимыми при решении практических проблем.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Таким образом, практический интеллект – это способность справляться с повседневными задачами в реальном мире. Важным его аспектом является умение учиться, т.е. при решении практических задач нужно обосновывать и строить гипотезы, логически рассуждать, делать умозаключения, определять понятия или выполнять теоретические логические операции сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования или обобщения. Данная форма интеллекта

была выделена американским психологом Р.Стернбергом. В отечественной психологии и педагогике занимались Теплов Б.М., Рубинштейн С.Л., Корнилов Ю.К., Ушаков В.Д. и т.д., но они большее внимание уделяли понятию практическое мышление, т.е. процессу решения задач, а практический интеллект – это способность решать задачи. Способности можно развивать, чему посвящена вторая глава.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Подготовительный этап работы

Подготовительный этап был начат в третьем семестре 2020-2021 учебного года. На этом этапе с учащимися 8-11 классов были проведены две диагностические работы. Первая диагностика была для выяснения уровня подготовленности по предмету химия, а вторая – на уровень практического интеллекта по методике Ушакова Д.И. (приложение, стр.24). Методика Ушакова Д.И. представляет собой тестовые вопросы, связанные ситуационными задачами естественнонаучной направленности. Результаты каждого участника по данному тесту имеет критерий оценивания по уровням справляемости: низкий уровень, средний уровень, высокий уровень.

Результаты диагностики на уровень подготовленности по химии по классам были очевидными (55-85%), тогда как выполненная работа на выявления уровня практического интеллекта оказалась неоднозначной в сравнении с первой диагностикой (диаграмма 1, приложение, стр.26). При корреляции результатов выяснилось, что, несмотря на высокий уровень качества знаний по химии учащихся старших классов, практический интеллект колеблется от 53% до 60%. В 8 классах, где химия лишь первый год обучения, результаты по практическому интеллекту ниже 35% и 41%, в то время как качество знаний в этих классах составило 55% и 67%. В 9 классах уровень практического интеллекта составил 52% и 56%, тогда как качество знаний по предмету 77% и 75%, соответственно.

Если взять результаты одного из учащегося, назовем его условно Дмитрий, то можно увидеть, что качество знаний по химии на 98%, тогда как результаты теста на уровень практического интеллекта не достигают половины этой отметки.

Такое несоответствие между качеством знаний и уровнем практического интеллекта побудили меня заняться поисками способов, приемов и технологий в повышении развития практического интеллекта при изучении химии.

2.2. Разработка и применение технологии «Формулы Д₃»

Поиски способов, приемов для развития практического интеллекта привели меня к созданию своей технологии, которую назвала формула Д₃. Период разработок занял период с мая по сентябрь 2020-2021 учебный год. Внедрение данной технологии началось с начала 2021-2022 учебного года. Технология включает в себя три основные части в обучении – движущая, действующая и додумывающая части, отсюда и название Д₃. Каждая из этих частей формулы направлена на создание успешных условий для развития практического интеллекта на уроках химии. Рассмотрим каждую из этих составляющих частей.

2.2.1. Движущая часть формулы Д₃

Первым составляющим формулы является «Движущая» часть, которая представляет собой способность заинтересовать учащегося своим предметом, т.е. замотивировать его. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности.

Выделю две основные в мотивации – это атмосфера в предмете и погружение в него.

Атмосфера в предмете – это комфорт ребенка до и вовремя изучения предмета. Здесь важен положительный эмоциональный настрой, поэтому мне

важно входить в класс с хорошим бодрым настроением общаться с детьми в доброжелательной форме.

Зная возрастные психологические особенности учащихся, можно развивать в себе педагогическую наблюдательность, чтобы гибко и адекватно реагировать на ту или иную ситуацию на уроке.

Конечно, важно создавать ситуацию успеха, поэтому в каждом ребенке стараюсь замечать и отмечать малейший его успех.

Для погружения в предмет использую различные приемы, позволяющие заинтересовать ученика предметом. Одним из таких приемов является разоблачение мифов. Например, при изучении органических веществ разоблачаем миф о том, почему яблоки темнеют на срезе. Большинство скажут, что из-за окисления железа. В действительности это не так, все кроется в действии полифенолов, которые окисляются в присутствии кислорода.

Ребенок идет на первый урок химии, он ждет магии и волшебства, и я стараюсь удовлетворить их желание, используя для этого лабораторный эксперимент, на котором мы выясняем, откуда взялся «черный дракон» при взаимодействии сахара с серной кислотой или как может быть дым без огня при взаимодействии соляной кислоты с аммиачным раствором. Некоторые эксперименты перерастают в целые исследовательские мастерские и проектные работы.

Создание проблемной ситуации – один из эффективных мотивирующих приемов. Например, на одном из первых уроков химии в 8 классе при изучении темы «Физические и химические явления», мы с детьми заваривали чай в самоваре. При этом, учащиеся на таком уроке с легкостью сумели отличить, где происходит физическое явление – закипание воды, а где химические явления – зажигание спичек, горение угольков и заваривание чая. Еще один пример, при изучении темы «Чистые вещества и смеси», мы с детьми искали рациональный способ очистки воды в походе. Учащиеся с легкостью сумели смастерить

фильтр из подручных средств и даже предложить способы очистки водоемов от бытового мусора.

Для объяснения нового материала с учащимися вместе инсценируем весь химический процесс для полного понимания. Например, тема «Гидролиз солей». Рассматриваем гидролиз соли хлорида алюминия. Представляем ситуацию: два пловца в воде. Какому пловцу через некоторое время понадобится помощь? Выписываем «слабый» ион, в роли спасателя — вода: «сильные пловцы» доплыли до соседнего берега, как ни в чем небывало вернулись обратно. Соответственно, Молекулярное уравнение 1-ой стадии гидролиза: $\text{AlCl}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{AlOHCl}_2 + \text{HCl}$.

Такой комплекс средств и приемов позволяет замотивировать ребенка.

2.2.2. Деятельностная часть формулы Дз

Вторым составляющим формулу является «Деятельностная» часть, связанная с деятельностью учащихся. Здесь важным инструментом становится решение ситуационных задач, которое позволяет усилить практическую направленность школьного курса химии посредством использования заданий с практическим содержанием. Задачи раскрывают связь качественной и количественной сторон химии, в процессе решения задач уточняются и закрепляются химические понятия, развиваются различные приемы мышления, устраняется формализм знаний.

Как выяснилось, УМК по химии не представляют такой возможности. Задачи с практическим содержанием составляют не более 30%. Например, в учебнике для 8-го класса Н.Е. Кузнецовой 13% упражнений имеют практический характер, а в учебнике О.С. Габриеляна для 8-го класса около 14%.

На основе таких запросов был создан интерактивный тренажер ситуационных задач (ссылка на интерактивный тренажер: <https://www.liveworksheets.com/myworksheets.asp>).

В них содержатся задачи из реальной жизни, в котором учащиеся могут получить практические знания о веществах и их свойствах, в развитии ремесел, в строительстве, живописи, ювелирном деле, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни; а также могут раскрыть химическую сущность процессов приготовления пищи и напитков, стирки, чистки предметов домашнего обихода, процессов, происходящих в живых организмах (усвоение пищи, дыхание), принципов действия лекарств. Тем самым, знакомятся со способами решения жизненно важных проблем.

Например, растительные масла получают из семян масличных культур с последующим извлечением остатков масла из жмыха с помощью растворителей (бензин, четыреххлористый углерод CCl_4). Какой способ разделения растительного масла и растворителя можно предложить, зная, что температура кипения растворителя намного ниже, чем у масла? (Ответ: перегонка.)

Еще один пример ситуационных задач в интерактивном тренажере (фото 1, приложение, стр. 27). Если вы посадили на одежду жирное пятно за праздничным столом, и нет возможности сразу же заняться его выведением, рекомендуется немедленно засыпать пятно солью. Иногда после такой обработки пятно полностью исчезает. К каким процессам выведения можно отнести этот процессам: к физическим или к химическим? Ответ: к физическим, так как соль не вступает в химическое взаимодействие с жирами, а только адсорбирует их.

К составлению задач с практическим содержанием я привлекаю и самих учащихся, и они с интересом откликаются. На одном из уроков учащиеся сами предложили составить задачи по теме «Металлы и сплавы», которые вошли в тренажер ситуационных задач.

Конечно, решение задач способствует воспитанию трудолюбия, целеустремленности, прививает навыки самоконтроля, развивает самостоятельность. Кроме этого, задачи с практическим содержанием могут оказать реальную помощь учителю в развитии и стимулировании

познавательной потребности учащихся и интереса к предмету. Они позволяют применить полученные знания «здесь и сейчас» для объяснения явлений, наблюдаемых в жизни, а также для решения некоторых проблем далеких от химии, но привлекательных для учащихся областей жизни и деятельности (история, археология, искусство и т. п.). Такие задания можно использовать на уроке и при проведении внеклассных мероприятий.

2.2.3. Додумывающая часть формулы Д₃

Третья составляющая формулу Д₃ является «Додумывающая» часть, которая представляет собой рефлексию.

Именно здесь ребенок учится анализировать свою работу, разбирается со смыслом «для чего я познаю данный предмет», «где могу использовать полученные знания урока». Рефлексия является мощнейшим инструментом саморазвития личности. Рефлексивное управление образовательным процессом связано с такими факторами влияния на развитие личности, при которых человек осознает смысл своих действий. Самосознание является исходным началом мотивации, которое усиливается по мере развития потребностей, и, прежде всего образовательных. Вслед за глубоким самосознанием начинают развиваться процессы: самоопределения – самовыражения – самоутверждения – самореализации - саморегуляции. Все эти глубинные психические процессы и составляют рефлексивную природу саморазвития личности.

Рефлексивной деятельности необходимо обучать. Техника рефлексивной работы включает приёмы рефлексивного выхода, т.е. такого поворота сознания, в результате которого человек видит себя и свою ситуацию извне, с позиции наблюдателя, исследователя.

Рефлексивной деятельности можно учить учащихся через выполнение учебных заданий в ходе урока. К средствам осуществления рефлексии способов схематизации совершённых действий. Поэтому, когда учащиеся пишут химические реакции к условию задачи, уравнивают, считают, объясняют, они

развивают свои рефлексивные умения. Задания на фиксацию знания о незнании также способствуют развитию рефлексивных навыков. В такого рода заданиях ученику необходимо выделить принципиально новые условия в задаче; проанализировать имеющиеся у него знания и умения на предмет несоответствия новым условиям; определить необходимую ему информацию (каких знаний и умений не хватает) для решения задачи. Для формирования такого умения лучше избирать новый, еще не изученный материал.

Задания на выяснение оснований собственных действий. Задания такого рода должны содержать в себе требование обосновать совершённые действия. Поэтому в текст целесообразно включить следующие вопросы:

- Объясни, почему ты выполнял именно такие действия при решении задачи?
- Можно ли было выполнить другие действия?
- От чего это зависело?

Такие задания еще актуальны и потому, что возможности Интернета позволяют учащимся находить решения различных задаваемых задач. И часто они скачивают не совсем по теме, забегая вперед. И тут открываются широкие возможности использования ситуации во благо: и объяснение своих действий, и отделение знания от незнания.

В деятельностной части формулы D_3 использую авторский прием – КИЧ, расшифровывается картина из частей. Этот прием позволяет собрать в единую картину изученную тему, сложить пазл и найти ответ на вопрос, а как использовать эти умения в жизни определяет сам ученик. Например, при изучении темы «Пищевая сода» учащиеся рассматривали состав, физические и химические свойства, а затем все это складывали в единую картину – применения. Результатом такой работы станет мотивация к углублённому изучению предмета и профориентации.

Необходимо отметить, что только единое взаимодействие всех частей технологии формулы D_3 позволит добиться желаемого результата.

2.3. Анализ полученных результатов

Оценочный этап проводился после окончания третьего семестра 2021-2022 учебного года, когда применялась технология формулы Д₃. Для этого учащимся 9-11 классов было предложено повторно пройти мониторинг на уровень практического интеллекта по той же методике Ушакова Д.И.

Если при входном мониторинге было заметное отличие по уровню выполненной работы на качество знаний и практический интеллект, то сейчас в этих классах было выявлено улучшение в тестовой работе на практический интеллект (диаграмма 2, приложение, стр. 27). Так, если в 8 классах уровень практического интеллекта составлял 35% и 41%, то через год (в 9 классах) составил 57% и 58%, соответственно. В 9 классах через год в 10 классах тоже уровень практического интеллекта оказался выше (было 52 и 56%, а стало 72 и 64%, соответственно). Результаты 10 классов через год в 11 классе улучшились, так, уровень практического интеллекта составлял 53% и 56%, то стало 64% и 69%.

Также для полного понимания отслеживали качество знаний учащихся по предмету, которые тоже улучшились (диаграмма 3, приложение, стр. 28). Сравнивая результаты 8 классов на качество знаний, необходимо отметить, что наблюдается положительная динамика через год у учащихся, так, например, было 55% и 67%, а стало 73% и 77%. Анализируя 9 классы прошлого года качество знаний составляло знания 77% и 75%, а через год (в 10 классе) – 83% и 84%. Результаты качества знаний по предмету химия у 10 классов не изменилось (было 81% и 82%, осталось 81% и 83%).

Каждый раз на этапе закрепления урока с применением данной технологии проводилась проверочная работа, которая была представлена не только в виде тестовых работ, но и устных ситуационных задач, требующих моментальных ответов учащихся. Данные результаты фиксировались в виде отметок по 5-бальной шкале. В результате было выявлено, что в среднем классы после

уроков с формулой D_3 усваивали материал на 65% (диаграмма 4, приложение, стр. 28).

После выпуска учащихся, с которыми применялась формула D_3 , мы провели анкетирование, где участникам было предложено ответить на ряд вопросов. Результаты анкетирования самоудовлетворённости учащихся оказалось следующим. Из всех опрошенных 45% случаев ответили, что им решение ситуационных задач на уроке позволили применять их в жизни, 5% случаев – позволило раскрыть себя благодаря урокам химии, 50% - уроки химии были интересными, полезными и познавательными (диаграмма 5, приложение, стр. 29).

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Согласно, проведенной диагностики, оказалось, что уровень практического интеллекта был ниже в сравнении с качеством знаний учащихся. Тем самым, возникает проблема низкого уровня развития практического интеллекта учащихся в области химии. Это подвигло на создание своей технологии, которая способствовала бы развитию практического интеллекта на уроках химии. Технология была названа формулой D_3 , которая включает три основные части:

- 1) движущая часть, представляющая собой замотивировать учащегося своим предметом;
- 2) деятельностьная часть, представляющая собой решение ситуационных задач;
- 3) додумывающая часть, представляющая собой рефлексивную работу на уроках химии.

Применение данной технологии на уроках химии позволили повысить уровень практического интеллекта учащихся.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Разработка и применение технологии формулы D_3 позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе учащихся; реализовать основную ведущую потребность подростков – это общение со сверстниками; развить такие личностные качества, значимые для будущей профессиональной деятельности, как способность к сотрудничеству, чувство лидерства. А главное формирует умение использовать теоретические знания в повседневной практической деятельности, решать проблемы, которые невозможно разрешить порой логическим путем, тем самым развивает практический интеллект учащихся, что важно для нашего времени. Подобно витамину D_3 , который способствует сохранению строения костей и участвует в работе иммунной системы, моя формула позволяет заинтересовать учеников, совершенствуя навыки решения практических задач, применяемых в реальной жизни.

Формула D_3 универсальна и проста. Ее использование позволяет заинтересовать ученика в любом предмете.

Систематизировав и обобщив полученные результаты работы, были сделаны следующие выводы:

1. Проведен обзор литературы по теме практического интеллекта, изучено состояние обозначенной проблемы.
2. Выделены три основные составляющие части формулы D_3 , которые используются на разных этапах урока.
3. Подобраны эффективные приемы для развития практического интеллекта учащихся.
4. Подготовлен интерактивный тренажер и бумажный сборник для решения ситуационных задач на уроках химии.
5. Апробирована разработанная технология формула D_3 на уроках химии в течении учебного года.
6. Проведен мониторинг с учащимися на уровень развития практического интеллекта, в котором отслеживаются процессы эффективного внедрения.

Таким образом, поставленная нами гипотеза была подтверждена. Систематическое использование технологии формулы Д₃ на уроке химии способствует развитию практического интеллекта, а также положительной динамике результатов в обучении, возможности учащимся использовать приобретенные в школе знания и опыт для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Работа над технологией формулы Д₃ будет продолжена для отслеживания динамики качества знаний и развитие практического интеллекта.

Список литературы

1. Акимова М.К., Козлова В.Т., Ференс Н.А. Теоретические подходы к диагностике практического мышления // Вопросы психологии. – М., 1999. - № 1. – 1 п.л. С.56-75
2. Белова С.С., Валуева Ушаков Д.В. Интеллект и адаптация // Журнал прикладной психологии 2006. № 6-3. С.13-34.
3. Богоявленская Д. Б. Что выявляют тесты интеллекта и креативности? // Психология. Журнал Высшей школы экономики 2004. Т. 1. № 2. С.54-651.
4. Выготский Л.С. Собр., соч.: В 6 т. – М.: 1982-1987.
5. Джамгаров Т.Т., Румянцева В.И. Лидерство в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1983. С.231.
6. Джон Коттер: Чем лидерство отличается от менеджмента // Менеджмент. Дайджест. 22.01.2013.
<https://www.management.com.ua/notes/management-vs-leadership.html>
7. Завалишина Д.Н. Практическое мышление (специфика и проблемы развития) / Д.Н. Завалишина. – Москва: Изд-во ИП РАН, 2005. 375 с.

8. Корнилов Ю.К. Психология практического мышления. Монография. – Ярославль, 2000. – 205 с.
9. Корнилов Ю.К., Панкратов А.В. Практическое мышление как высшая психическая функция // Практическое мышление: специфика обобщения, природа вербализации и реализуемости знаний. – Ярославль, 1997.
10. Кудрявцев Т.В. Психология профессионального обучения и воспитания / Т.В. Кудрявцев. – Москва: Изд-во МЭИ, 1986. 108 с.
11. Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб., 2004.
12. Практический интеллект / Под общ. ред. Р. Дж. Стернберга. – СПб., 2002.
13. Психология. Учебник для гуманитарных вузов / Под общей ред. В.Н.Дружинина. – СПб.: Питер, 2001.
14. Пушкин В.Н. Оперативное мышление в больших системах. М., Л.: Энергия, 1965.
15. Равен Дж. Педагогическое тестирование: Проблемы, заблуждения, перспективы. М.: Когито-Центр, 1999.С.205.
16. Решетова З. А., Калошина И. П. Психологические условия политехнического метода обучения // [Зависимость обучения от типа ориентировочной деятельности](#): Сборник статей / Под ред. П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной. – М.: Издательство Московского университета, 1968. – С. 17-41
17. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
18. Теплов Б.М. Практическое мышление // Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления. – М., 1981.
19. Ушаков Д.В. Социальный интеллект как вид интеллекта// Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Институт психологии РАН, 2004.С. 11-28.
20. Ушаков Д.В. Тесты интеллекта, или горечь самопознания //Журнал Высшей Школы Экономики 2004. т.1 № 2 . С. 39-54.

Методика Ушакова Д.В.

Тест включает четыре субтеста (по десять заданий в каждом). Задания представлены как в вербальном, так и в рисуночном виде.
Субтест 1. «Завершение ситуаций»

Задания представляют собой неоконченные предложения, которые отражают различные проблемные ситуации и сформулированы таким образом, что стимулируют испытуемого искать пути их завершения. Некоторые задания были составлены с опорой на книгу А. Гостюшина.

Задания предложены в закрытой форме: испытуемому даны на выбор три варианта ответов, из которых он выбирает тот, который, по его мнению, является наилучшим. В этом субтесте выявляются общая осведомленность, умения находить оптимальные выходы из экстремальных ситуаций, использовать нестандартные подходы к решению практических задач.
Субтест 2. «Решение житейских проблем»

Задания этого субтеста составлены по типу рисунков С. Розенцвейга. Стимулирующая ситуация представлена в схематическом контурном рисунке, на котором изображены два и более человека, занятые еще незаконченным разговором. Изображенные персонажи могут различаться по полу, возрасту и другим характеристикам. Общим для них является то, что один человек (слева) говорит другому о какой-то конкретной проблеме. Другой человек должен эту проблему разрешить. Испытуемому следует мысленно представить себя на месте второго человека и из трех предложенных вариантов ответа выбрать тот, который, по его мнению, является наиболее оптимальным для данной ситуации. Задания субтеста включают ситуации социально-практического характера и направлены на выявление социального интеллекта. В некоторых заданиях использованы ситуации, описанные в книге Д. Карнеги.

Субтест 3. «Восстановление последовательности развития событий»

Задание субтеста состоит из шести картинок (объединенных общим сюжетом), на каждой из которых изображен частный эпизод рассматриваемого события. Картинки предъявляются таким образом, что последовательность развития событий нарушена. Испытуемый должен ее восстановить и указать правильный порядок расположений картинок. Здесь проверяются умения воссоздать из фрагментов логическое целое.

Субтест 4. «Нахождение ключевых моментов ситуации»

Испытуемому предлагаются рисунки или описания различных проблемных ситуаций. После ознакомления с каждой ситуацией он должен из представленных подробностей выделить такую, которая дает ключ к разрешению, разгадке проблемы, Испытуемый самостоятельно записывает свой ответ в бланк. Материалом для составления заданий послужили печатавшиеся в журнале «Наука и жизнь» истории об инспекторе Варнике, а также другие детективные сюжеты. В этом субтесте проверяется умение детально анализировать ситуацию, находить ее ключевые моменты.

Руководство по проведению теста

Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения субтестов (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении заданий. При групповом тестировании должны участвовать два экспериментатора. Один из них зачитывает инструкции и следит за временем тестирования, другой наблюдает за испытуемыми, предупреждая нарушение ими инструкции. Время выполнения субтестов:

1. «Завершение ситуаций» (10 заданий) - 4 минут
2. «Решение житейских проблем» (10 заданий) - 6 минут.
3. «Восстановление последовательности развития событий" (10 заданий) -10 минут.

4. «Нахождение ключевых моментов ситуации» (10 заданий) - 30 минут.

Общее время тестирования - 50 минут.

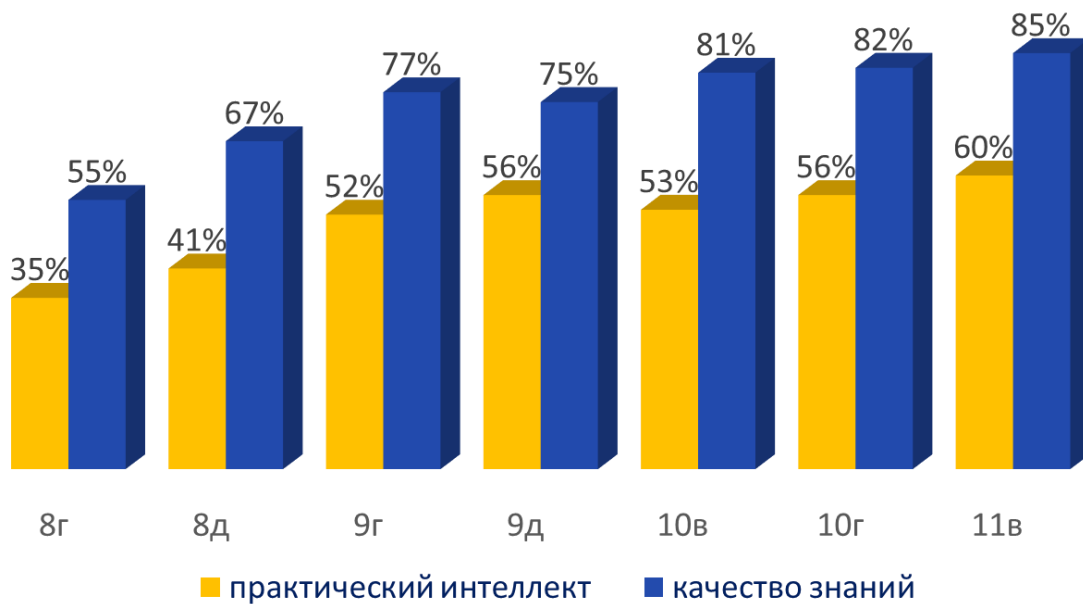


Диаграмма 1. Результаты входной диагностики качества знаний по предмету химия и уровня практического интеллекта

Ситуационные задачи на тему «Органические соединения»

Если вы посадили на одежду жирное пятно за праздничным столом и нет возможности сразу же заняться его выведением, рекомендуется немедленно засыпать пятно солью. Иногда после такой обработки пятно полностью исчезает. К каким способам выведения можно отнести этот прием – к физическим или к химическим?

- Физический процесс:
- Химический процесс:



Фото 1. Ситуационная задача по химии для интерактивного тренажера

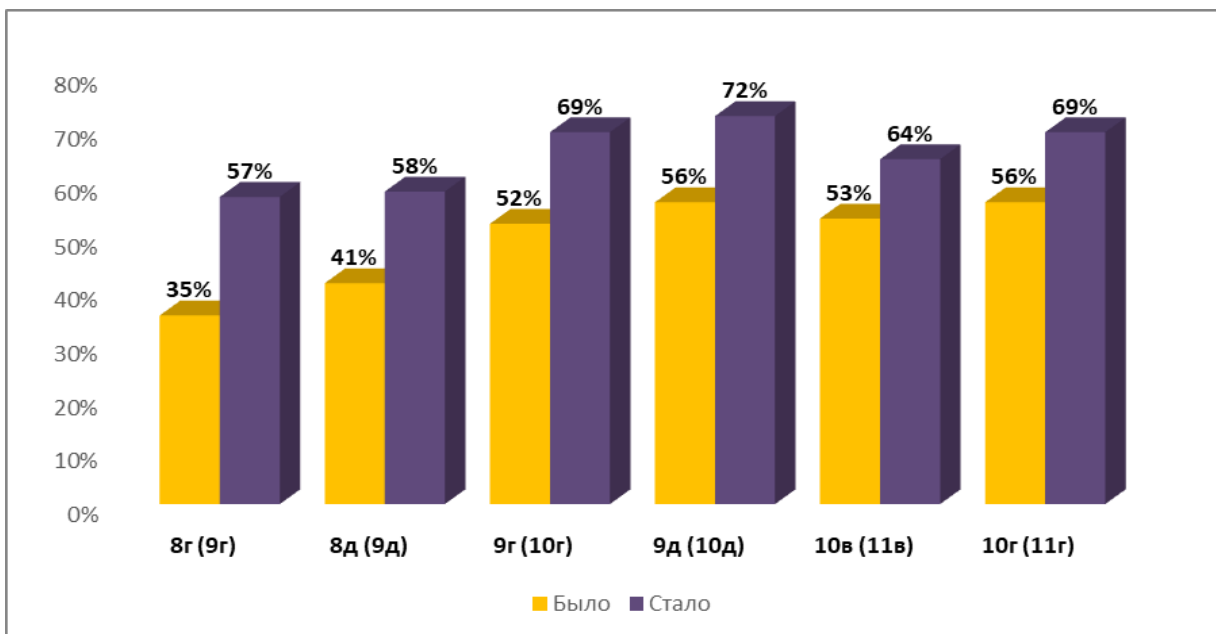


Диаграмма 2. Сравнение результатов уровня практического интеллекта учащихся до и после применения формулы Дз на уроках химии

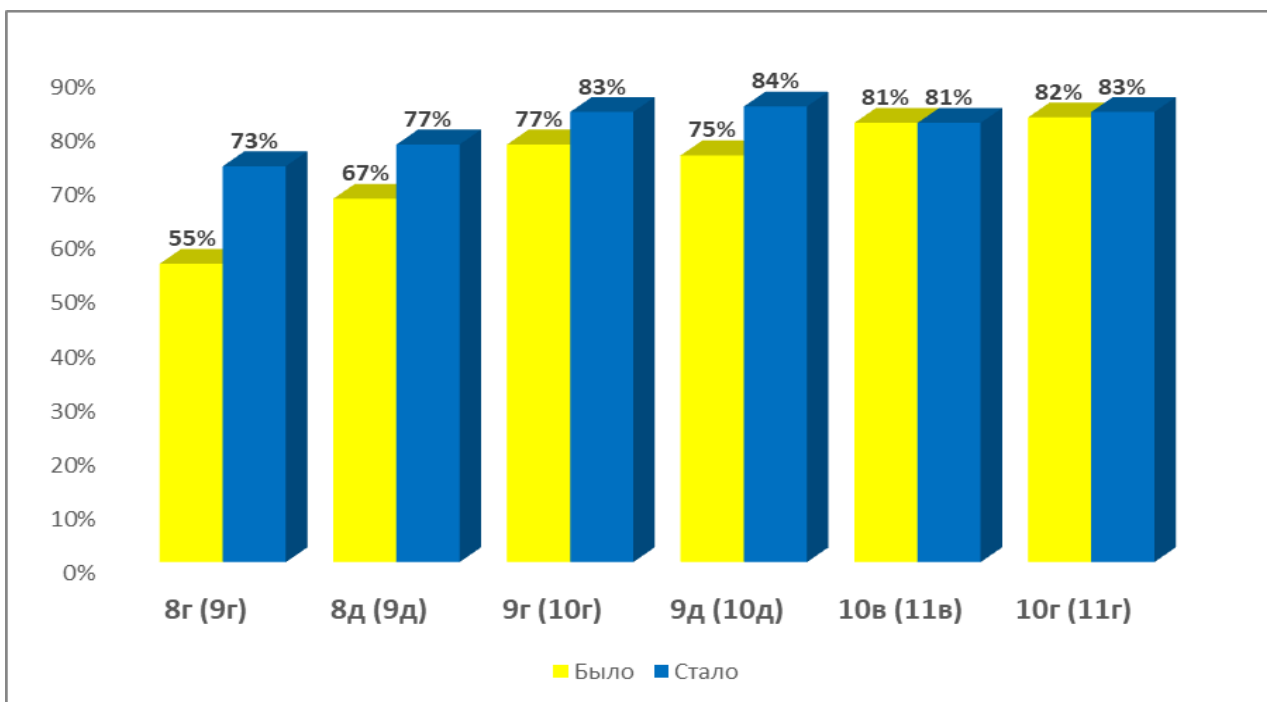


Диаграмма 3. Сравнение результатов качества знаний учащихся по химии до и после применения формулы Д₃ на уроках

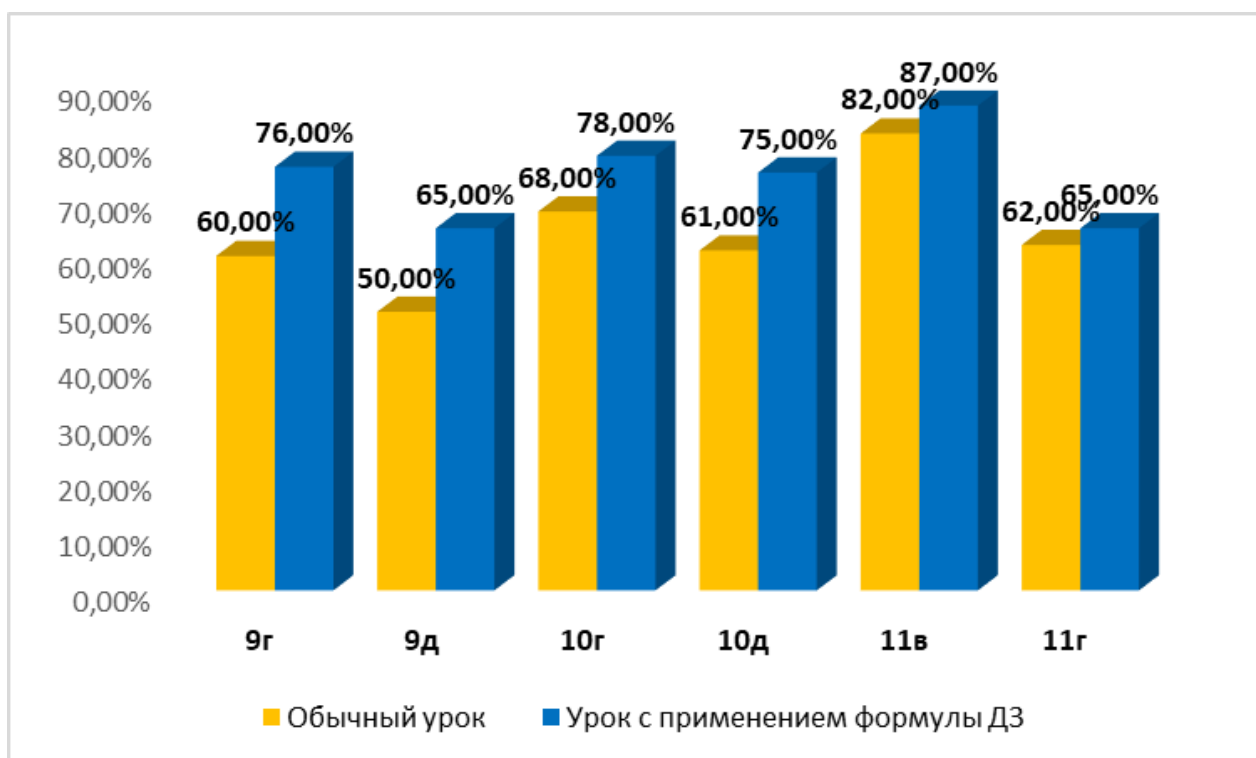


Диаграмма 4. Сравнение степени усвояемости материала на уроке с применением формулы Д₃

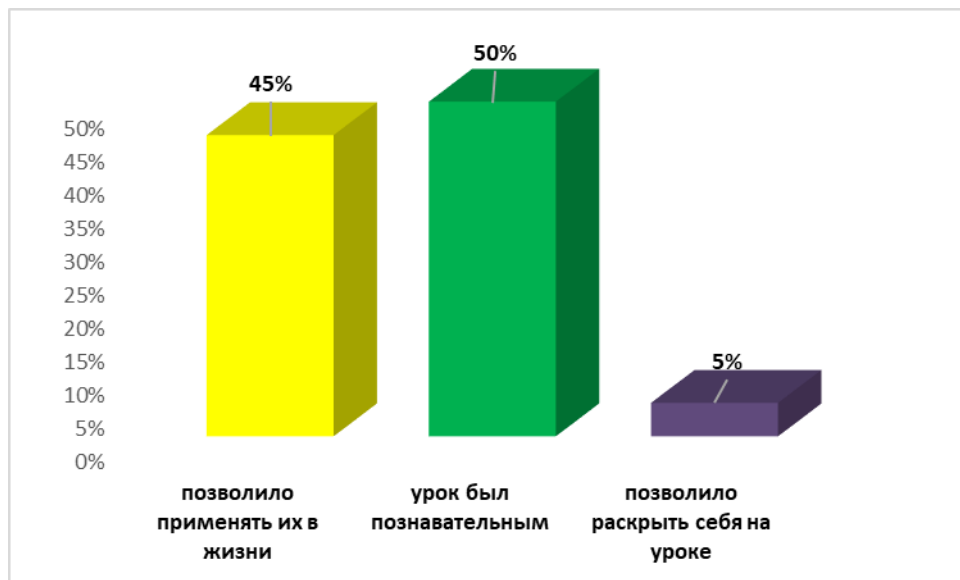


Диаграмма 5. Результаты анкетирования после уроков с применением формулы Д₃

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

НАСТАВНИЧЕСТВО –

ФОРМУЛА УСПЕХА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Сафина Надежда Владимировна

учитель,

МОАУ СОШ №10 «Центр образования»

Россия, Республика Башкортостан

Город Нефтекамск

safina_84@bk.ru

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы исследования. Удовлетворение своей профессией, желание строить свою профессиональную деятельность зависит от успешной адаптации. По статистике, около 2/3 молодых педагогов увольняются уже в первые три года работы [1, с.25; 4, с.59]. Большую роль в профессиональной адаптации молодого специалиста играет наставничество. Педагог-наставник не только делится своим опытом, но и сам учится у молодого педагога, расширяет кругозор навыков и умений [3, с.58].

Предмет исследования: профессиональный рост молодого специалиста.

Объект исследования: наставничество.

Гипотеза исследования: компетенции молодого педагога в организации учебной деятельности формируются успешнее в рамках формы наставничества «Учитель - учитель».

Цель исследования: изучить профессиональный рост педагогического работника в рамках формы наставничества «Учитель - учитель».

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические аспекты наставничества.
2. Эмпирически исследовать профессиональные потребности и затруднения молодого учителя-предметника.

3. Сформулировать выводы по изученной теме. Разработать практические рекомендации.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ работ, обобщение психолого-педагогической литературы и нормативно-правовых источников по проблеме наставничества.

2. Эмпирические методы: методики диагностики профессиональных потребностей и затруднений учителей-предметников.

Работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, приложения.

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

1.1. История возникновения наставничества в образовательной организации

Одним из первых английских авторов, дающих определение наставничеству является Д. Меггинсон определял наставничество как существенную помощь персоналу, который нуждается в перспективе, в видении будущих возможностей [7, с.81].

Платон считал, что с раннего возраста нужно начинать воспитание, так как оно должно обеспечить постепенное восхождение ребенка к миру идей. Осуществлять подобное воспитание способен, прежде всего, наставник преклонных лет.

Ж. Ж. Руссо отмечал – самое главное искусство наставника – умение ничего не делать с учеником [3, с.51].

В русском литературном и разговорном языке с середины XVII века слово «наставник» употреблялось в значении «учитель, воспитатель». В 1813 году

согласно постановлению Министерства народного просвещения вводилась должность надзирателя, наставника в некоторых учебных заведениях, в обязанности которых входило воспитание преданных самодержавно – монархическому строю учащихся. Наставникам предписывалось неустанно наблюдать за учениками, изучать их, «поправлять делаемые ими ошибки», «внушать приличия и вкусы», «своими разговорами и поступками вкоренять в их сердца правила нравственности».

О роли наставника в становлении личности писали В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский и др. Размышляя о проблемах наставничества, К.Д. Ушинский писал, что нельзя гордиться своей опытностью, высчитывая по пальцам годы своей воспитательной деятельности. Теоретические знания и опыт должны дополнять друг друга, но не замещать.

Можно сделать вывод, что профессиональная адаптация молодого педагога напрямую зависит от уровня профессионального мастерства, знаний и опыта наставника.

В различных формах наставничество было распространено в СССР, начиная с 30-х годов XX век [7, с.40]. Главной задачей наставничества было воспитание молодой смены и доверялось людям с высокой профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом. Движение наставничества широко пропагандировалось, проводились смотры, совещания, лучших наставников поощряли, награждали. Отмечается возрастающая роль учителя в деле обучения детей, воспитания в них сознательной дисциплины и коммунистического отношения к учебе и труду [5, с.40].

Для обеспечения педагогическими кадрами советских школ и привлечения молодых людей в школы предлагалось ЦК ВЛКСМ союзных республик разработать специальные мероприятия по подбору пионервожатых, закреплению их на работе, повышению их общей и специально-педагогической квалификации.

Понятие «наставничество» получило современное значение в 60-е годы XX века и стало рассматриваться как важная форма профессиональной подготовки и воспитания учительской молодежи. Наставниками молодых педагогов становились авторитетные, с хорошей профессиональной подготовкой и богатым жизненным опытом учителя.

В 70–80-х гг. XX в. с целью лучшей адаптации молодого специалиста в педагогическом коллективе, «для совершенствования практических навыков выпускники высших учебных заведений проходят стажировку по специальности под руководством администрации соответствующих предприятий, учреждений и организаций и под контролем высших учебных заведений». Требования к стажировке и ее программа изложены в Инструктивных письмах Министерства просвещения СССР от 27 марта 1974 года. Каждый выпускник педагогического вуза, должен был пройти стажировку по индивидуальному плану, разработанному совместно с руководителем, которого назначали из числа опытных педагогов. За 10 месяцев стажировки молодой педагог также изучал принципы перспективного и текущего планирования, принимал участие в планировании работы школы, составлял поурочные планы для своего предмета. При этом он получал необходимые консультации от опытных педагогов и руководства школы.

Важную роль в процессе наставничества играли районные и городские методические службы, которые оказывали помощь школе в организации стажировки: для педагогической молодежи организовывались разнообразные консультации, конференции, диспуты, встречи по общепедагогической проблематике, конкретным методическим вопросам обучения и воспитания школьников.

Наставничество как помощь начинающему учителю старшими коллегами рассматривали С.Г. Вершловский, В.Ю. Кричевский, О.Е. Лебедев, Л.Н. Лесохина, Ю.Л. Львова, А.А. Мезенцев и др. Данные авторы рассматривали

наставничество и как метод оказания поддержки в процессе учебы и развития карьеры.

Для опытного педагога наставничество является эффективным способом повышения своей собственной квалификации, освоения инновационного содержания деятельности и выхода на более высокий уровень профессиональной компетенции.

1.2. Условия реализации и составные компоненты целевой модели наставничества

Целевая модель наставничества является совокупностью условий, ресурсов, процессов, механизмов, инструментов, необходимых и достаточных для успешной реализации в образовательной организации персонализированных программ наставничества педагогических работников.

Условия, которые непосредственно задействованы в системе наставничества, являются ее ресурсами, необходимыми для реализации программ наставничества.



Рис. 1. Условия реализации модели наставничества

Система наставничества педагогических работников представляет собой не только совокупность условий, ресурсов, процессов, необходимых и достаточных для успешной реализации в образовательной организации персонализированных программ наставничества педагогических работников, но и обязательное наличие структурных компонентов и механизмов.

Все структурные компоненты системы наставничества распределяются на два контура: внутренний и внешний по отношению к ней. Это инвариантная составляющая модели, т.е. неизменная, присущая всем образовательным организациям, которые реализуют систему (целевую модель) наставничества педагогических работников.

Образовательная организация

1. Издаёт локальные акты о внедрении и реализации целевой модели наставничества, принимает Положение о системе наставничества педагогических работников в образовательной организации, дорожную карту по его реализации и другие документы.

2. Организует контакты с различными структурами по проблемам наставничества во внешнем контуре.

3. Осуществляет организационное, учебно-методическое, материально-техническое, инфраструктурное обеспечение системы наставничества.

4. Создает условия по координации и мониторингу реализации системы (целевой модели) наставничества.

Общие руководство и контроль за организацией и реализацией системы наставничества осуществляет руководитель образовательной организации.

Внешний контур: региональный уровень – региональный институт развития образования/институт повышения квалификации.

Внешний контур: федеральный уровень – ФГАОУ ДПО «Академия Министерства просвещения Российской Федерации»

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Обзор научных источников показал, что наставничество корнями уходит в далекое прошлое. В настоящее время наставник оказывает помощь молодому учителю в повышении его профессиональной деятельности. Наставник – это человек, который пользуется доверием руководства школы и коллег по работе, эффективно организовывает общение, понимает другого человека, принимает другие позиции, ценит чувства, дает молодому специалисту простор для самостоятельной деятельности.

В педагогической науке активно употребляются два термина: «наставничество» и «тьюторство». Последнее понятие получило более широкое распространение в Европе и Северной Америке. Тьютор – наблюдатель за воспитанниками, домашний учитель, репетитор, воспитатель.

Теоретический анализ литературы по проблемам наставничества показал, что нормативно-правовой основы поддержки наставничества до 2017 года не существовало. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» впервые за много лет обозначил направление восстановления института наставничества в школе.

ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА В РАМКАХ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ - УЧИТЕЛЬ»

2.1. Этапы исследования. Результаты и их обсуждение

Исследование проведено в 2022-2023 гг. Исследование выполнено в форме лонгитюда, продолжительность которого составила 5 месяцев.

Рандомизация выборки. В исследовании участвовали 3 молодых педагогов.

Этапы исследования.

1) Обзор научных источников.

2) Эмпирическая часть, которая включала в себя исследование профессиональных потребностей и затруднений молодого учителя-предметника. Диагностическая работа проведена с использованием стандартизированного инструментария, спроектированного для оценки (самооценка) базовых компетентностей педагога.

Для измерения взаимосвязи переменных применялся коэффициент корреляции Пирсона.

3) Экспериментальная часть, после которой повторно проведены исследование базовых компетентностей педагога.

4) Выводы, разработка практических рекомендаций.

Гипотеза исследования: компетенции молодого педагога в организации учебной деятельности формируются успешнее в рамках формы наставничества «Учитель - учитель».

Цель исследования: изучить профессиональный рост педагогического работника в рамках формы наставничества «Учитель - учитель»

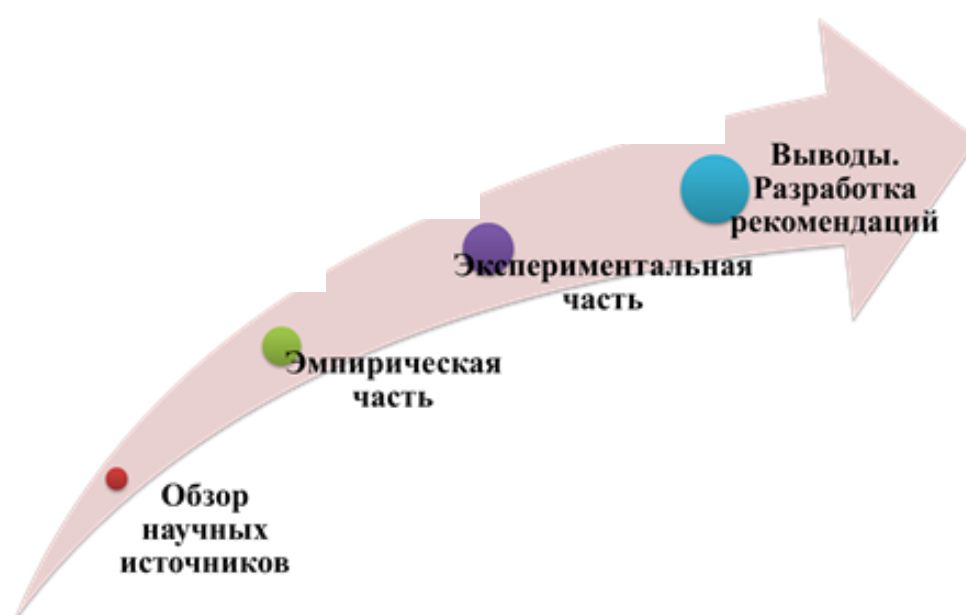


Рис.2. Этапы исследования

На рисунке 2 изображены этапы исследования, которые включали в себя обзор литературы, исследование профессиональных потребностей и затруднений молодого педагога, экспериментальная часть и выводы о проделанной работе.

Таблица 1.

Результативность диагностики исследования профессиональных потребностей и затруднений молодого учителя-предметника

Результативность диагностики	Уровень	Рекомендации по способам восполнения затруднений
менее 60% выполнения диагностических заданий	Высокий уровень затруднений	Профессиональное развитие по Карте индивидуального образовательного маршрута педагога
61 - 80%	Средний уровень затруднений	Профессиональное развитие по Карте индивидуального образовательного маршрута педагога или повышение квалификации по предметным программам
81 - 100%	Минимальный уровень затруднений	Профессиональное развитие в области предметных компетенций на основе неформального и информального образования

Диагностическая работа проведена с использованием стандартизированного инструментария, спроектированного для оценки (самооценка) базовых компетентностей педагога (см. Приложение 1).

Таблица 2.

Результаты исследования оценки (самооценка) базовых компетентностей педагога (n-3)

Направления базовых компетентностей педагога	результат
Личностные качества	72

.		
.	Постановка целей и задач педагогической деятельности	60
.	Мотивация учебной деятельности	70
.	Информационная компетентность	65
.	Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений	58
.	Компетенции в организации учебной деятельности	59

Изучая таблицу 2, мы видим, что наибольший дефицит наблюдается в таких компетенциях, как постановка целей и задач педагогической деятельности, информационная компетентность, разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений, а также компетенции в организации учебной деятельности.

Экспериментальная часть включила в себя разработку индивидуального образовательного маршрута профессионального развития для каждого молодого педагога. Был закреплен наставник, который помогал поэтапно достигать мероприятия дорожной карты индивидуального образовательного маршрута.

Дорожная карта индивидуального образовательного маршрута молодого педагога включала в себя мероприятия неформального образования (взаимопосещение уроков, участие в семинарах/вебинарах, работа с методическими материалами, участие в профессиональных олимпиадах и конкурсах разного уровня и др.) [7].

После проведения экспериментальной части, после которой повторно проведены исследование базовых компетентностей педагога (табл.3).

Таблица 3.

Результаты повторного исследования оценки (самооценка) базовых компетентностей педагога (n-3)

	Направления базовых компетентностей педагога	результат
	Личностные качества	82

.		
.	Постановка целей и задач педагогической деятельности	88
.	Мотивация учебной деятельности	75
.	Информационная компетентность	80
.	Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений	79
.	Компетенции в организации учебной деятельности	83

Анализируя данные табл. 3, можно сделать выводы, что видна положительная динамика в формировании базовых компетентностей молодого педагога.

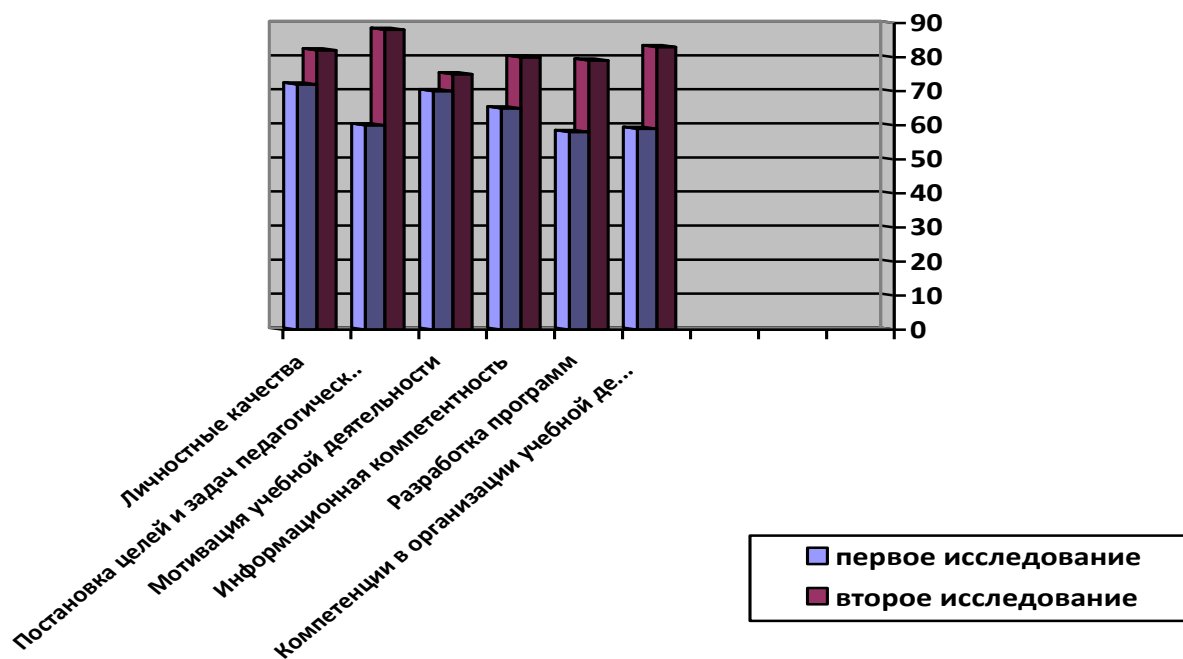


Рис. 4. Профессиональный рост педагогического работника в рамках формы наставничества «Учитель - учитель»

На рисунке 4 отмечается положительная динамика по всем компетенциям.

Достоверно показано, что компетенции молодого педагога в организации учебной деятельности формируются успешнее в рамках формы наставничества «Учитель - учитель».

2.2. Наставничество – формула успеха молодого педагога

Молодым специалистам легче начинать свою педагогическую деятельность, если администрация и опытные педагоги стремятся поддержать их, передать им свой опыт, а они при этом готовы его принять [8]. Сопровождение молодого специалиста в образовательном учреждении – дело всех: руководителя образовательной организации, заместителя директора, психолога, педагога-коллеги, руководителя методического объединения. Поэтому особое внимание уделяем поддержке и поощрению наставничества, без которого молодым учителям очень сложно осваивать секреты своего профессионального мастерства.

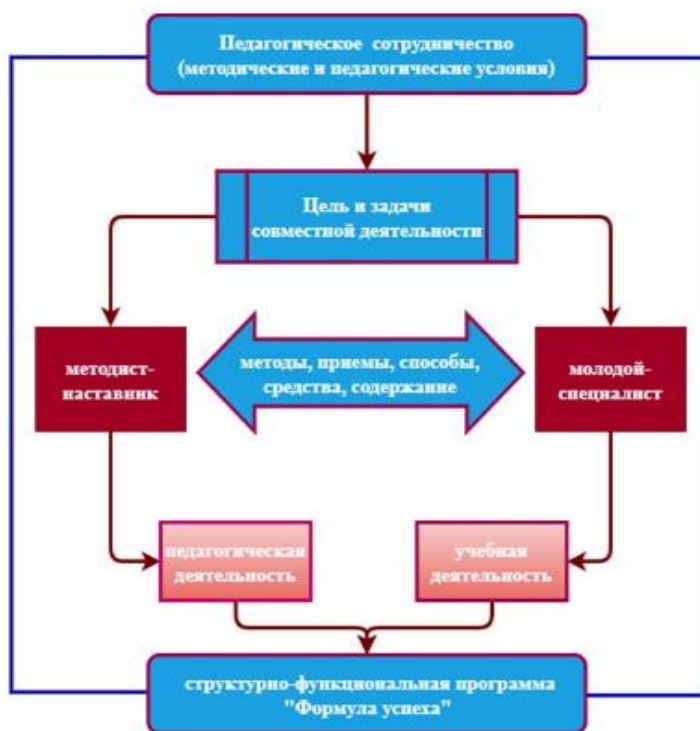


Рис. 5. Формула успеха молодого педагога

Наставнику необходимо выявить затруднения, определить сформированности профессионально-значимых качеств молодого специалиста.

А для этого надо ознакомиться с нормативными документами всех уровней, локальными актами ОО ДО (структура и традиции, нормативная этика), выявить профессиональные затруднения и выработать программу взаимодействия методиста-наставника и молодого специалиста.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Наибольший дефицит наблюдается в таких компетенциях, как постановка целей и задач педагогической деятельности, информационная компетентность, разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений, а также компетенции в организации учебной деятельности.

Экспериментальная часть включила в себя разработку индивидуального образовательного маршрута профессионального развития для каждого молодого педагога. Был закреплен наставник, который помогал поэтапно достигать мероприятия дорожной карты индивидуального образовательного маршрута.

Достоверно показано, что компетенции молодого педагога в организации учебной деятельности формируются успешнее в рамках формы наставничества «Учитель - учитель».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В педагогической профессии молодой учитель на начальном этапе профессиональной карьеры испытывает затруднения. Эмпирически доказано, что компетенции молодого педагога в организации учебной деятельности формируются успешнее в рамках формы наставничества «Учитель - учитель». Таким образом, гипотеза исследования доказана.

Целью исследования стало изучение профессионального роста педагогического работника в рамках формы наставничества «Учитель - учитель». Для достижения поставленной цели, поэтапно достигались следующие задачи исследования: изучение теоретических аспектов

наставничества. Рассмотрена история введения наставнической деятельности в школах. Уточнены условия реализации и составные компоненты целевой модели наставничества.

Эмпирически исследованы профессиональные потребности и затруднения молодого учителя-предметника.

Сформулированы выводы. Выяснилось, что нормативно-правовой основы поддержки наставничества до 2017 года не существовало. Именно Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» впервые за много лет обозначил направление восстановления института наставничества в школе.

Разработаны практические рекомендации.

1. Персонализированная программа наставничества должна продолжаться не один год. Лучшие результаты повышения профессионального мастерства педагогического работника будут при продолжении программы наставничества до 3 лет.

2. Существует потребность в своевременной корректировке индивидуального образовательного маршрута молодого педагога в зависимости от изменяющихся потребностей.

Список литературы

1. Брод, Р. Коучинг и наставничество в профессиональном развитии менеджеров: проблемы и возможности / Р.Брод // Университетское управление: практика и анализ. – 2022. – № 7. – С. 57-64. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9306168>

2. Ворон, И.А. Наставничество: слияние теории и практики / И.А. Ворон // Альманах современной науки и образования. – 2019. – № 4-1. – С. 55-58. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17645943>

3. Ганаева, Е.А. Формирование управленческой компетентности учителя в условиях внедрения национальной системы профессионального роста / Е.А. Ганаева, С.В. Масловская // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный

журнал. – 2019. – № 3 (31). – С. 290-301. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40643898>

4. Добрых, М.О. Социально-психологические аспекты изучения системы внедрения наставничества на предприятии / М.О. Добрых // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2017. – Т. 14. – № 37. – С. 62-65. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12870465>

5. Елисеева, Л.А. Наставничество и сторителлинг как эффективные способы трансляции неявного знания / Л.А. Елисеева // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 1. – С. 46-49. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=16220322>

6. Кларин, М.В. Современное наставничество: новые черты традиционной практики в организациях XXI века / М.В. Кларин // Экономика и образование. – 2016. – С. 92-112.

7. Марасанов, Г.И. Акмеологическое тренинг-консультирование, фокусированное на развитии управленческого наставничества / Г.И. Марасанов // Акмеология. – 2019. – № 2 (30). – С. 75-84. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12852151>

8. Поздеева, С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества / С.И. Поздеева // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – № 2 (16). – С. 87-91. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29109126>

9. Радостина, Н.Б. Особенности педагогического наставничества в сравнении с наставничеством в других профессиональных сферах / Н.Б. Радостина // Стратегические направления развития образования в Оренбургской области: сб. науч.-практ. конф. с межд. уч. – 2017. – С. 591-595. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32611209>

10. Стыжных, А.С. Организация наставничества в сельской школе / А.С. Стыжных // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2011. – № 1. – С. 19. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17321023>

11. Стыжных, А.С. Развитие института наставничества в сельском социуме / А.С. Стыжных // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012. – № 4. – С. 164-168. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17818938>

12. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» от 07.05.2018. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/57425>.

13. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»

Приложение 1

Анкета Оценка (самооценка) базовых компетентностей педагога (Анкета составлена по материалам В.Д. Шадрикова)

Цель проведения данной методики – выявление уровня сформированности базовых компетентностей педагогов.

Вопросы анкеты отражают шесть направлений базовых компетентностей педагога

1. Личностные качества
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности
3. Мотивация учебной деятельности
4. Информационная компетентность
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений
6. Компетенции в организации учебной деятельности

Обработка результатов анкет предполагает выявление уровня (высокий (да), низкий (нет), критический (частично) сформированности базовых компетентностей по шести направлениям, что позволит выделить проблемную зону каждого педагога школы и составить индивидуальные программы по саморазвитию профессиональных компетентностей.

Обработка анкеты

Компетентности	Номера вопросов	Количество ответов		
		да	нет	отчасти
1. Личностные качества				
1.1	1-7			
1.2	8-13			
1.3	14-16			
1.4	17-19			
1.5	20-24			
1.6	25-28			
	Итого			
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности				
2.1	29-32			
2.2	33-35			
	Итого			
3. Мотивация учебной деятельности				
3.1	36-38			
3.2	39-42			
3.3	43-45			
	Итого			

4. Информационная компетентность				
4.1	46-49			
4.2	50-54			
4.3	55-58			
4.4	59-60			
	Итого			
5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений				
5.1	61-65			
5.2	66-68			
	Итого			
6. Компетенции в организации учебной деятельности				
6.1	69			
6.2	70-71			
6.3	72-75			
6.4	76-78			
6.5	79			
6.6	80-81			
	Итого			
Итого				

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Закирова Гузель Фиргатовна

Учитель начальных классов,

МОАУ СОШ №17

Россия, Республика Башкортостан

Город Нефтекамск

ВВЕДЕНИЕ

Придя в МОАУ СОШ №17 во 2А класс моя главная задача была сблизиться с классом, научить детей эффективному общению в новой социальной среде, чему способствуют различные методы обучения.

Актуальность данного исследования состоит в том, что развитие коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников является основной социальной проблемой и одной из важнейших задач современного процесса обучения в начальной школе, но ей уделяется недостаточно внимания.

Противоречие: выявлена несогласованность между достаточной разработанностью теоретических основ развития коммуникативных универсальных учебных действий и недостаточно эффективным подбором методов и форм развития коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.

Цель исследования: выявление условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.

Объект исследования: процесс организации внеурочной деятельности младших школьников.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Гипотеза исследования: формирование коммуникативных УУД в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников будет эффективным если:

- использовать разнообразные методы и средства работы;
- организовывать общение и работу преимущественно в групповой и парной форме.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были сформулированы следующие задачи:

1. Изучить основы формирования коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.
2. Выявить уровни сформированности коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.
3. Организовать внеурочные занятия по общекультурному направлению с целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности младших школьников.

4. Разработать методические рекомендации для педагогов по реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности младших школьников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение, анкетирование, качественная и количественная обработка результатов.

Теоретическая значимость исследования: выделены условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные материалы исследования могут быть использованы учителями начальных классов в рамках развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность понятия «КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ»

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС НОО) современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ранее действующая система образования. Вполне естественно, что возникли определенные проблемы в обучении и воспитании нынешнего молодого поколения. Поэтому начальное образование требует новых подходов, которые заложены в государственных стандартах второго поколения [17].

Основным назначением Фундаментального ядра в системе сопровождения стандартов является определение:

- системы базовых национальных ценностей, определяющих самосознание русского народа, приоритеты общественного и личностного развития, характер отношения человека к семье, обществу, государству, труду, смысл человеческой жизни;

- система основных понятий, относящихся к областям знаний, представленным в средней школе;

- системы ключевых задач, обеспечивающих формирование универсальных видов учебной деятельности, адекватных требованиям стандарта к результатам образования.

В связи с этим приоритетным направлением новых образовательных стандартов становится реализация развивающего потенциала общего среднего образования. Развитие личности в системе образования, в связи со стандартами второго поколения, обеспечивается, прежде всего, через формирование УУД.

Из определения ФГОС НОО термин «универсальные учебные действия в широком смысле означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию через сознательное и активное присвоение социального опыта» [17].

В более узком смысле термин универсальные учебные действия можно определить как комбинацию методов действий учащегося, а также связанных с ними навыков обучения, которые дают им возможность самостоятельно осваивать новые знания и навыки, в том числе организацию их процесса.

М.В. Бородина отмечает, что формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте освоения разных предметных дисциплин. «Требования к формированию УУД находят отображение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Каждый учебный предмет, в зависимости от содержания и способов

организации учебной деятельности учащихся, раскрывает определенные возможности для формирования УУД» [7].

Коммуникативные УУД обеспечивают возможности сотрудничества: умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласовать совместную деятельность, распределять роли, контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести диалог, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками [11].

Процесс обучения необходимо выстраивать не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся, раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников требуются специальные методы и приёмы в учебно-воспитательном процессе:

- работа в парах и группах;
- сотрудничество;
- беседы;
- дискуссии;
- поиск информации;
- также приемы: «командно-игровая деятельность», «учимся вместе» [13].

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учитывают положение других людей, партнеров по коммуникации или деятельности; умение слушать и вести диалог;

участвовать в коллективном обсуждении проблем; присоединяться к группе сверстников и устанавливать продуктивное взаимодействие и сотрудничество как со сверстниками, так и со взрослыми [5].

И.В. Кузнецова отмечает, что к коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [13].

Таким образом, формирование у обучающихся коммуникативных универсальных учебных действий является одним из важных требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают школьникам возможности сотрудничества (умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу) как с учителем, так и со сверстниками.

1.2 ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самый ранний школьный возраст - очень важный период жизни, потому что в этот момент устанавливаются основы характера и поведения, проявляются темперамент и желание занять определенный социальный статус в обществе. Приобретая новые качества и навыки, ученик учится действовать самостоятельно в разных жизненных обстоятельствах, что делает его лично ответственным за свои действия и поступки. Все это приводит к тому, что восприятие ребенком мира меняется и повышает уровень интеллектуального развития [14].

Как и в любой период жизни, он имеет свои психологические особенности, зная которые, младший школьный возраст можно использовать в качестве основы для формирования универсальных коммуникативных учебных действий.

Одной из основных задач для детей в этот период является развитие эффективных коммуникативных навыков. Однако в начальном школьном возрасте в мышлении учащегося и его временном пространстве образовательная деятельность играет очень важную роль, в которой учащийся не может одновременно овладеть информацией образовательной программы и полностью овладеть коммуникативными навыками.

Именно поэтому формирование универсальных коммуникативных образовательных действий в начальной школе будет эффективным во внеурочной деятельности, где ребенок не будет ограничен жесткими рамками и правилами урока [16].

Младший школьный возраст характеризуется самоутверждением ребенка, которое может проявляться по-разному. Если у одних детей становление происходит вместе с хорошей учебной и поведенческой, то у других это может происходить с точностью до наоборот. Именно поэтому при формировании

коммуникативных навыков следует учитывать психологические особенности младших школьников, которые заключаются в стремлении к постоянному движению, общению, необходимости делиться со взрослыми и сверстниками своими достижениями и результатами, а также в потребности похвалы. При условии правильно и полно сформированных коммуникативных навыков младший школьник чувствует себя более уверенно, может выбирать линию поведения в различных ситуациях и отстаивать свою точку зрения. Следует также учитывать, что в этом возрасте все школьники стараются копировать друг друга, и психологи отмечают так называемое коллективное поведение, при котором ребенок начинает чувствовать ответственность не только за себя самого, но и за своих товарищей. У него появляется чувство сопереживания за своих друзей, а также понимание долга, преданности и дружбы. Тем самым, формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста происходит быстрее, чем у детей более старшего возраста [12].

Среди прочего, для младшего школьного возраста характерно стремление детей участвовать в различных видах творческой деятельности, поэтому именно в это время дети должны участвовать в играх и познавательных мероприятиях вне школьных занятий. Именно в этот период происходит укрепление и совершенствование навыков общения [21].

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что необходимо обратить внимание на особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий именно у детей младшего школьного возраста, поскольку это является одним из важнейших этапов формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

А.Г. Асмоловым было выделено три относительных группы коммуникативных универсальных учебных действий.

Первая группа коммуникация как взаимодействие. Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности. Важным достижением в развитии детей при переходе от

дошкольного к младшему школьному возрасту является преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях. Изначально детям доступна лишь одна точка зрения та, которая совпадает с их собственной. Так же дети бессознательно приписывают свою точку зрения к другим людям. По мнению А.Г. Асмолова во время перехода ребенка из старшего дошкольного возраста в младший школьный, у ребенка происходит процесс дицентрации. Это вызвано тем, что в общении со сверстниками происходят столкновения различных точек зрения, это заставляет детей решать споры и находить компромиссные решения [3]. Поступающие в школу дети должны иметь представление о, пространственных и межличностных отношений. То есть первоклассник должен хотя бы допускать возможность различных точек зрения на предмет или вопрос. По мере приобретения практического опыта общения дети научатся, не только учитывать, но и заранее предвидеть разные точки зрения.

Г.В. Бурменская, считает, что, сравнивая различные точки зрения, учащиеся учатся обосновывать и доказывать свои мнения и взгляды. По окончании начальной школы школьники должны понимать разные основания для оценки одного и того же предмета. Так же преодолев эгоцентризм, дети смогут лучше понимать чувства, мысли и мотивы других людей [8]. Данные характеристики определяются авторами как показатели нормативно-возрастной формы развития коммуникативного компонента универсальных учебных действий.

Ученые А.В. Вахрушева и Е.А. Лукина говорили о том, что в первом классе учащийся, осваивая коммуникативные учебные действия, должен уметь слушать и понимать то, что говорит учитель и сверстники, и давать обратную связь. Во втором классе ученики должны уметь осознанно читать и высказывать свои мысли по заданному учителем алгоритму. В третьем классе ученики должны быстро и осознанно читать текст любого жанра, высказывать свои мысли лишь опираясь на заданный алгоритм учителем. В четвертом

классе ученики уже могут анализировать прочитанный текст, отвечать на вопросы, связанные с ним.

Вторая большая группа, выделенная А.Г. Асмоловым, это коммуникация как кооперация. Основная суть коммуникативных действий этой группы является согласование усилий по достижению совместной цели и организация совместной цели [3]. В старшем дошкольном возрасте, дети способны участвовать в коллективном создании замысла. Но в данной ситуации – это может объясняться навязывание одним ребенком своей точке зрения другим участникам взаимодействия или подчинение, без внутреннего согласия, более авторитарному партнеру. Наличие такого взаимодействия определяет готовность детей к совместной деятельности, сохранению доброжелательных отношений не только в случае общей заинтересованности, но и конфликтах интересов. Вовремя всего младшего школьного возраста, дети активно включаются в общие занятия. Так как в этом возрасте повышается интерес к сверстникам, хотя учебная деятельность преимущественно остается индивидуальной.

А.Г. Асмолов выделяет, что от навыка конструктивного общения, который формируется в младшем школьном возрасте, зависит благополучие личностного развития подростка. Автор выделил следующие компоненты организации совместной деятельности: Первый – это распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы; Второй – это обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной деятельности. Третий – это взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности. Четвертый – это общение, позволяющее реализовать процесс распределения, взаимопонимания и обмена. Пятый – это планирование совместных способов работы, основывающихся на определении участниками адекватных задач и условий деятельности. Шестой

– это рефлексия, процесс, позволяющий преодолеть ограничения собственного действия [2]. Учебное сотрудничество подразумевает, что большая часть обучения организовывается как групповое. В свою очередь это позволяет ученикам освоить обобщенные способы решения задач.

А.Г. Асмолов выделяет главными показателями коммуникативного компонента универсальных учебных действий умение договариваться, находить общее решение практических задач, умение высказывать и аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать, умение сохранять доброжелательное отношение в ситуации спора, умение осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь в ходе выполнения определенной задачи.

Третья большая группа коммуникативных универсальных учебных действий – коммуникация как условие интериоризации. Они представляют собой коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [3].

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее подходящей платформой для формирования универсальных коммуникативных образовательных действий, поскольку дети младшего школьного возраста легко воспринимают новую информацию, стараются максимально адаптировать ее для себя, их индивидуальные успехи впервые начинают приобретать социальную значимость, корректируется поведение и мышление детей этого возраста, что в свою очередь дает возможность использовать различные методы и приемы при проведении работ по формированию коммуникативных УУД, младших школьников во внеурочной деятельности.

Организация внеурочной деятельности позволяет создать оптимальных условий для формирования коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте [18].

1.3 МЕТОДЫ, ФОРМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Внеурочная деятельность имеет большое значение для развития навыков общения младших школьников. Она расширяет рамки школьной программы, формирует любознательность, повышает эрудицию школьников, создаёт ситуацию успеха для всех учеников, и сильных, и слабых [22].

На сегодняшний день, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в пространстве свободного от уроков времени [17]. Ее целью является создание благоприятных условий для развития значимых позитивных качеств личности, а также реализация творческой и познавательной активности учащихся в различных видах деятельности.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В пространстве свободного от уроков времени внеурочная деятельность характеризуется следующими чертами:

- переключение доминанты занятий с учебно-познавательной деятельности на игру, общение, физическую активность, предметно-практическую или художественную деятельность;
- нерегламентированность содержания образования;
 - преобладание коллективных форм деятельности над индивидуальными;
- позитивное восприятие детьми в досуговой ситуации норм поведения.

Это требует соблюдения ряда условий:

▪замены теоретически-репродуктивного характера деятельности на практически-продуктивный;

▪изменения характера контроля деятельности ребенка: отказ от отрицательных оценок со стороны педагога;

▪относительности рамок занятий, гибкости и подвижности расписания;

▪поддержки и поощрения собственной инициативы детей в организации досуга: в выборе партнеров и групп, форм и способов деятельности и т.д.

На занятиях используются такие формы работы, как парная, групповая, индивидуальная, при этом состав непостоянный, он изменяется в зависимости от желаний и общих интересов детей. В процессе взаимодействия ученик раскрывается, что позволяет увидеть его личностные качества, как они развиваются, изменяются и формируются. Работа в парах помогает формированию следующих умений: слышать друг друга, т.е. понимать услышанное; считаться с мнением партнера, уважать его мнение; отстаивать свою точку зрения. Ребята учатся договариваться, развивается речь, обогащается словарный запас учеников. На занятиях учащиеся выводят простейшие правила работы в парах, группах, а самое главное, приобретают опыт совместной работы: полное внимание к однокласснику; серьезное отношение к мыслям, чувствам других; терпимость, дружелюбие; каждый имеет «право на ошибку» [23].

Все учащиеся принимают активное участие в обсуждении этих правил. Работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например стеснительные и слабые ученики.

По мнению Л.С. Выготского общение является одним из основных условий развития ребенка практически на всех этапах онтогенеза. Роль общения в психическом развитии ребенка, по мнению Л.С. Выготского, благодаря вербальной природе связано с мышлением. Оно возникает как средство общения, а в дальнейшем средством обобщения и становлением

индивидуального сознания. На ранних этапах развития ребенка можно проследить, что речь развивается как более точное средство отображения предметного содержания и самого процесса деятельности ребенка. В соответствии с нормами развития к моменту поступления в школу дети должны строить понятные для партнера высказывания, с учетом того что он знает, а если есть то, что он не знает, то он должен уметь спросить об этом, для получения необходимой информации [10].

Младший школьный возраст: возраст довольно замечательного формирования личности. Закладываются основы нравственного поведения, усваиваются моральные нормы и правила поведения, начинает формироваться социальная ориентация личности [4].

Ребенок начинает понимать его ценность и потребность. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в систему всей группы, включение в новый вид деятельности: учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику [10].

Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов, и Г.А. Цукерман сделали большой вклад в создание модели обучения, основанного на учебном сотрудничестве учеников. В их исследованиях показана возможность организации эффективных форм сотрудничества учеников начальной и основной школы. В их работах так же был отмечен позитивный опыт сотрудничества на развитие общения и речи. Тем не менее, А.Г. Асмолов отмечал, что экспериментальный опыт реализации принципов учебного сотрудничества не может, абсолютно полностью быть перенесен в существующие системы образования, но данный опыт дает полезные ориентиры относительно средств развития коммуникативных действий [3].

Работа в группе, по мнению Г.В. Бурменской, помогает ребенку осмыслить учебные действия. В начале выполнения совместной деятельности, учащиеся распределяют роли, определяют функции и планируют деятельность. Затем, каждый сможет выполнять эти операции самостоятельно. При этом

работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой некоторые ученики не могут включиться в общую деятельность класса [8].

Групповая работа младших школьников имеет определенные ограничения. По мнению М.Р. Битянова, нельзя принуждать детей к групповой работе или высказывать свое недовольство тому, кто не хочет участвовать в совместной деятельности. Позднее необходимо выяснить причину отказа от деятельности. По продолжительности совместная работа не должна превышать 10-20 минут, во избежание утомления и снижения эффективности. Так же не стоит требовать от детей полной тишины, но и не позволять им кричать [6]. Иногда могут быть нужны специальные усилия со стороны педагога по налаживанию взаимоотношений между детьми. Групповую работу можно реализовывать на уроках, но также можно задействовать другие формы работы, например, специальные тренировочные занятия по развитию коммуникативных навыков или проектные задания и т.д.

Сегодня существует множество программ, разработанных возрастными и социальными психологами, направленных на развитие умения общаться в младшем школьном возрасте. Но только несколько программ основаны на широком использовании игровых технологий и предназначены для внеклассных занятий. Большинство из них в рамках конкретных дисциплин [5].

Формирование у обучающихся коммуникативных умений происходит постоянно на уроке, и на перемене, и во внеурочной (дополнительной) деятельности, и дома. В процессе обучения на уроках педагог уделяет внимание в том числе и формированию коммуникативных умений. Развитие коммуникативных умений на уроках происходит по средствам печатного материала в учебниках и рабочих тетрадях, расслабляющих занятий «пятиминутки» и т.д., однако все эти мероприятия не дают должного успеха в формировании коммуникативных умений, поскольку урок ограничен временными рамками и образовательной программой.

Важность освоения младшими школьниками коммуникативных универсальных учебных действий проявляется также в способности разрешать возникающие конфликты, принимать самостоятельные решения и реализовывать их, задавать четко сформулированные вопросы, а также давать последовательные и логичные ответы на задаваемые вопросы [9].

Одна из форм общения детей – это ситуативно-деловая. Такая форма общения наблюдается при участии ребят в проектной деятельности, где дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата. Такого рода взаимодействие было названо - сотрудничество. Потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста [24].

Наряду с потребностью в сотрудничестве отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. В результате использования технологии сотрудничества расширяется пространство живого и неформального общения между детьми и взрослыми, формируется коммуникативная культура ребенка. Немаловажным достижением со стороны родителей отмечается мобильность ребенка, непосредственность и раскованность, удовольствие от общения с одноклассниками.

Успех проводимых мероприятий зависит от общих усилий детей, от их совместного творчества и дружной работы.

Подобные формы иногда более нацелены на формирование коммуникативных навыков, чем традиционный урок. В начальной школе дети активно включаются в общие занятия. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов.

Общекультурное направление предлагает множество разнообразных форм, посредством которых можно формировать коммуникативные УУД: участие в праздниках чествования ветеранов, пожилых людей, этические беседы, тематические диспуты, дебаты, работа школьных музеев, праздники, конференции, общественный смотр знаний, марафоны, походы в театры, кино

(с последующим анализом), концерты, выставки, смотры-конкурсы, досугово-развлекательные акции [13].

Методы организации внеурочной деятельности младших школьников. Метод (от греч. слова *metodos* — буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

Существуют различные классификации методов. Остановимся на группе методов организации и осуществления внеурочной деятельности. В данной группе методов классификация производится по источникам передачи и характеру восприятия информации на словесные, наглядные и практические.

Группа словесных методов включает такие виды: рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей на магнитную ленту и видео пленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры. Среди наглядных методов обучения выделяют наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов). К практическим относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры. Отдельно выделим метод проектов, который является универсальным, пронизывает все направления УУД и сочетает в себе все ранее названные методы. Все эти методы используются в той или иной степени в зависимости от содержания, целей, задач, результатов и форм деятельности.

Метод эвристических вопросов применим для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте. Задаются семь ключевых вопросов: кто? что? зачем? где? чем? как? когда?. Затем учащиеся в сотрудничестве ищут ответы на данные вопросы.

Метод эвристического исследования заключается в том, что ученикам предлагается самостоятельно исследовать заданный объект по следующему плану: цели исследования — факты об объекте — опыты — новые факты —

возникшие вопросы и проблемы – гипотезы – рефлексивные суждения – результаты.

Метод конструирования понятия. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, учитель помогает достроить его до культурных форм. Результатом такой работы выступает коллективный творческий продукт – понятие. Развивает умения рассуждать, анализировать, делать выводы [11].

Метод «Если бы...». Ученикам предлагается составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится, например, исчезнут все окончания в словах или сами слова, хищники станут травоядными, все люди переселятся на Луну. Данный метод способствует развитию умений выдвигать гипотезы.

Игра представляет собой тип символично-моделирующей деятельности. Игра - эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребенка целиком. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что значение игры «определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны психического развития личности ребенка в целом, развития его сознания» [18].

Согласно рассуждениям Л.С. Выготского игра как метод представляет собой школу произвольности, воли и морали. Игра не должна строиться только по принципу развлекательности, однако желательно, чтобы ей сопутствовала красочность и эмоциональность. Успеху внеурочной работы содействует четкое планирование, организация, и проведение игр различной тематики и направленности.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях [10].

В ранние годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании её свойств и обогащении её внутреннего содержания, морально-волевых качеств. В целом, в процессе развития личностный смысл и привлекательность приобретаются, прежде всего, теми действиями и теми проявлениями личности, которые, став доступными, еще не стали повседневными. Именно новые, только что появившиеся и еще не укрепившиеся как нечто знакомое, приобретения развития по преимуществу вступают в игру. Войдя в игру и раз за разом совершаясь в ней, соответствующие действия закрепляются; играя, ребенок все лучше овладевает ими: игра становится для него своеобразной школой жизни.

Для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Игра непосредственно во внеурочной работе оказывает определенное просветительно-воспитательное воздействие на ребенка. Прежде всего, стоит определить, каков педагогический эффект от игры.

Функции игры представлены в Приложении 1.

Таким образом, игра, как один из методов внеурочной работы, способствует преемственности и последовательности образовательного процесса. Игра создает возможности для более тесного общения со сверстниками и общения между школьниками разных классов, которые находятся в благоприятной эмоциональной среде, созданной на основе сообщества духовных интересов и потребностей.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В Главе 1 было рассмотрено понятие «коммуникативные универсальные учебные действия», особенности, методы и формы формирования

коммуникативных УУД в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.

Коммуникативные универсальные учебные действия - это комбинация методов действий учащегося, а также связанных с ними навыков обучения, которые дают им возможность самостоятельно осваивать новые знания и навыки, в том числе организацию их процесса.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Младший школьный возраст является самой подходящей платформой для формирования коммуникативных универсальных учебных действий, так как дети легко воспринимают новую информацию, пытаются максимально адаптировать ее под себя, легко поддаются корректировке поведения и мышления, что дает возможность использовать различные методы и методики при проведении работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте во внеурочной деятельности. Учитывая то, что урочная деятельность, итак, достаточно перегружена образовательной программой, а урок имеет четкие временные рамки, наиболее подходящим способом развития коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста становится внеурочная деятельность.

Методы формирования коммуникативных УУД: словесный (рассказ, школьная лекция, беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры), наглядный (наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеofilmов, телепередач, наглядных пособий,

компьютерных продуктов), практический (дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры), метод проектов, метод эвристических вопросов, метод эвристического исследования, метод конструирования понятия, метод «Если бы...».

На занятиях используются такие формы, посредством которых можно формировать коммуникативные УУД: участие в праздниках чествования ветеранов, пожилых людей, этические беседы, тематические диспуты, дебаты, работа школьных музеев, праздники, конференции, общественный смотр знаний, марафоны, походы в театры, кино (с последующим анализом), концерты, выставки, смотры-конкурсы, досугово-развлекательные акции. По количеству участников вышеперечисленные формы могут быть индивидуальные, парные, но в большинстве случаев групповые.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 2А класса

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть выдвинутую гипотезу исследования, была проведена опытно-практическая работа по реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.

Гипотеза заключалась в том, что формирование коммуникативных УУД в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников будет эффективным если:

-использовать разнообразные методы и средства работы;

-организовывать общение и работу преимущественно в групповой и парной форме.

Опытно-практическая работа проводилась на базе МОАУ СОШ №17 г. Нефтекамск во 2А классе.

Всего в исследовании приняли участие 30 школьников, возраст 8 - 9 лет.

Опытно-практическая работа состояла из 4 этапов:

1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.

2. Разработка внеурочных занятий по общекультурному направлению.

3. Проведение внеурочных занятий по общекультурному направлению с целью формирования коммуникативных УУД.

4. Составление методических рекомендаций для педагогов по реализации общекультурного направления с целью формирования коммуникативных УУД.

Первая диагностика «Рукавички», автором которой является Г. А. Цукерман, проводилась 12 января 2023 года на базе МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» г. Нефтекамск. Количество исследуемых: 30 обучающихся 2А класса. Возраст 8-9 лет (Приложение 2).

Цель диагностики: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Оценочные инструменты для определения коммуникативных УУД включали в себя диагностические задания: умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; умение формулировать и задавать вопросы; умение разрешать конфликты; умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с поставленными задачами и условиями общения.

Обработка результатов осуществлялась следующим образом: 0 баллов — в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются

договориться, каждый настаивает на своем; 1 балл — сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия; 2 балла — рукавички выбраны одинаковые или с очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно выбора рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

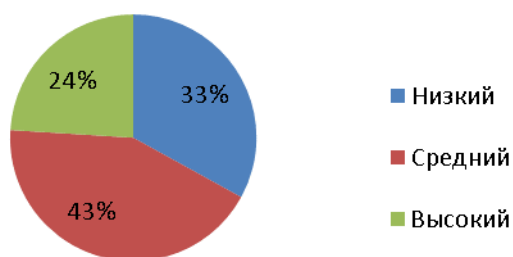


Рисунок 1. Результат диагностики сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (методика «Рукавички»).

На основании Рисунка 1 мы видим, что в ходе диагностики только 24% (7 чел.) обучающихся успешно справились с диагностическими заданиями и показали высокий уровень овладения речевыми навыками. Так, обучающиеся могли аргументировать свой выбор ответа и выстроить монолог, например, Дмитрий М. обосновывала свой ответ так: «...Софья, давай выберем рукавички, которые нравятся и мне и тебе? К моим вещам подходит красная рукавичка с сердечками? А к твоим? Если не хочешь такую, давай выберем другую». Частично справились с заданиями 43% (13 чел.) испытуемых: дети выбрали пару рукавичек, но не могли объяснить почему; например, Данил С. аргументировал ответ: «...я выберу такую». Не справились с заданием 33%(10 чел.) учеников; они не смогли выбрать одинаковую пару рукавичек, построение высказываний вызывало определенные затруднения, возникали многократные паузы, связанные с процессом поиска нужного слова, которое могли заменить другим, сходным по значению. Аргументы были

неубедительны, детям нужны были наводящие вопросы, чтобы выстроить конструктивный диалог. Ребята спорили и не могли договориться между собой.

Таким образом, диагностика показала, что многие второклассники испытывают трудности в решении поставленных задач, определении функций участников, способов сотрудничества; инициативном взаимодействии в ходе поиска и сбора информации; в выявлении, идентификации проблемы, в поиске и оценке альтернативных способов разрешения конфликтов, принятия решения и его реализации; в контроле, корректировке и оценке действий; в овладении монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современными средствами коммуникации.

16 января 2023 года была проведена вторая диагностика «Дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель») (Приложение 3), автором которой является А.Г. Лидерс. Количество исследуемых: 30 обучающихся 2А класса.

Цель: выявление уровня сформированности умения передавать информацию и действовать согласно получаемым данным.

Обработка результатов: Рисунок 2 демонстрирует результаты диагностики сформированности навыков отображения информации и передаче ее в общении.

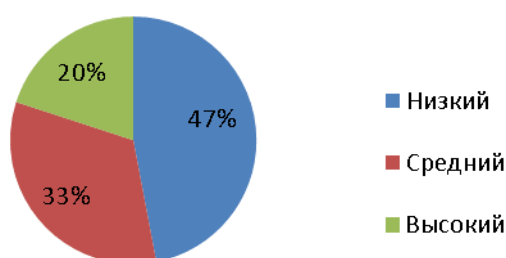


Рисунок 2. Результат диагностики сформированности навыков по передаче и отображению информации в общении (методика «Дорога к дому»).

На основании рисунка 2 видно, что в классе результаты распределились следующим образом: низким уровнем обладает 47% обучающихся (14 чел.), средний уровень присущ 33% (10 чел.) и высокий уровень 20% (6 чел.) детей. 14 учащихся не смогли построить узоры, похожие на образцы. Также их указания не содержали необходимых ориентиров или были непонятно сформулированы; вопросы для партнера также формулировались непонятно или были заданы не по существу, что позволило соотнести результаты с низким уровнем развития навыка по передаче и отображению информации в общении. У 10 человек имеется частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров, но вопросы и ответы формулируются расплывчато, что не позволяет получить исчерпывающую информацию, соответственно, достигается частичное взаимопонимание. Это позволило нам соотнести результаты со средним уровнем развития навыка. Шестеро учащихся смогли получить узоры, соответствующие образцам; также в процессе активного диалога учащиеся достигли взаимопонимания и обменивались необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности указывали номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога, что соответствует критериям высокого уровня. В конце, по собственной инициативе сравнивали результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Согласно вышесказанному, мы видим преимущественно низкий и средний уровни сформированности навыков по передаче и отображению информации в общении.

Таким образом, результаты диагностик подтвердили наше предположение, что сформированность коммуникативных УУД требует целенаправленно организованной педагогической работы с младшими школьниками, которая может проводиться в процессе внеурочной деятельности.

2.2 Организация внеурочных занятий по общекультурному направлению с целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий

На втором этапе опытно-практического исследования были разработаны и проведены следующие внеурочные занятия и общекультурные проекты:

- викторина «Школа вежливости».
- был разработан проект «Колыбельные народов мира», с последующей реализацией продукта - открытки «Колыбельные народов мира».
- виртуальное путешествие «Памятники Великой Отечественной войны».

1. Викторина «Школа вежливости» была реализована 22 января 2023 года (Приложение 4).

Среди молодого поколения очень важно формировать вежливость и тактичность. В основу викторины была положена система работы по приобретению знаний и ознакомлению школьников с правилами поведения, общения со взрослыми, с ровесниками, с учителями, незнакомыми людьми.

Целью викторины являлось развитие умений учащихся вести себя в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения, правилами этикета.

Задачи викторины:

1. Ознакомить с этическими нормами поведения.
2. Дать представление о вежливом общении.
3. Формировать привычку употреблять слова вежливости.
4. Воспитывать стремление быть внимательным и уважительным к окружающим людям.

Данная викторина способствовала формированию следующих коммуникативных УУД: адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач; умение строить сообщения в устной форме.

Предварительно была проведена этическая беседа, прочитаны книги и сформированы команды. Викторина состояла из 6 раундов: «Вежливо -

невежливо», «Словарь вежливых слов», «Доскажи словечко», «Вопрос - ответ», «Ситуации», «Будь внимательным», где учащиеся расширили своё представление о том, что такое вежливость, как проявляется вежливость, дополнили словарь вежливых слов, значение вежливых слов. Во время рефлексии и подведения итогов школьники высказывались и делились эмоциями.

После организации данной викторины с детьми был сделан вывод о том, каждому человеку необходимо научиться быть вежливым и тактичным. Так как эти качества показывают наше отношение к друг другу, к делам, поступкам, поведению.

2. С 18 по 20 января был проведен проект «Колыбельные народов мира», в котором участвовали все обучающиеся 2А класса (Приложение 5).

Цель проекта: расширение знаний обучающихся о колыбельных разных народов мира; создание открытки на тему «Колыбельные народов мира».

Данный проект был нацелен на формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Использовались наглядные, практические и словесные методы.

Тип занятия: проект с использованием игровых приёмов и ситуаций, инновационных технологий, которые выступали как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Форма работы: парная.

До начала проекта было проведено анкетирование среди учащихся 2А класса.

Обучающимся было предложено 3 открытых вопроса, предполагающие свободные ответы:

1. Колыбельные каких народов мира вы знаете?

2. Часто ли вам пели их родители?

3. Влияют ли колыбельные песни на сон ребенка?

Результат анкетирования представлен на Рисунке 3.

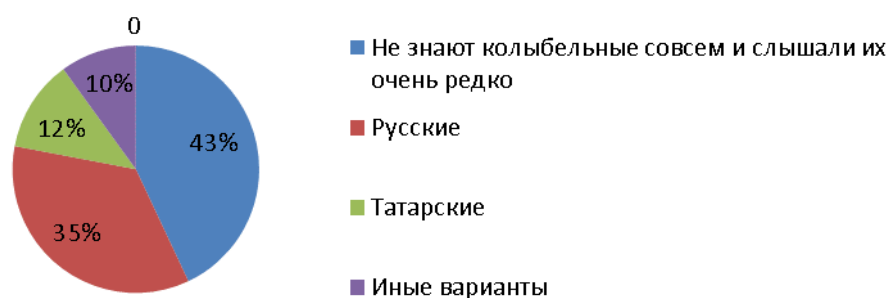


Рисунок 3. Результат анкетирования обучающихся 2А класса.

1) 43 % обучающихся ответили, что совсем не знают колыбельные и слышали эти удивительные песни от родителей очень редко.

2) 35 % обучающихся ответили «русские», 12 % - «татарские». Данные песни школьники слышали довольно часто, но по просьбе спеть отрывок дети терялись и часто путали слова.

3) 10 % обучающихся отобрали иные варианты ответов.

На последний вопрос: «Влияют ли колыбельные песни на сон ребенка?» все обучающиеся ответили утвердительно.

Исходя из результатов анкетирования был сделан вывод, что большая часть класса не знает о колыбельных песнях, а малая часть знающих путает слова. Но все обучающиеся уверены, что колыбельные песни влияют на сон ребенка.

Во время занятий обобщались знания учащихся о колыбельных, какое влияние оказывает исполнение колыбельной песни на ребёнка и как передается это культурное наследие. Исходя из предпочтений учащихся, был выбран продукт проекта – открытка. Прослушивались различные колыбельные народов мира. Дети активно проявили себя в выступлениях с открытками на тему «Колыбельные народов мира». В ходе занятия они были ознакомлены с

колыбельными татарского, русского, ненецкого, чеченского, чувашского, хакасского народов.

Учащимся заранее предлагались источники получения дополнительной информации о колыбельных народах мира для последующей организации работы в парах.

Школьники изготавливали продукт, опираясь на следующие требования к оформлению открыток:

1. Открытка должна представлять собой парную работу совместного творчества детей;
2. Открытка должна отражать тематику;
3. Размер открытки должен быть в формате А5;
4. В открытке могут быть размещены фотографии, рисунки, вырезки из журналов и газет.

Учащиеся в парах презентовали продукт проекта перед всем классом. Наблюдение за ходом деятельности обучающихся в рамках данного проекта показало, что парная форма работы раскрепощает детей, располагает к более эффективному восприятию материала. Учащимся предлагались разнообразные задания: отгадать загадки, угадать, какому народу принадлежит прослушанная колыбельная, собрать пазл. Безусловно, разные формы занятия увлекали детей, не давали им пассивно сидеть, заставляли трудиться, думать, рассуждать, а главное - общаться. Данный проект показал не только высокий уровень овладения материалом, но и творческий подход к выполнению предлагаемых заданий и сформированность коммуникативных УУД при работе в паре, на развитие которых был направлен данный проект.

По завершению проекта «Колыбельные народов мира» вместе с детьми был сделан вывод о том, что колыбельные песни всех народов мира имеют схожие черты: высокий тембр, медленный темп и характерные интонации. Но в песне каждого народа много своих секретов и в каждом из них свой взгляд на жизнь. Они отражают обобщенную модель мироздания своего народа, по

которой ребенок впервые знакомится с миром. Но самое ценное, что осознали учащиеся, - колыбельные тесно связаны с самыми глубокими и теплыми чувствами к главному человеку на земле – Маме. У школьников появилось намерение спеть изученные колыбельные своим мамам в знак благодарности.

3. Виртуальное путешествие «Памятники Великой Отечественной войны» было реализовано 23 января 2023 года (Приложение 6).

Среди молодого поколения очень важно формировать сознательное отношение к памяти о том, как наши предки отстояли Родину, какие жертвы принесены во имя Победы. Великий педагог В.А.Сухомлинский писал: «Познание, постижение человеком своей Родины, становлением в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота – это самые тонкие, самые сложные вещи в том безграничном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которые называется патриотическим воспитанием» [16]. В основу виртуального путешествия была положена система работы по ознакомлению школьников с памятниками Великой Отечественной войны.

Целью виртуального путешествия являлось формирование нравственных и гражданских качеств обучающихся.

Задачи виртуального путешествия:

1. Закрепить и увеличить объем исторических знаний.
2. Углубить представление детей о Великой Отечественной войне;
3. Способствовать воспитанию чувства уважения к ветеранам войны, людям старшего поколения, любви к Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его подвигам и достойным страницам прошлого.

Данное путешествие было начато с беседы о том, как началась Великая Отечественная война, какие потери и несчастья принесла она народу. В течение путешествия было организовано свободное общение на данную тему и просмотр видеоролика о памятниках Великой Отечественной войны. Интерес и

вовлеченность учащихся на занятии поддерживались с помощью, занимательного материала и ярких визуальных образов. Постоянно приветствовалась активность детей, поощрялась самостоятельность. Доброжелательный тон, умение контролировать внутриколлективные отношения, позволили комфортно чувствовать себя на занятии всем обучающимся.

Психологический климат был комфортный, спокойный. Для создания атмосферы путешествия было организовано фоновое оформление. Звучали песни военных лет: «Катюша», «Журавли», «Боевые солдаты», «Крейсер «Аврора», «Родина моя», «А закаты алые». Благодаря продуманной структуре и разнообразию форм, на данном занятии были реализованы все поставленные цели. Путешествие прошло на высоком эмоциональном уровне, и учащиеся получили огромное удовольствие от процесса и результата.

В связи с нехваткой времени провести повторное диагностирование обучающихся не получилось. Но при подведении итогов, всей проведённой работы, я выявила положительную динамику формирования коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников.

2.3 Разработка методических рекомендаций для педагогов по реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности младших школьников

Опытно-практическая работа по реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников, способствующего формированию коммуникативных УУД позволила подтвердить гипотезу исследования и закончилась составлением методических рекомендаций, которые будут полезны учителям начальной школы:

1. Создавайте ситуации, в которых дети учатся делать выбор и нести ответственность.

2. Создавайте проблемные ситуации, помните, что они должны быть из реальной жизни, важны, значимы для каждого обучающегося.

3. Давайте возможность реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности.

4. Для развития эффективного взаимодействия обучающихся рекомендуется использовать системы заданий, направленных на организацию общения участников в паре или группе. Диалоги могут быть следующих видов: диалог в паре, например, ученик-ученик; диалог в группе (обучающийся-обучающиеся) и диалог в большой группе (учитель-обучающиеся).

5. Давайте возможность обучающимся применять уже имеющийся опыт и знания. Например, на занятии на тему: «Будь природе другом!», дайте возможность школьникам использовать знания, приобретенные при экскурсии в лес.

6. Давайте возможность свободного выбора: источников и способов получения информации, формы представления результатов: при выполнении различных видов заданий некоторые учащиеся предпочитают осуществлять поиск в энциклопедиях, словарях, библиотеках, Интернете, так же и представлять результаты индивидуально в форме стенгазет, буклетов. А некоторые получают информацию из видеоматериалов, из наблюдений, при общении, а представлять результаты в группе в форме спектаклей, концертов, показов мод.

7. Для развития устной речи обучающихся необходимо используйте задания, а также опросники, целью которых является рассказ, объяснение и обоснование своего выбора или ответа с использованием уже знакомых терминов.

8. Формируйте группы и пары заранее. Желательно вместе с обучающимися установить правила работы в группах и парах, их должно быть минимальное количество. Например:

1) Убедись, что в разговоре участвуют все.

2) Говори спокойно и ясно.

3) Говори только по делу.

9. Не требуйте в классе абсолютной тишины, так как школьники должны обмениваться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда.

10. В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Ваша задача контролировать ход работы, отвечать на вопросы, регулировать порядок работы, в случае необходимости оказывать помощь отдельным обучающимся или группам в целом.

11. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не будут проработаны простейшие формы общения.

12. Для создания атмосферы организуйте фоновое оформление, например, к теме: «Башкирский национальный костюм» можно включить мелодию «Курай».

13. Организуйте взаимную проверку заданий. Взаимная проверка может осуществляться в разных формах: взаимное комментирование предполагает высказывание собственного мнения в форме рекомендаций, пожеланий, рассуждений в продолжение темы. Взаимное оценивание предполагает выставление баллов в соответствии с рубриками оценивания, предложенными вами.

14. Проводите с обучающимися обсуждение способов своего действия. На первых этапах введения этого действия одна группа может отмечать ошибки и недостатки в работе другой, но в дальнейшем обучающиеся переходят только к содержательному контролю (выявляют причины ошибок, разъясняют их характер), находят положительные стороны работы.

15. Давайте обучающимся время на обдумывание их ответов. Не вносите преждевременно своих «исправлений». Обучающимся, который ответил неправильно, предлагайте самому обнаружить неточность, ошибку, и лишь после того, когда он не сумеет это сделать, призывайте на помощь товарищей.

16. Обращайте внимание школьников на каждый ответ их товарищей. Попросите обучающихся сосредоточиться на том, что говорит их товарищ.

17. Проводите обсуждение высказываний. Например, высказывание Виссариона Григорьевича Белинского, взятое в качестве эпиграфа занятия «Патриотизм, чей бы то он ни был, доказывается не словом, а делом» следует обсудить, даже если на первый взгляд, оно ясное.

18. Предоставляйте возможность обучающимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей или по поводу расхождений во мнении.

19. Задавайте уточняющие вопросы автору высказывания, если оно было выражено непонятно для обучающихся.

20. Проводите обсуждение, которое обеспечивает социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности: умение слушать и вступать в диалог; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

21. Научите задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

22. Важным источником и механизмом развития моделей поведения в обществе, традиций, обычаев является тесное взаимодействие школьников и их родителей. Поэтому, целесообразно привлекать родителей к участию в проектах по общекультурному направлению, совместному творчеству и выходу за пределы внутрисемейных отношений.

Любая деятельность младшего школьника в общекультурном направлении во внеурочной деятельности – это развитие ребёнка, становление его как личности в школьные годы.

Для педагога главный результат общекультурных проектов и занятий обучающегося не столько успешная защита работы, «красивая

картинка», сколько процесс, в который погружается ребенок, насколько увлеченно младший школьник может работать над проблемой, с интересом выполнять задания, стараясь добиться хороших результатов.

Путь педагогов и их воспитанников к открытиям новых знаний и получения умений будет более успешен с методическими рекомендациями по реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности младших школьников.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Во второй главе проведена диагностика уровня сформированности коммуникативных УУД у учащихся 2А класса и сделан вывод, что сформированность коммуникативных УУД требует целенаправленно организованной педагогической работы с младшими школьниками, которая может проводиться в процессе внеурочной деятельности. Работа была реализована посредством внеурочных занятий: викторина «Школа вежливости», проект «Колыбельные народов мира», виртуальное путешествие «Памятники Великой Отечественной войны».

При проведении внеурочных занятий учащиеся показали высокую активность и заинтересованность в организации проектной деятельности, которые способствовали формированию коммуникативных универсальных учебных действий: учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, учатся слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В ходе организации внеурочных занятий и проектов были достигнуты результаты, которые свидетельствовали о том, что использование групповых и парных форм организации внеурочной деятельности, создание проблемных ситуаций, вовлечение учащихся в различные виды коллективной деятельности

посредством общей цели, благоприятная непринужденная атмосфера в коллективе являются важными условиями формирования у учащихся коммуникативных УУД и в своей совокупности обеспечивают успешность этого процесса.

В результате проведения практической работы были разработаны методические рекомендации для педагогов по реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности младших школьников.

По итогам проведения внеурочных занятий виден общий прогресс развития коммуникативных действий. Результаты показывают, что общение – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, учитывать разные мнения, сотрудничать с членами коллектива, умение интегрироваться в группы и пары. На протяжении всей опытно-практической работы дети постепенно включались в совместную деятельность, у них заметно повысился интерес, активность, чего не было на начальном этапе работы. Всё это свидетельствует о том, что уровень сформированности коммуникативных УУД в ходе реализации общекультурного направления внеурочной деятельности младших школьников заметно повысился.

Заключение

Изучение теоретических основ проблемы, анализа хода и результатов опытно-практического исследования позволили сделать следующие выводы:

Под коммуникативными универсальными учебными действиями принято понимать планирование сотрудничества, постановку вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением товарища, умение выразить свою позицию в соответствии с нормами русского языка.

Сформированы коммуникативные универсальные учебные действия такие, как: умение слушать и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; присоединяться к группе сверстников и устанавливать продуктивное взаимодействие и сотрудничество как со сверстниками, так и со взрослыми.

В современной педагогике внеурочная деятельность обучающихся направлена на формирование коммуникативных УУД, способствует развитию творческих навыков и логического мышления, объединяет знания, полученные в процессе обучения и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Как показала практика, внеурочная деятельность очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом, закрепляет умения детей, помогает им гораздо быстрее и глубже открывать и познавать окружающую действительность. Опираясь на полученные в ходе внеурочных занятий знания учащихся, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, необходимо стараться создать атмосферу совместного творчества.

Условиями формирования коммуникативных УУД во внеурочной деятельности являются:

1. учёт особенностей формирования коммуникативных УУД у детей младшего школьного возраста:

- школьники в младшем школьном возрасте стараются копировать друг друга;

- появляется чувство сопереживания за своих друзей, а также понимание долга, преданности и дружбы;

- формирование коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста происходит быстрее, чем у детей старшего возраста.

2. целесообразное использование методов:

3. учёт уровня сформированности коммуникативных УУД.

4. методически правильная организация проведения занятий, выдерживание структуры, последовательность и взаимосвязь этапов занятия.

Исходя из выявленных особенностей в ходе работы, были разработаны методические рекомендации для педагогов по реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности младших школьников. Рекомендации заключаются в следующем: внеурочные занятия отличаются отсутствием строгой регламентации, их целесообразно проводить во внеурочное время, часто вне привычных учебных помещений, в свободной форме, отличной от строго определенной формы школьного урока в отсутствии строгого учета знаний, навыков и умений, оценивания в баллах. Для эффективности в достижении целей, стоит исходить от интересов учащихся. В отличие от обязательной учебной деятельности внеурочная работа строится на добровольной основе.

Разнообразные формы внеурочной работы, погруженность учащихся в процесс общения и взаимодействия с окружающими, несомненно, способствуют формированию коммуникативных универсальных учебных действий в ходе реализации общекультурного направления во внеурочной деятельности младших школьников.

Гипотеза исследования доказана, цель достигнута.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Казанск. Государственный университет, 2018. – 568 с.

2. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / А.Г. Асмолов. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2019. – 152 с.: ил. – (Стандарты второго поколения).
3. Асмолов, А.Г. «Формирование универсальных действий: от действия к мысли» / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. – Москва: Просвещение, 2011.– 159 с.
4. Багрова И. Г. Обучение учащихся восприятию речи / И. Г. Багрова – Москва: Педагогика, 2020. – 350 с.
5. Бахмутский, А.Е. Педагогика / А.Е. Бахмутский. – Санкт-Петербург: Питер - пресс, 2019. – 304 с.
6. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [/ М.Р. Битянова. – Москва, 2018. – 202 с.
7. Бородина, М.В. Способы формирования УУД на уроках в начальной школе (на основе ФГОС 2) / М.В. Бородина // Управление в начальной школе, 2019. – № 3. – 15 с.
8. Бурменская, Г.В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Г.В. Бурменская, А.Г. Асмолов, И.А. Володарская. – Москва: Просвещение, 2018. – 152 с.
9. Веракса. Н.Е. История возрастной психологии: детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – Москва: Академия, 2021. – 304 с.
10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва: Просвещение, 2019. – 93 с.
11. Гришанова, И.А. Дидактическая концепция формирования коммуникативной успешности младших школьников: учебное пособие / И.А. Гришанова. – Ижевск. 2018. – 200 с.

12. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности: Учебник. – М.: Просвещение – 2017. – 111 с.

13. Кузнецова, И.В. Почему нужно работать в группах? / И.В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После. – 2021. – № 11. – 384 с.

14. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. - 2019 - № 1 – 226 с.

15. Степанов, П. В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П.В. Степанов, И.В. Степанова. - М.: Центр "Педагогический поиск", 2018. - 832 с.

16. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива: (Методика воспитания коллектива) / пер. с укр. Н.Дангуловой. Москва: Молодая гвардия, 1975. 239 с.

17. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС. – Москва: Просвещение, 2019. – 41 с.

18. Эльконин, Д.Б. Система развивающего обучения/Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов. – Москва: издательский центр «Союз», 2019. – 308 с.

19. Ярошевская, И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2018 - № 9 – 230 с.

Интернет-ресурсы:

20. Блинов, В. И. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов, И. С. Сергеев ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 133 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09149-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492381>

21. Бутрова М.В. Методические рекомендации. Организация внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/89269-metodicheskie-rekomendaciiorganizacija-vneuro>

22. Журавлёва А.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti>

23. Лотова А. А. Внеурочная деятельность как важное условие реализации ФГОС нового поколения [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/vneurochnaia-dieiatel-nost-kak-vazhnoie-usloviie.html>

24. Марченко А. Ю. Содержание, формы, методы и средства организации различных видов внеурочной деятельности и общения [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru/files/soderzhanie-formy-metody-i-sredstva-organizatsii-3.html>

25. Садовская, В. С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения : учебник и практикум для вузов / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06390-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491009>

26. http://www.fgoskurgan.narod.ru/Material/Vneuroch_deyat_rekomend.htm

27. <https://infourok.ru/sbornik-vneurochnyh-zanyatij-napravlennyj-na-formirovanie-kommunikativnyh-universalnyh-uchebnyh-dejstvij-u-detemladshego-shkol-4404251.html>

28. <https://pandia.ru/text/80/172/54475.php>

29. <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/3286>