



 Дворец творчества  
детей и молодежи

# НОВЫЕ ГРАНИ РАЗВИТИЯ

МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

---

НЕФТЕКАМСК, 2023



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НАСТАВНИЧЕСТВО</b>	<b>03</b>
<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>06</b>
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>09</b>
<b>СОЗДАНИЕ НОВЫХ МЕСТ</b>	<b>13</b>
<b>ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ</b>	<b>16</b>
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	<b>20</b>



## НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

НАБИУЛЛИН А.И.

Директор Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

Технология наставничества способна внести весомый вклад в достижение целей, обозначенных национальным проектом «Образование» и играет одну из ведущих ролей в реализации федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего», благодаря которым открылись абсолютно новые грани обучения, воспитания и развития детей и молодежи в системе общего и дополнительного образования.

В современной интерпретации наставничество – это универсальная модель построения отношений внутри любой образовательной организации. Это технология интенсивного личностного развития, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метанавыков и ценностей. Педагог-наставник способен стать для подопечного человеком, который окажет полную поддержку на пути социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и способов их достижения, раскрытия возможностей личного развития и профориентации. Поэтому наставничество рассматривается нами, как одна из развивающихся образовательных технологий, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы в обучении.

К Реализации целевой модели наставничества мы приступили в январе 2022 года. Каковы же первые результаты?

Разработаны нормативно-правовые документы, регулирующие процесс наставничества с учетом специфики учреждения: Положение о наставничестве, Дорожная карта внедрения целевой модели наставничества, Программа наставничества на 2022-2023 учебный год. Для организации практики наставничества сформирована целевая группа в составе: заместителя директора по УР, старших методистов и методистов. В каждой образовательной организации складываются свои приоритетные направления в работе. Для реализации целевой модели наставничества мы остановились на двух формах: **«педагог-педагог»**, **«педагог-обучающийся»**. Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества.

Не секрет, что современное образование нуждается в педагогах, готовых к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию, способных ориентироваться к изменениям в обществе и системе образования. От того, насколько хорошо педагоги сумеют адаптироваться к своей профессиональной деятельности и к условиям работы в учреждении зависит качество образования. Однако, для молодых специалистов, вступающих на тропу профессионализма, сделать эти первые шаги самостоятельно на первом адаптационном этапе значительно сложнее. Как показывает практика, педагог ощущает недостаток знаний в определенных областях дидактики, психологии, методики, в работе с родителями. Он начинает понимать, что необходимо ликвидировать

«профессиональные пробелы». Важной стороной наставничества **«педагог – педагог»**, является процесс не просто взаимодействия, а взаимовлияния и взаимообогащения профессиональным опытом и наращивания компетенций. Наставник передает богатый личный опыт профессиональной деятельности молодому педагогу, что способствует ускорению его адаптации к профессиональной деятельности. Какую позицию занимает директор? С одной стороны он выступает в роли администратора, с другой – он стратег, советчик и опытный товарищ. Эти 2 позиции в роли администратора и советчика являются ведущими в деятельности директора по управлению процессом профессионального становления молодого специалиста. Вариации ролевых моделей внутри формы «педагог – педагог» могут различаться в зависимости от потребностей самого наставляемого, особенностей образовательной организации и ресурсов наставника. Учитывая опыт учреждения, мы остановились на нескольких вариантах:

*Ролевая модель «опытный педагог – молодой специалист»*, это классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы.

Так педагог-наставник Ахметдинова Лариса Ульфатовна оказывает содействие молодому педагогу Шаяхметовой Екатерине Ильдусовне в ее успешной адаптации в профессиональной деятельности. Екатерина Ильдусовна – выпускница объединения «Спортивное плавание», закончив вуз, вернулась во Дворец творчества, чтобы обучать детей плаванию. По нашим наблюдениям, благодаря наставничеству происходит непрерывное профессиональное развитие и совершенствование практики преподавания. Наставляемый постоянно занимается самообразованием, работает усердно, чтобы быть компетентным на современном уровне преподавания, старается строить занятия интересно, содержательно.

*Ролевая модель «опытный педагог - специалист, находящийся в процессе адаптации на новом месте работы»*. Профессиональная помощь нужна не только молодым специалистам, но и вновь прибывшим в учреждение специалистам. Каждый год к нам устраиваются на работу в среднем 6-7 человек. Зачастую они имеют проблемы с адаптацией на новом рабочем месте, испытывают педагогические и организационные трудности. Опытные педагоги помогают им адаптироваться в новых условиях, знакомят с документацией педагога, которую они ведут в учреждении, оказывают методическую помощь в преподавании..

*Ролевая модель: «опытный педагог – педагог, испытывающий проблемы»* акцентирует внимание на решении педагогических проблем, к примеру: «затрудняюсь в использовании инновационных технологий, интерактивных форм, методов обучения, нуждаюсь в методической поддержке при подготовке к открытым занятиям, к конкурсам профессионального мастерства и др. ».

*Ролевая модель «педагог-новатор – консервативный педагог»*. В любой образовательной организации есть педагоги с большим стажем работы, но ощущающие себя некомфортно в мире новых образовательных технологий.

Поэтому мы ввели ролевую модель *«педагог-новатор – консервативный педагог»*, чтобы помочь педагогам овладеть цифровыми навыками и технологиями.

Таким образом, благодаря наставничеству происходит полное раскрытие потенциала личности наставляемого, снимаются многие проблемы, создается комфортная профессиональная среда внутри учреждения, позволяющая реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Наставничество в форме **«педагог- обучающийся»** организуется (в паре, в микрогруппах, в команде). Вариации ролевых моделей внутри данной формы также разнообразны, мы выбрали наиболее подходящие для нашего учреждения:

*Ролевая модель «наставник – одаренный ребенок» - совместная деятельность, направленная на реализацию личностного и творческого потенциала одарённого ребёнка.*

Задача наставника разнообразить формы и методы работы, создать ситуацию успеха, обеспечить раскрытие ценностных качеств, таланта, творческих способностей в различных видах деятельности, в том числе в фестивалях, рейтинговых конкурсах, соревнованиях, конференциях. Сегодня мы можем говорить о достигнутых результатах обучающихся. Так Ситдииков Айнур, обучающийся объединения «Озадаченная химия» стал победителем Всероссийского конкурса «Исследовательские и научные работы, проекты» (2022г.); Регионального этапа Всероссийского конкурса «Зеленая планета-2022», Призером - Пироговской научно медицинской конференции «Юниор», проходившей в г.Москве; Всероссийского конкурса «Увлекательная химия». За высокие достижения в исследовательской и творческой деятельности Айнур получил стипендию главы администрации городского округа город Нефтекамск по итогам 2021-2022 учебного года. Положительная динамика профессионального роста педагога-наставника и положительная динамика достижений обучающихся неразрывно связаны между собой.

*Ролевая модель «наставник – волонтерское движение».* Благодаря реализации данной ролевой модели, обучающиеся получают колоссальный опыт добровольчества, проявления социальной активности. Волонтерство в условиях дополнительного образования – это путь к воспитанию самодисциплины, самоорганизации и самовыражения. Наставляемые, через платформу Добро.ру, участвуют в добрых делах, что отражается в их волонтерской истории, получают волонтерские книжки, а накопленные баллы помогают им при поступлении в вузы. Успешность решения задач воспитания определяется наличием положительных изменений в сознании ребят.

*Ролевая модель «наставник – проектная команда».* Это целенаправленная работа по формированию у обучающихся проектной компетентности, подготовка к различного уровня грантовым конкурсам. Одним из ярких примеров реализации наставничества является подготовка проектных линий в рамках республиканского проекта «Территория роста. Новый движ». В итоге совместной работы педагога-наставника и обучающихся из 5 представленных на конкурс проектов, 3 заняли призовые места в Республике Башкортостан: креативное пространство «MESTO», читательский клуб для молодёжи «ПРОчитай», «Площадка для развития Soft Skills навыков у школьников «Погружение». В работе наставника и наставляемых актуальными становятся технологии интеллектуальной деятельности, овладение новыми навыками и компетенциями, а высшей формой деятельности становится стратегическая и командная работа. Педагог-наставник выступает в роли консультанта, режиссера.

*Ролевая модель «наставник – медиакоманда».* Данная ролевая модель включает работу Пресс-центра ЮИД Дворца творчества. 6 активных ребят под руководством педагога-наставника ведут просветительскую работу среди сверстников, доступным языком рассказывают о правилах безопасного поведения на дорогах, участвуют в различных социально значимых и пропагандистских акциях Госавтоинспекции. Участники медиакоманды имеют официальное удостоверение корреспондента редакции «Медиа-патруль-102», выданный ГИБДД РБ.

В заключение отметим, что технология наставничества способна внести весомый вклад в достижение целей, обозначенных национальным проектом «Образование», согласно которой имеется «подход» к повышению квалификации педагогов в сторону обеспечения непрерывного профессионального развития и совершенствования практики преподавания. Наш главный потенциал - люди, их творчество, их инициатива и профессионализм. Не случайно 2023 год станет годом педагога и наставника, что является признанием особого статуса педагогической профессии. Профессионализм педагога – это главное условие, обеспечивающее высокое качество образования.



## **НОВЫЕ ГРАНИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

БЕЛОВА Ж.В.

Методист высшей квалификационной категории  
МАУДО Дворец творчества, г.Нефтекамск,  
Республика Башкортостан

Новым свежим веянием последних лет стал национальный проект «Образование», благодаря которому открылись абсолютно новые грани обучения, воспитания и развития детей и молодежи в системе общего и дополнительного образования. Республика Башкортостан занимает лидирующие места в Российской Федерации по объему направляемых федеральных средств, в рамках нацпроекта «Образование». Так 1 сентября 2021 года в Республике стартовал проект «Территория роста. Новый движ». Основная цель проекта: выявление социальных проблем территорий, поиск и предложение конструктивных методов решения имеющихся проблем и реализация их с помощью привлечения социальных инвестиций (окружных и федеральных молодежных грантов) в муниципальные образования для реализации проектов. Организаторы Проекта - Благотворительный фонд «Территория счастья», РОО РМИ «Лига молодёжной политики» РБ при поддержке Фонда содействия гражданскому обществу Республики Башкортостан, Государственный комитет Республики Башкортостан по молодежной политике, Министерство образования и науки Республики Башкортостан, Агентство по печати и средствам массовой информации Республики Башкортостан, городских округов Республики Башкортостан (7 районов ГО г. Уфа и городских округов г. Нефтекамск, ЗАТО Межгорье, г. Сибай, г. Кумертау, г. Стерлитамак, г. Салават, г. Октябрьский, г. Агидель).

Организаторами были поставлены сложные задачи: обеспечение, сбережение и наращивание интеллектуального потенциала у детей и молодежи региона в возрасте 13 - 18 лет, повышение познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах коллективной деятельности.

Участниками республиканского проекта «Территория роста. Новый движ» стали 15 городов-резиденций, в том числе город Нефтекамск. У каждой Резиденции назначен куратор и наставник. Куратором Резиденции города Нефтекамска назначена Ахметова Гузель Вазировна, руководитель отдела воспитательной работы Управления образования, наставником - Белова Жанна Владимировна – методист Дворец творчества.

Проект «Территория роста. Новый движ» состоит из образовательной программы под названием «Проектный блок», механизм реализации которой предусматривает: встречи с экспертами, представителями органов власти, бизнес-сообществами и творчества, организацию образовательных площадок для повышения функциональной грамотности обучающихся по созданию социальных проектов. В такой организации актуальными становятся технологии интеллектуальной деятельности, овладение новыми навыками и компетенциями, а высшей формой деятельности становится стратегическая и командная работа.

Так Резиденция г.Нефтекамск при Дворце творчества стала самой многочисленной, активной и масштабной – 120 человек. На протяжении всего периода участия в проекте,

Резиденция осуществляла руководство, разрабатывала планы проведения мероприятий, обеспечивала информационное сопровождение на открытых информационных ресурсах, содействовала распространению лучшего опыта в рамках проектной деятельности. Ребята обеспечили положительный имидж городу, направив свои усилия на создание совместного творческого продукта. За весь период реализации проекта, Резиденцией нашего города проведено около 30 мероприятий, с общим охватом более 1800 человек. Привлечено более 100 специалистов – педагогов, экспертов, кураторов. Информационное сопровождение составило более 150 публикаций в СМИ с охватом более 225000 просмотров.

Участники проекта принимали участие в городских мероприятиях, кластерах, тимбилдингах и хакатонах; создавали социально-значимые проекты.

В период реализации проекта проведены следующие мероприятия:

«Митап по созданию Резиденции проекта в ГО г.Нефтекамск», Тимбилдинг «ДВИЖение начинается!», посвящение в члены резиденции (проведение тренингов, направленных на знакомство и командообразование), флешмоб «Новогоднее настроение!», турнир по развитию soft-skills и обучение командной работе «ДвижОк НСК», EQ и профориентация (тренинг по эмоциональному интеллекту), тематические кластеры по направлениям «CreatLab» и «Бизнес-предпринимательство», онлайн-школа социального проектирования, мотивационные онлайн-сессии (лидерство, коучинг, психология, мотивация, саморазвитие), разбор смыслов А.Сэнт-Экзюпери «Маленький принц» в рамках читального клуба, Гейм-форсайт по тестированию авторских игровых программ, республиканский турнир по дебатам (г.Уфа), амбассадор проекта Герасимов Георгий был отмечен как один из самых лучших спикеров и выступил с интервью для канала БСТ, деловая игра по финансовой грамотности «Территория успеха», Митап с начальником Управления образования ГО г. Нефтекамск, турнир по решению управленческих и бизнес-кейсов «Чемпион дебатов», II межшкольный турнир по парламентским дебатам в НФ БГУ, стратегическая игра "Комьюнити-Сити", обучение и создание социальных проектов, встреча с главой города в формате «Диалог на равных», итоговый форум активистов и лидеров «Территория возможностей» и др. Каждое мероприятие способствовало созданию атмосферы прогрессивного развития, взаимообогащению всех его участников, открытию чего-то нового. Участники форума освоили теоретический и практический курс по социальному проектированию у шести федеральных экспертов Всероссийского конкурса молодежных проектов Росмолодежи. Три проекта нефтекамских школьников: креативное пространство «MESTO», читательский клуб для молодёжи «ПРОчитай», площадка для развития Soft Skills навыков у школьников «Погружение», среди 100 проектов получили грантовую и методическую поддержку от организаторов и экспертов форума. Защита проектов проходила в онлайн – режиме. На реализацию каждого проекта дирекцией фонда было выделено по 20000 рублей. Проекты «Погружение» и «ПРОчитай» успешно реализованы в Центрах дневного пребывания Дворца творчества и получили одобрение от дирекции проекта «Территория роста. Новый движ».

Важным событием для участников проекта «Территория роста. Новый движ» стал фестиваль «Инсайт успеха 2.0», который объединил два крупных молодежных форума Башкортостана – «Территория роста» и «Смарт-гау». Фестиваль проходил в Уфе в формате образовательных сессий. В качестве почетных гостей на фестиваль были приглашены Глава Республики Башкортостан Радий Хабиров и супруга Главы Республики Каринэ Хабирова.

28 мая в Конгресс-холле «Торатау» состоялось заключительное мероприятие проекта, на которое были приглашены наставники и лидеры из 15 резиденций Республики Башкортостан.

Для участников была проведена стратегическая сессия по планированию и дальнейшему развитию проекта, выявлены победители. По результатам реализации проекта Резиденции г. Нефтекамск присвоено 1 место по Республике Башкортостан! Это серьезная победа нашей команды! Для нас, наставников – это школа педагогического опыта, где

можно транслировать современные идеи, экспериментировать и предъявлять результат. Проект получил не только массу положительных отзывов, но и продолжение. С октября 2022г. запущен новый сезон проекта «Территория роста. Новый движ». Участниками проекта стали 130 представителей от города Нефтекамск. Заглянув вперед, можно сказать, это - лидеры во всем, генераторы новых идей.

Таким образом, участие в республиканском проекте дает основание говорить о развитии у обучающихся компетенций, востребованных в реальной жизни. Благодаря проекту, они открыли для себя «Лигу молодежной политики», смогли пообщаться с очень компетентными и интересными людьми на «Инсайте успеха», а главное - научились работать в команде, делать проекты и быть экспертами на мероприятиях муниципального уровня.

Для ребят это был сложный путь, пройдя который, у них сформировались такие навыки, которыми не владеют многие взрослые. Такой досуг нужен детям, наполненный важными смыслами- обучающей, воспитывающей, поддерживающей стремление подростков к яркой и достойной жизни. Для них очень важно - верить в свои силы и в то, что они могут сделать что-то очень настоящее для своего города, республики, в целом- страны.





## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

БЕЛОВА Ж.В.

Методист высшей квалификационной категории  
МАУДО Дворец творчества, г.Нефтекамск,  
Республика Башкортостан



ФАЙЗУЛЛИНА Л.Г.

Методист высшей квалификационной категории  
МАУДО Дворец творчества, г.Нефтекамск,  
Республика Башкортостан

Мы живем в век перенасыщения информационного поля, от переизбытка полученной информации дети становятся «умны не по годам». Однако, многие взрослеют так и не успев побыть детьми, живущими в мире чудес и фантазий. Подростковый возраст - не просто один из этапов жизни. Многие исследователи называют его возрастом «второго рождения личности». Возраст этот хрупкий, ранимый, изменчивый. Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Это позволяет вовлекать подростков в разностороннюю творческую деятельность, в том числе досуговую. Включенность детей и подростков в организованный культурный досуг в системе дополнительного образования дает возможность наиболее полно удовлетворить свои социальные потребности, реализовать стремления и интересы, для которых в иных видах детских учреждений в силу их особенностей нет достаточных условий.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан органично сочетает различные виды образовательной, проектной деятельности с разнообразными видами организации содержательного досуга. Организует мероприятия различного уровня (городского, республиканского, всероссийского, международного), реализует проекты социально - педагогической деятельности «Духовно – нравственное воспитание одаренных детей в процессе творческой деятельности», «Резиденция Деда Мороза», «Территория роста. Новый движ» в рамках Республиканского проекта. Реализуемые проекты охватывают все возрастные категории обучающихся, которые приглашаются на спектакли, концерты, праздники, создаваемые творческими объединениями учреждения, к участию на фестивалях песенного и хореографического творчества, форумы, акции, соревнования, конкурсы. Ярким примером тому являются: Городской конкурс красоты и таланта «Гузелем», конкурс патриотической песни «Не гаснет памяти свеча», урок мужества «Живи и помни», городской конкурс «Батыры-парни

на все 100», встреча с участниками локальных войн «Равнение на отвагу и мужество», посвящённая Дню героев Отечества, которые влияют на рост самосознания обучающихся, развитие патриотических чувств. С нетерпением дети ждут красочные, сказочные новогодние представления, городской культурный фестиваль «Луч света и добра», детский праздник сабантуй «Краски детства», посвящённый Международному Дню защиты детей. От участия в культурно-досуговых мероприятиях, дети не только получают массу положительных эмоций и впечатлений, но и открывают новые возможности для проявления своего «Я», самовыражения в кругу сверстников, «живого общения». С 2020 года изменился формат участия коллективов в конкурсах и фестивалях. Многие проводятся в формате онлайн.

Говоря о ценностях досуговой деятельности, создании условий для проявления социальной активности детей, нельзя не отметить масштабы работы Городского совета старшеклассников, организуемых в свободное от учебы время. Городской совет на протяжении 10 лет создает особые возможности для развития социальной компетентности учащихся школ города, открывает новые возможности для проявления своего «Я», самовыражения в кругу сверстников, актуализирует внутренние побуждения подростков к продуктивной деятельности.

Сегодня создана богатая база интерактивных форм, методов и приемов работы досуговой деятельности с детьми и подростками, которыми методисты делятся с коллегами на городских интерактивных обучающих семинарах. Все мероприятия Городского совета старшеклассников проходят в новом формате. На городском форуме старшеклассников «Вы-Движение-8» школьники прокачивают «софт-скилс» навыки, участвуют в тренингах, деловых играх, тимбилдингах, проводят интерактивы на развитие коммуникации, креативности, лидерства, командности. В формате IT-форума «Компас» проводятся тематические площадки «Хакатон» (командное соревнование по разработке IT-проектов), «Квиз» – интеллектуальная командная игра, мастер-классы: и др. Используя технологию работы в малой группе, руководители площадок знакомят участников форума системой работы по направлению, обучают основам социального проектирования и организации деятельности, выявляют потребности в их дальнейшем развитии. Для каждого подростка очень важно, чтобы услышали и поняли его. Ребята пробуют свои силы в создании социально-значимых проектов по развитию г.Нефтекамск. В этом их объединяет мероприятие – «Форсайт-сессия «Дети могут всё!». В качестве экспертов на мероприятие приглашаются депутаты Совета городского округа город Нефтекамск, начальник управления образования и руководители образовательных организаций. В ходе форсайт-сессии ребята разрабатывают, затем и презентуют несколько проектов по различным направлениям.

Танцевальный марафон «Танцующий город» - яркое фееричное городское мероприятие среди учащихся школ города. Мероприятие помогает школьникам сплотиться, общаться друг с другом во внешкольной деятельности, проявлять свою творческую инициативу. Стратегическая сессия «ПЕРЕЗАГРУЗКА» посвящена деятельности молодежи, особенно тем, кого волнует судьба города, судьба молодого поколения, судьба нашего Дворца творчества. Ребята собираются, чтобы обсудить и предложить идеи для реализации Проекта поддержки местных инициатив «Устройство спортивной площадки на территории МАУДО Дворец творчества ГО г.Нефтекамск, II этап».

Городской форум ученического самоуправления «Наш выбор!» посвящается выборам председателя президиума городского совета старшеклассников. Акция «Доброфорум» предлагает ребятам из реабилитационного центра принять участие в мастер-классах в формате «Дети – детям», необычных фотозонах, креативных мастерских, поиграть в современные настольные игры, сделать подарки к предстоящим праздникам. Работать с интересом и энтузиазмом, получать удовольствие от работы и вынести максимум пользы - именно в таком формате во Дворце творчества проходит встреча активистов Городского совета старшеклассников. Во всех мероприятиях, перечисленных выше, есть нечто общее:

возможность обязательного выхода за пределы привычного мира школы и дома в пространство активного социального взаимодействия и сотворчества не только со сверстниками, но и с людьми других возрастных и социальных категорий. Это создает условия для познания мира во всем его многообразии и, как следствие, - для развития социальных компетенций подростков. Постоянное участие детей в культурно-досуговой деятельности приводит к тому, что они становятся активными, креативными, любознательными, доброжелательными и отзывчивыми людьми. У них развивается положительное отношение к себе, чувство собственного достоинства, исследовательский интерес, уважительное отношение к окружающим.

Среда, окружающая ребенка будет развивающей и способствующей становлению успешной личности, если она адекватно учитывает многообразие индивидуальности детей, разнообразие их способностей и форм их проявления. Для успешной самореализации ребенок должен иметь свободный выбор. В этих целях мы решили провести социальный опрос «Изучение досуговых интересов» В опросе приняли участие 100 респондентов ГСС.

Респондентам были заданы следующие вопросы.

**Есть ли у Вас свободное время? Если да, то сколько часов в день?**

Нет

Да, 1-2 часа

Да, 2-3 часа

Да, больше 3 часов

Опрос показал, что 78% обучающихся имеют свободное время. У 22% опрошенных свободное время отсутствует.

**Результаты ответов на вопрос «Как Вы чаще всего проводите досуг?»:**

Смотрите телевизор – 12%

Проводите время в Интернете – 69%

Занимаетесь домашними делами – 14%

Занимаетесь спортом, активно отдыхаете, путешествуете – 31%

Гуляете с друзьями – 52%

Читаете книги – 34%

Посещаете культурные заведения (театры, музеи, дискотеки) – 17%

Большое количество опрошенных респондентов выбрали в качестве досуга проведение времени в интернете. В приоритете проведения досуга считается прогулка на улице.

**На вопрос: «Какие мероприятия, организованные школой, вы посещаете охотнее всего?» получили ответы:**

КВН – 21%

Спортивные игры (зарница, эстафеты, состязания) – 22%

Интеллектуальные и познавательные игры (квесты, дебаты) – 51%

Ничего – 6%

Согласно опроса, современные подростки уделяют большое внимание интеллектуальным и познавательным играм.

**Результаты ответов на вопрос: «В коллективных делах я:»**

Внимательно слежу за ходом событий – 24%

Обсуждаю идеи с товарищами – 28%

Являюсь инициатором – 40%

Не участвую – 8%

Большинство респондентов являются инициаторами коллективных дел.

**Результаты опроса: «Какую цель Вы преследуете, отправляясь в культурное заведение?»**

А. Узнать больше нового (о культуре) – 22%

Б. «Убить» время – 9%

В. Интересно провести время – 28%

Г. Познакомиться с новыми людьми – 39%

Д. Составить компанию и пообщаться с друзьями или семьей – 34%

Стоит заметить, что современные подростки отдают предпочтения знакомствам с интересными людьми, но также они поддерживают связь с семьей и друзьями.

**Результаты опроса: «Удовлетворяет ли Вас качество культурно-массовых мероприятий в школе?»**

Да – 28%

Нет – 34%

Отсутствие разнообразия – 22%

К сожалению, качество культурно-массовых мероприятий в школе не устраивает современных детей и подростков.

**Результаты опроса: «Какие активные формы досуга во Дворце творчества тебя привлекают? Напиши свои»**

В качестве привлекаемых форм досуга во Дворце творчества опрошенные респонденты выбрали танцевальные форумы, квесты.

**Результаты опроса: «В каких новых мероприятиях, проводимых Дворцом творчества, вы хотели бы принять участие?»**

По результатам опроса выяснилось, что современные подростки хотят принимать участие в квестах, квизах, интеллектуальных и познавательных играх, интерактивных программах.

Таким образом, деятельность Дворца творчества насыщена большим количеством мероприятий разного уровня, отвечающих требованиям времени, запросам детей и подростков. Можно уверенно утверждать, что досуг - необходимая часть жизни любого человека, особенно подростка, который находится в активном процессе развития. Фактором успешного воспитания и социализации детей в пространстве досуга является творческий рост обучающихся, повышение активности, организаторских способностей, умение работать в команде, усвоение гражданско-патриотических качеств, социальных ценностей, самоопределение. Традиции, стиль и методы работы Дворца творчества максимально учитывают особенности современных детей и их предпочтения в досуговой деятельности.

Литература

1. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. - М.: МГУКИ 2007. - 480 с.

2. Малышенко, Т.Т. Досуговая деятельность как средство социализации личности в подростково-юношеском возрасте/Т.Т. Малышенко, Е.А. Карипанова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2014. – №2 (5). – С. 44-48.



## СОЗДАНИЕ НОВЫХ МЕСТ – ВОЗМОЖНОСТЬ КОМПЛЕКСНОГО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НАБИУЛЛИН А.И.

Директор Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования Дворец творчества  
детей и молодежи городского округа город  
Нефтекамск Республики Башкортостан

Дополнительное образование сегодня является важнейшим фактором становления новых жизненных установок личности. Это связано с глубокими изменениями в социокультурной и образовательной сфере, в котором преуспевает, прежде всего, человек интеллектуально развитый, свободно и самостоятельно мыслящий, творческий, активный в достижении своих целей. На системное преобразование этих сфер направлен федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в котором ставятся 3 ключевые задачи:

- увеличить охват детей дополнительными общеобразовательными программами;
- повысить доступность дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их потребностями и возможностями;
- обновить методы и содержание дополнительного образования детей. Если мы действительно хотим чтобы дополнительное образование соответствовало современным запросам общества, то создание новых мест заслуживает сегодня самого внимательного отношения. Наиболее развивающимся направлением во Дворце творчества детей и молодежи городского округа город Нefтекамск Республики Башкортостан является эколого-биологическое образование. В 2021 году в учреждении создано 87 новых мест за счет реализации программ «Озадаченная химия» и «Биошкола». При проектировании новых мест мы учитывали особенности образовательных запросов, потребности детей, возможности технологических и академических партнеров, социально-экономического развития региона.

Огромным потенциалом реализации программ по новым местам в условиях нашего учреждения является использование механизма **сетевого взаимодействия**. Так к реализации программ привлечены преподаватели и научные сотрудники Бирского филиала «Уфимского университета науки и технологий» (БФ УУНиТ). Предметом договора о сетевом взаимодействии является организация совместной деятельности по реализации программ естественнонаучной направленности, реализация проектной и исследовательской деятельности обучающихся, педагогических работников, проведение различных мероприятий в области естествознания. В октябре текущего года состоялась встреча обучающихся объединения «Озадаченная химия» и «Биошкола» с преподавателями данного вуза. Ребята посетили физико-химическую лабораторию по охране и мониторингу окружающей среды, под руководством специалистов провели химический эксперимент по определению пригодности для питья образцов привезенной с собой воды: из колодца, водопровода, из родника, бутилированную и минеральную воды. Посетили музей факультета биологии, в котором представлено большое разнообразие флоры и фауны со всех

уголков Земли. Встреча с кандидатом биологических наук, доцентом кафедры экологии, биологии и химии БФ УУНиТ с Матвеевой Алевтиной Юрьевной проходила в форме дискуссии на тему «Перспективы получения экологических знаний на современном этапе развития общества». Такие встречи дают возможность обучающимся познакомиться с учебным заведением, определиться в выборе своей будущей профессии. В результате сетевого взаимодействия с БФ УУНиТ, ежегодно проводится республиканская научно-практическая конференция «Шаг в науку» в онлайн формате с участием Пономарёва Александра Федоровича – заместителя директора по научной работе кандидата физико-математических наук.

Более 38 обучающихся из Ишимбая, Стерлитамака, Нефтекамска, Янаула, Илишевского района представили и успешно защитили в этом году свои учебно-исследовательские работы в области естествознания в 5 номинациях: «Агроэкология и экология ландшафта», «Экология животных», «Экология растений», «Экология окружающей среды», «Экология человека». Сетевое взаимодействие для нас – это взаимовыгодный обмен, причем не только материально-техническими, но и кадровыми ресурсами, мощный ресурс для реализации программ по допместам, расширения спектра воспитательного пространства, качественных образовательных услуг. Именно благодаря сетевому принципу обучения, образовательная деятельность приобретает динамичный характер, теряет свою повторяемость, организуется широкая практика за пределами учреждения, которая позволяет обучающимся осваивать и совершенствовать мастерство в выбранном виде деятельности.

Важную роль в реализации программ по новым местам играет наставничество. Успешность реализации данной практики обусловил ряд факторов. Во-первых, обучение детей в объединениях естественнонаучной направленности - это «живой» кропотливый, практический труд, где происходит непосредственное взаимодействие наставника с обучающимся. Во-вторых, ставя перед собой задачи, педагог-наставник, прежде всего, помогает обучающимся более глубоко и осознанно усвоить изучаемый материал, формирует потребность в непрерывном самосовершенствовании. В процессе такой деятельности происходит взаимное обогащение профессиональным опытом, формирование жизненно-важных ценностей, основанных на доверии и сотрудничестве, активизация профориентационной работы. В третьих, обучающиеся, склонные к экспериментальной и исследовательской деятельности, благодаря педагогу – наставнику, лучше понимают суть проблемы, легче усваивают исследовательские компетентности, начинают чувствовать себя социально значимыми. В этом плане наставничество для учебно-исследовательской деятельности становится очевидным преимуществом. Сегодня мы можем говорить о достигнутых результатах обучающихся. Ситдииков Айнур, обучающийся на допместах объединения «Озадаченная химия» стал победителем Всероссийского конкурса «Исследовательские и научные работы, проекты» (2022г.); Регионального этапа Всероссийского конкурса «Зеленая планета-2022», Призером - Пироговской научно-медицинской конференции «Юниор», проходившей в г.Москве; Всероссийского конкурса «Увлекательная химия». За высокие достижения в исследовательской и творческой деятельности Айнур получил стипендию главы администрации городского округа город Нефтекамск по итогам 2021-2022 учебного года.

Сделать занятия более эффективными и увлекательными позволяют лабораторные эксперименты в Био-лаборатории учреждения. Ценность Биолоборатории заключается в том, что учебные исследования дают возможность интегрировать теоретические знания и практические навыки, полученные в объединении, путем творческого исследования.

За счет использования оборудования нового образца, которое мы получили в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», обучающиеся приобретают опыт участия в исследовательской деятельности, умения работать в группе, участия в научных конференциях, активизируется интерес к учебе, научной деятельности и будущей профессии.

Огромный воспитательный эффект несет практическая природоохранная работа. Обучающиеся на допместах активно участвуют в городских и республиканских экологических акциях: «Первоцвет», «Зеленый целитель» «Чистота», «Кормушка», «Посади дерево», мастер-классах: «Определение качественного состава морской воды. Приготовление морской воды из реактивов», «Очистка воды. Качественный анализ очищенной воды», «Обнаружение белков в продуктах питания». В перспективе главная задача учреждения - запустить Экостанцию по двум профильным направлениям: «БИО» и «Экомониторинг». Экостанция станет базой для практического обучения детей, интересующихся предметом эколого - биологической направленности, площадкой по продвижению работ – победителей и призеров муниципальных конкурсов, конференций на конкурсы, олимпиады и конференции более высокого уровня (регионального, всероссийского и международного). Кроме того, Экостанция позволит осуществить координацию непрерывного экологического образования в городе Нефтекамск, станет результативной формой развития экологического сознания и природоохранной активности, станет центром повышения квалификации педагогических кадров эколого-педагогического профиля школ города.

Участие в проекте по созданию новых мест дополнительного образования детей продолжается. В 2023 году будет реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮнЭк».

Дети осознанно, с желанием и большим интересом осваивают программы по новым местам, реализуя свой внутренний потенциал. И неважно, каким творчеством занимается ребенок, главное, чтобы он творил, включая в это действие свои способности, чувства, разум. Полученные знания им обязательно пригодятся в профессиональной деятельности.



## **ВЛИЯНИЕ ВОКАЛА НА ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**

КАМАЛОВА Ф.Н.

Педагог дополнительного образования МАУДО  
Дворец творчества.

*Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.*

*Музыка — целитель здоровья»*

*Бехтерев В.*

Пение является одной из самых естественных и доступных форм художественной деятельности человека. Поют многие, порой даже не задумываясь, почему они это делают. Каждый человек носит музыку в первую очередь в себе, и в этом заключается секрет её влияния на него. На сегодняшний день занятия эстрадным вокалом в сфере дополнительного образования стали очень популярны и востребованы. Такой большой популярности эстрадного исполнительства способствуют средства массовой информации, особенно телевидение с многочисленными вокальными проектами, такими как «Голос-дети», «Ну-ка все вместе» «Новая волна», «Песни» и т.д. До недавнего времени считалось, что основным видом музыкального исполнительства в условиях общеобразовательных школ и различных объединений системы дополнительного образования является хоровое пение. Но в настоящий момент большей популярностью пользуется всё же сольное и ансамблевое пение, при этом эстрадное исполнение пытается сместить академическое. Интерес детей, родителей и зрительской аудитории к этому виду творчества имеет большой спрос и растёт с каждым годом. При всем разнообразии направлений работы Дворца творчества именно вокал заслуживает особого внимания. Он открывает у детей возможности для развития эстетического отношения к музыкальному искусству, способствует духовному обогащению их личности. В рамках данной статьи рассматривается роль вокала в разностороннем развитии личности ребенка. При этом диалог педагога и ребенка в процессе занятия вокалом рассматривается как способ постижения внутреннего мира ребенка, его природы и культуры, его становления как личности, обогащения жизненного опыта.

В свободное от учебы время уставший организм ребенка требует отдыха, снятия напряжения, получения удовольствия. Для многих детей субкультура в которой он оказался, оказывает большое влияние на всю взрослую жизнь, чем основное образование. На примере своего объединения «Вокал» и «Вокальный ансамбль» хочу отметить, что занятия направлены, прежде всего, на становление и развитие личности ребёнка, формирование его духовной культуры, избавление от различных психологических зажимов и, конечно же, развитие музыкальных способностей. Практика показывает, занимаясь эстрадным вокалом, обучающийся осваивает профессиональные певческие навыки, специфические приёмы, характерные для различных жанров популярной музыки, обучается навыкам работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой. Помимо этого, он учится работать в команде с другими детьми, достигать поставленной цели. На занятиях дети



учатся правильно петь, красиво двигаться во время исполнения, свободно и раскрепощено чувствовать себя в любой обстановке, особенно на сцене. Занятия вокалом помогают ребёнку сориентироваться в сложном мире, почувствовать себя в кругу друзей и единомышленников, развивают его коммуникативные способности, умение концентрироваться. Без этих умений ребёнку сложно выступить на концерте. Во время выступления надо помнить текст песни, следить за дыханием, контролировать многие процессы в теле, двигаться. А если это пение на два или три голоса, то нужно держать партию, слушать себя, музыку и других участников ансамбля. Бывает, надо ещё быстро переодеться и настроиться на другую песню, на другой образ. Всё это требует от ребёнка высокой концентрации внимания и собранности. Благодаря частым концертным выступлениям развивается такое очень полезное качество, как ответственность. Юные артисты привыкают к тому, что нельзя опаздывать, пропускать занятия. Это негативно может повлиять на качество выступления.

Формы работы с детьми в объединении индивидуальная и групповая (ансамблевая). Занятия ведутся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокал». Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей в плане тем и усвоения материала и соответствует разному уровню обучающихся.

Отношения между педагогом и обучающимся и между детьми в коллективе оказывают огромное влияние на их творческое развитие. По моему мнению, в центре внимания во время обучения вокалу должна стоять не столько технология обучения, сколько душевное состояние, раскрепощение творческого духа ребёнка, те нравственные изменения, которые возникают в нём. В творческом коллективе между детьми должны складываться тёплые, дружеские отношения. Дети должны быть толерантными друг к другу, относиться уважительно к чужим успехам, научиться уважать талант друг друга, болеть за коллектив в целом. Что касается личности педагога и его взаимодействия с детьми, хочу заметить, что на занятиях я стараюсь быть не только просто педагогом, обучающим их основам вокала и поведению на сцене, но и психологом, их товарищем и даже другом. Давая ребёнку определённую долю самостоятельности во время учебного процесса, позволяю им проявлять инициативу. Таким образом, делаю практически незаметной грань между мной и ребёнком, даю ощутить отношение партнёрства и сотрудничества, повышая тем самым степень доверия к себе, что положительно сказывается на воспитательном процессе.

Роль музыки в жизни человека действительно огромна. Ее целительная сила известна ещё с глубокой древности. К примеру, пение влияет как на здоровье, так и на эмоции детей, и это доказанный наукой факт. Практика показывает, пение благотворно влияет на иммунитет, благодаря вибрациям, которые связки создают во время пения. Пение также лечит органы. В процессе пения за счёт возбуждения голосовых связок в организме человека улучшается микровибрация. Это процесс, который обеспечивает перемещение веществ и клеток по тканям и капиллярам, и непосредственно влияет на все иммунные, регенеративные и обменные процессы. Даже в наилучшие годы жизни избытка микровибрации в тканях организма нет, а их недостаточность – не редкость, что и является причиной многих заболеваний.

Пение может вылечить даже астму. Диафрагмальное дыхание во время пения не только улучшает работу лёгких, но и благотворно влияет на нервную систему. С помощью регулярного пения развивается речевой аппарат и дикция, на этой основе можно устранить лёгкую степень заикания.

Человек всегда поёт в позитиве. Пение не только помогает при стрессе, но и делает детей более дружелюбными, что позволяет им легче налаживать контакты с другими детьми, укрепляет психическое здоровье.

Вокал учит властвовать собой. Это весьма полезное умение, выручающее во многих

сложных ситуациях. Петь надо с выражением радостного удивления на лице. Со временем улыбаться входит в привычку, а это помогает регулировать эмоции. Общеизвестно, что пение развивает слух и чувство ритма, улучшает память, развивает способности к импровизации, стимулирует речевую активность, нормализуют дыхание, что полезно для профилактики респираторных заболеваний. В одних случаях она просто улучшает настроение, в других - расслабляет и умиротворяет. Положительные эмоции, которые мы испытываем, слушая приятные мелодии, концентрируют внимание, активизируют работу центральной нервной системы и стимулируют интеллектуальную деятельность. Конечно, когда приходят к педагогу по вокалу, ребенок не преследует цели оздоровиться, так как просто не знают о влиянии вокала на здоровье. Детям просто нравится петь, или есть желание иметь красивый поставленный голос, ведь певец сразу оказывается в центре внимания, его самооценка и авторитет повышаются, появляется возможность самовыражения необычным способом. Так или иначе, пение и занятия вокалом имеют огромную пользу для здоровья. Научно доказано, что дети, которые занимаются музыкой, гораздо более умственно развиты, чем их сверстники, они намного быстрее учатся чтению и умеют более ясно выражать свои мысли, поющим детям легче удаётся выучить иностранные языки. На развитие ребёнка, его творческих и вокальных способностей большое влияние оказывает репертуар, который он исполняет. Репертуар для вокалистов выбирается с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. В соответствии с ним выполняются необходимые развивающие упражнения: распевки, направленные на разрешение определённых проблем, преодоление технических трудностей и на воплощение творческих задач. Правильно подобранный репертуар формирует и закрепляет навыки вокального исполнительства. Музыка воспитывает душу, поэтому красота и гармония закладывается у детей на подсознании.

У обучающихся большой популярностью пользуются современные обработки песен, проверенных временем, которые по праву могут быть названы «классикой детской песни». Также в их репертуаре очень много произведений известных певцов - музыкантов, где обучающиеся по-своему используют различные актёрские и певческие приёмы. Эстрадное пение отличается от академической не только самой манерой исполнения, способами вокализации и фонации, но и средствами сценического воплощения. Это сольное или ансамблевое пение под музыкальную фонограмму с микрофоном, напрямую связано с постановкой концертных эстрадных номеров, т.е. объединение вокального исполнения, танцевальных движений и актёрского мастерства, для воплощения художественного образа и содержания песен посредством мимики, жестов и пластики, оформление номера яркими, красочными костюмами. В каждом ребёнке нужно раскрыть артиста, подчеркнуть его индивидуальность, подобрать репертуар подходящий к тембру голоса и темпераменту юного певца.

Несмотря на свой юный возраст, ребята учатся перебарывать свой страх, стеснительность, неуверенность в себе и выходят на сцену, как настоящие артисты, общаясь с залом, стараясь донести основную мысль исполняемого произведения. Побывав на сцене в качестве артиста и исполнителя, испытав сценическое волнение и получив удовлетворение от своего выступления, дети строят множество дальнейших планов, понимая, что для того, чтобы добиться успеха, нужно много работать над собой. Концертные выступления являются для обучающихся стимулом к работе, они побуждают обновлять и увеличивать свой репертуар, быть всегда в хорошей исполнительской форме.

Факторы успеха не всегда определяются только талантом, но и особенностями личностного развития, а также трудолюбием и работоспособностью. Чтобы их выступление на сцене было успешным, необходимо на каждом занятии повторять упражнения, распеваться. Да и саму песню надо пропеть много раз, чтобы пение было уверенным и красивым. Таким образом, ребёнок приучается к тому, что необходимо много и упорно трудиться, чтобы добиться результата.

Порой выступление бывает не очень удачное. Тогда вместе с ребятами разбираем и

анализируем, почему это случилось, какая причина, где не доработали, как исправить ошибки. Но со временем у детей развивается критическое мышление. Они слушают друг друга и говорят не только о недостатках, но и о достоинствах. Этот навык появляется у ребят постепенно, уже делают акцент не на ошибках, а на том, что получается. Наблюдая за своими ребятами, я вижу, как востребованы они в социуме, вне нашего объединения. Ведущие или исполнители на школьных концертах, участники городских мероприятий в качестве театрализованных персонажей на Новый год. Они обычно успевают заниматься ещё в 3-4 кружках и там они опять лидеры. Снимаются в рекламных роликах, дают интервью и т.д. Причём это происходит даже с теми детьми, которые в младшем возрасте были скромны, застенчивы и не активны. Также занятия вокалом имеют профориентационную значимость. Многие мои выпускники связали свою будущую профессию с вокалом, поступив в различные музыкальные заведения.

Логическим продолжением обучения, проверкой его качества является участие ребят в конкурсах, фестивалях различного уровня. Выступления детей перед аудиторией позволяют педагогу увидеть перспективы развития одаренных и способных детей, педагогически целесообразно выстроить дальнейшую работу.

В заключение отмечу, занятия вокалом помогают развивать многие качества ребёнка и способствуют воспитанию прежде всего в нём личности, способной развиваться и самосовершенствоваться. Ведь здоровые и творческие личности – это будущее нашей страны.



## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ. ОПЫТ РАБОТЫ В ИСТОРИКО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ «ДОБЛЕСТЬ» И «ЕСАУЛ».**

**АХМАДУЛЛИН В.К.,**

Педагог дополнительного образования МАУДО Дворец  
творчества

Специалисты, работающие с детьми и молодежью отмечают существенное ослабление гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Многим детям не хватает знаний об истории своей страны, в особенности истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. В свете решения задач, стоящих перед российским современным образованием, системная и последовательная воспитательная работа с детьми и молодежью, является актуальной и необходимой.

Что же такое патриотизм? Патриотизм — чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. Благодаря патриотизму государство держится, развивается. В связи с этим хочется вспомнить слова В.В. Путина на заседании Государственного Совета<sup>1</sup>, посвященного вопросам реализации молодежной политики в современных условиях 22 декабря 2022 года: «Их таланты и достижения в самых разных сферах будут прямо влиять на развитие России, а их устремления и помыслы, понимание Отечества, значимости его тысячелетней истории, ценностей и традиций, преданность Родине, конечно, будут определять её будущее». Поэтому наша ключевая задача – обеспечить глубокую, содержательную преемственность поколений. Тогда та смелость, энергия, стремление к преобразованиям, которыми обладает молодёжь, будут работать на Россию, вносить вклад в укрепление родной страны».

В рамках гитарного объединения «Септаккорд» работа по формированию патриотизма идет через разбор и исполнение разнообразных песен. Например, рок-песен: «Мертвый город. Рождество», «Рожденный в СССР», «Россияне», «Родина», «Пацаны», «Капитан Колесников», «Что такое осень?», «Правда на правду» (Юрий Шевчук), «Я русский!» (Ярослав Дронов он же Shaman), «Бери шинель» (Булат Окуджава), «Мой Сталинград» (Юлия Чичерина).

В объединении «Септаккорд» мы разучиваем песни патриотической направленности: «Мертвый город. Рождество», «Что такое осень?», «Родина», «Бери шинель» Чайф. При разборе песен, ребята знакомятся с историей данных песен, это позволяет лучше усвоить материал. На занятиях мы рассматриваем гармоническую часть (аккордовая составляющая), текст песни, вокальная подача, также гитарное соло. Первая песня подходит на такие мероприятия как День Героев Отечества, Дни воинской славы. Песни же «Что такое осень?» и «Родина» больше подходят на День России. Песня Чайф «Бери шинель» (песня советского композитора Валентина Левашова на стихи Булата Окуджавы). Они гармонично звучат на праздниках, посвященных Дню Победы, Дню Защитника Отечества.

В целях максимального продуктивного воздействия проводятся литературно-музыкальные вечера с приглашением участников локальных вооруженных конфликтов, Чеченских кампаний. Особое место занимает дата 15 февраля – Окончание войны в

Афганистане, вывод войск из Афганистана. На занятиях ребята знакомятся с такими песнями, как «Пароль – Афганистан» (Голубые береты), «Ты только маме, что я в Афгане не говори», «Афган (Пыль глотаю)», «Зеленый берет», «Слава» (Мадина Гургалиева), «Возвращение» (Сергей Тимошенко). Тема Афганистана и других горячих точек очень актуальна среди подростков. Для общения с участниками локальных конфликтов во Дворце творчества проводится мероприятие, посвященное Дню Героев Отечества с участием ветеранов локальных войн: Назарова Рустама Худойбердыевича, Чуклина Андрея Альбертовича, Мерзлякова Василия Дмитриевича, Хафизова Фандариса Хамитовича, Ахмадуллиной Ляли Рафаэловны, Каримова Флюра Назиповна, Нырковой Людмилы Анатольевны и ветеран Чеченской войны Шахрамова Марата Ельфетович.

Праздник 9 мая -День Победы богат на песенный репертуар под гитару. Самые оптимальные песни для разучивания: «В землянке» (Муз. К.Листов сл. А.Сурков), «Враги сожгли родную хату» (Муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский), «День Победы» (Муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов), «Десятый наш десантный батальон» (Музыка и слова Б. Окуджава), «На безымянной высоте» (Муз. В. Баснер сл. М. Матусовский), «От Москвы до Бреста» (Муз. Матвей Блантер слова: Константин Симонов), «Песенка фронтового шофера» (Муз. Б. Мокроусов, сл. Н. Лабковский и Б. Ласкин), «Песня артиллеристов» (Сл. В. Гусева, муз. Т. Хренникова), «Пора в путь дорогу» (муз. В. Соловьев-Седой сл. С. Фогельсон). Изучение данных песен формирует патриотическое сознание и эстетические вкусы детей.

В объединении «Есаул» работа с детьми построена на знакомстве с традициями и культурой казачества России. Ребята изучают казачьи песни: «Ой, то не вечер», «Черный ворон», «Ойся, ты ойся – ты меня не бойся», «Вот пуля просвистела», «Не для меня». Через казачьи песни легче начать знакомство с культурой казачества, в особенности, когда работаешь с младшим школьным возрастом. Также организована встреча с педагогом Дворца творчества Клименко Виктором Александровичем, руководителем объединения «Тэка тэка дум» и казачьим полковником Сайфуллиним Алмазом Аксановичем в рамках уроков мужества. В ходе встречи гости рассказали о казачестве, показали предметы вооружения, формы одежды казаков, была продемонстрирована игра на этнических барабанах.

В изучении домов казачества куреней, оружия (шашки казачьи, кинжалы, карабины), также предметов домашнего быта (утварь), активно используется методика изобразительного искусства. В рамках объединения «Доблесть» проводятся мероприятия, посвященные праздничным событиям: День народного единства, День Защитника Отечества, День Конституции России и др. Знакомство с биографией, подвигами героев ВОВ, таких как Виктор Талалихин, Николай Гастелло, Иван Кожедуб и многих других - наиболее оптимальный и эффективный способ формировать патриотические чувства обучающихся. Одним из способов воспитания необходимых качеств является изготовление моделей из картона военной техники Советского Союза или РФ. Это форма более подходит для детей среднего школьного звена.

Дети с интересом изучают историю происхождения того или иного праздника, в частности, День народного единства, День защитника Отечества. В изучении истории эффективно используется игровая технология: исторические викторины «Полководцы России XVIII – XIX вв.», «Вооружение древнерусских воинов». Проектная технология включает исследование проблемы, связанной с краеведением. Наиболее подходящая тема для исследований: «Проблема происхождения села Ташкиново», «Село Касёво в середине XIX в.: демографический, сословный и этнический состав», «Купечество Бирска в XIX в.». Проектная деятельность наиболее трудоемкая и кропотливая форма обучения, сопровождается практической составляющей, связанной с введением малоизученных архивных документов, научных статей, интервьюированием, составлением статистических выборок и анализа. Проектную деятельность можно связать с изучением не только населенных пунктов, сел и деревень, но и с изучением имен, сыгравших существенную роль

в истории города, региона. Некоторые архивные данные по Башкирии доступны на сайте **Ufagen.ru**.

Наиболее популярные формы работы среди обучающихся - мозговой штурм по истории России, а также культуре и традициям казачества. К примеру, команды делятся на несколько групп, тема «Крымская война 1853-1856 гг.», далее идут задания:

1. Каждой группе раздается исторический документ с сознательно напутанными фактами, датами, именами и необходимо за определенное время выявить все ошибки.

2. Необходимо выявить какие страны на момент войны имели независимость на европейской части Османской империи, а какие зависимые территории боролись за независимость от нее? Показать на карте эти страны.

3. «Придумать вопрос команде соперника» - оценивается как уровень логичности и соответствия теме, также оценивается и ответ соперника.

4. Объяснить в чем причины изоляции России на международной арене, и создания блока стран, направленных против России?

5. Задание: назвать основные имена, связанные с обороной Севастополя. (П.С. Нахимов, В.И. Истомина, В.А. Корнилов, Э.И. Тотлебен, матрос П.М. Кошка).

Пример заданий по технологии проблемного обучения. Приводится документ письмо Г. Пальмерстона Дж. Абердину<sup>2</sup>:

«...Мой идеал результатов войны заключается в следующем. *Карельский полуостров и Кронштадт* возвращены Швеции; ряд *польских провинций* России на Балтийском море переданы Пруссии; независимая Польша вновь становится барьером между *Болгарией* и Россией; *Галиция и Волынь* становятся свободными от Австрии; *Таганрог, Астраханская область и Азербайджан* отделены от России, Крым и Грузия присоединены к *Ирану, Азербайджан* либо независим, либо находится под суверенитетом *Ирана*». (Курсив – сознательно измененные названия областей). Мне довелось побывать на Образовательном фестивале исторической реконструкции «Река времени», который был организован в г. Бирске, которая позволяет воочию увидеть Российскую императорскую армию образца 1914 г., Бирских стрелцов, башкирский быт, промыслы (юрты башкир), Красную армию образца ВОВ, военную технику (мотоциклы, армейские автомобили времен ВОВ). Я считаю, что участие обучающихся на таком мероприятии дает самый продуктивный эффект погружения в историю. На фестивале организовываются экскурсионные группы школьников для посещения интерактивных площадок.

В заключение, можно сказать, что формы воспитания патриотизма у подрастающего поколения в процессе реализации программы, разные. Каждый педагог выбирает сам наиболее актуальные, отвечающие современным условиям формы и методы, но важно помнить, что патриотизм начинается с любви к своей малой родине, любви и уважения к семье. Патриотизм не должен насаждаться искусственно и быть формальным, сложность заключается в том, что это должно исходить изнутри человека. Вспоминаются слова классика педагогики А. С. Макаренко:

«В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец... Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям».

#### **Список литературы:**

1. Заседание Государственного Совета  
<http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70169>
2. Хрестоматия по истории России: учебное пособие / авт.-сост. А.С. Орлов, В.А. Георгиева, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – 592 с.