



ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР «ИЗМЕНЕНИЕ ПОДХОДОВ К ПРЕПОДАВАНИЮ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СВЯЗИ С ВНЕДРЕНИЕМ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС»

СБОРНИК ВЫСТУПЛЕНИЙ
УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ



СОДЕРЖАНИЕ

«КАК НАУЧИТЬ ШКОЛЬНИКА ПРИМЕНЯТЬ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ» <i>Александрова В.В., учитель истории МОАУ СОШ № 14</i>	3
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ. ТЕХНИКА СТОРИТЕЛЛИНГ. <i>Газизуллина З.Х., учитель истории МОАУ СОШ № 13</i>	12
ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ ФГОС. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИСТОРИИ <i>Рахимова Л.Д., учитель истории МОАУ СОШ № 17</i>	16
ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ <i>Якупова Е.Р., учитель истории МОАУ СОШ № 7</i>	24

«КАК НАУЧИТЬ ШКОЛЬНИКА ПРИМЕНЯТЬ ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

Александрова В.В.,
учитель истории МОАУ СОШ № 14

Добрый день уважаемые коллеги. Требования современного образования, обозначенные во ФГОС, нацеливают на принцип "учить не науке, а учить учиться". Обновлённый ФГОС заменяет прежнюю «знаниевую» парадигму образовательного процесса на новую – «деятельностную». Роль ученика меняется похожим образом: он становится субъектом образовательного процесса. Иными словами, мы работаем вместе с учениками не просто над усвоением знаний и умений, а над их применением здесь и сейчас, а также в дальнейшей жизни. Для предмета **«История»** эти изменения можно выразить фразой *«формирование и развитие аналитических компетенций»*, или формулой *«история с пользой для жизни»*. Что же конкретно меняется в историческом образовании? **ФГОС даёт нам точные ориентиры (п. 45.6.1), чему наши ученики должны научиться с 5 по 9 класс:**

- уметь определять последовательность событий;
- уметь выявлять особенности развития культуры;
- овладеть историческими понятиями и уметь их использовать;
- уметь рассказывать об исторических событиях, выявлять характерные черты и признаки событий;
- уметь устанавливать причинно-следственные (пространственные, временные) связи;
- уметь сравнивать исторические события;
- уметь определять и аргументировать точку зрения;
- уметь различать типы исторических источников;
- уметь находить и критически анализировать исторические источники разных типов;
- уметь читать и анализировать историческую карту (схему);
- уметь анализировать различные источники информации, искать информацию в Интернете;
- приобрести опыт взаимодействия с людьми другой культуры.

Важно отметить, что эти требования к предметным результатам универсальны: они и для курса **«Всеобщая история»**, и для курса **«История России»**. После знакомства с ними (полная версия – в приказе **Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021**) вполне закономерно возникает вопрос: как всё перечисленное реализовывать учителям на уроках? После внесения изменений в предметную Концепцию по истории в 2020 году она стала представлять актуальные ориентиры развития учебного курса **«История России»**, в частности следующие:

активная, разносторонняя, посильная и вместе с тем развивающая деятельность школьников; использование преобразующих, поисковых, творческих заданий; мотивация самопознания; возможность организации поисковой, исследовательской работы обучающихся; значительная источниковая база отечественной истории.

Что вообще может дать простому человеку история?

Интерес к истории пробудился, потому что люди ищут в ней ответы на вопросы сегодняшней жизни, аналогии с сегодняшним днем. Плюс — история — главная формирующая дисциплина для мировоззрения и воспитания, в широком смысле, патриотизма и гражданственности.

Сегодня история, наряду с литературой и обществознанием, — это главный предмет в школе, который формирует представление людей о своей стране, своей идентичности.

Тезис Ницше о том, что жизнь нуждается в услугах истории, сформулирован и доказан им. Мы не должны осуждать жестокость наших предков, живших в неизмеримо более суровых условиях, чем те, в которых живем мы. Более того, знание этой истории может помочь нам сделать выбор, когда мы сталкиваемся с «нецивилизованным» поведением других. Оно учит нас сопротивлению злу силою. Разумеется, это не означает применения принципов «пещерного мышления» в условиях цивилизации. Речь идет только о сопротивлении варварству. И все же Ницше убежден в пользе истории. Он пишет: «История принадлежит живущему в тройном отношении: как существу деятельному и стремящемуся, как существу охраняющему и почитающему и, наконец, как существу страждущему и нуждающемуся в освобождении». Сильный и деятельный человек нуждается в образцах и примерах успешного достижения благородных и великих целей. Понимает историю тот, кто охраняет прошлое, с верностью и любовью обращается туда, откуда появился. Речь идет не просто о знании, а о необходимости такого исторического воспитания, которое приучает людей переживать историю как собственную жизнь. Именно это чувство и ведет к очеловечиванию человека.

Поэтому и сегодня актуальным является вопрос: “Что нужно для того, чтобы провести эффектный, интересный урок для учащихся?” Адольф. Дистервег сказал: “Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит ее находить”.

Учитель истории должен подготовить учащихся к необходимости владеть большим объемом исторической информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, выстроить историческую вертикаль, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях, знать историографию вопроса.

Наши дети – это люди нового поколения, нового информационного общества. А значит, им нужны новые навыки и умения, касающиеся работы с

информацией. В качестве главного результата в “Стратегии модернизации образования” рассматривается готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и благополучие общества. В этой связи основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной сферах.

Ключевые компетенции – это определённые обществом, самой личностью способности, умения, которые помогают человеку в любой ситуации достичь положительных результатов как в личной, так и в профессиональной сферах жизни. Хуторской А. В. в своих исследованиях выделил следующие группы ключевых компетенций отечественного образования:

Ценностно-смысловая компетенция.

Общекультурная компетенция.

Учебно-познавательная компетенция.

Информационная компетенция.

Коммуникативная компетенция.

Социально-трудовая компетенция.

Компетенция личностного самосовершенствования.

Ключевые компетенции формируются лишь в опыте собственной деятельности, поэтому образовательная среда должна выстраиваться таким образом, чтобы ребенок оказывался в ситуациях, способствующих их становлению. Самым удачным средством, помощником в данном деле, на мой взгляд, является исследовательский метод обучения. Ведь при подготовке любого проекта ребёнку необходимо научиться принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция); работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека (а это общекультурная компетенция); самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (а это учебно-познавательная компетенция); кроме того, ученику приходится осваивать современные средства информации и информационные технологии (а это информационная компетенция); учиться представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (а это коммуникативная компетенция); ребёнок, выполняя работу над собственным проектом, учится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (а это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования).

Современный мир требует переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Все чаще высказывают мысль о необходимости развития у школьников функциональную грамотность-совокупность навыков

чтения и письма для решения реальных жизненных задач. Сегодня функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях. На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки, он будет легко ориентироваться в современной реальности. Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую, компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в практической жизни. ФГОС включает задачу по формированию функциональной грамотности младших школьников и школьников среднего звена. Читательская грамотность – важнейший метапредметный результат обучения. Креативное мышление связано с творчеством в глобальном значении: способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективное решение. Использовать фантазию и воображение. При проведении урока учитель стремится к тому, чтобы ученик четко для себя представлял, что и как он изучает сегодня, на следующем занятии и каким образом он сможет использовать полученные знания в последующей жизни.

Большую роль в формировании “критического читателя” и “критического зрителя” играет технология развития критического мышления. В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Одна из задач технологии развития критического мышления – формирование навыков общения, навыков формулировки вопросов. Ведь общение людей невозможно без вопросов. В том потоке информации, в котором мы живём, необходимо научиться анализировать информацию, уметь выразить своё отношение к ней, отвергать ненужную, формулировать вопросы и находить на них ответы.

К сожалению, на уроках чаще спрашиваем мы, и это большая проблема наших детей. Им отвечают на вопросы, которых они не задавали. И дети перестают задавать вопросы. Они знают, что им будут что-то рассказывать, часто то, что им неинтересно или непонятно. Идеально, когда ребенок сам задает вопросы, сам хочет что-то узнать.

Умение формулировать вопросы, позволит нам формировать, в первую очередь, такие виды универсальных, учебных действий, как познавательные и коммуникативные.

На уроках истории в основе процесса обучения лежит работа с текстом. Поэтому, по моему мнению, правильно организованная система работы с текстом способствует развитию личностных, регулятивных,

коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Отвечая на вопрос, для чего нужна такая деятельность, я полагаю, что она создаёт условия для самостоятельного освоения учащимися предметных знаний и общеучебных умений, позволяет разнообразить работу с текстом, исходя из задач, решаемых в процессе обучения, что будет способствовать повышению качества подготовки учащихся по истории. Для современных учеников сегодня нет сложностей с поиском необходимой информации, трудности вызывает неумение работать с ней и подходить к информации критически. Поэтому очень важно научить каждого ученика находить нужную для него информацию в тексте, самостоятельно изучать ее и критически оценивать.

Работая по традиционной системе обучения, я отметила низкий уровень познавательной активности учащихся, читательской грамотности, критического отношения к получаемой информации. Осуществление деятельностного подхода и внедрение ФГОС основного общего образования при изучении учебных предметов способствуют усовершенствованию приобретённых на первой ступени образования навыков работы с информацией и пополняют их. Обучающиеся должны работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать, сопоставлять содержащуюся в них информацию с имеющимся жизненным опытом.

И у меня возник вопрос: что нужно изменить в своей деятельности, чтобы учащиеся эффективнее работали с текстом? Как этому учить? В связи с этим появилось желание изучить технологию критического мышления через чтение и письмо.

Педагог может использовать данную технологию развития критического мышления для работы с текстом на отдельных этапах урока, при любом типе урока и при работе с разными возрастными категориями детей. Возможно использование определенных приемов работы с текстом или интерпретирование приемов технологии. При данном подходе к работе с текстом достигаются метапредметные результаты:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Данная технология является надпредметной, личностно – ориентированной технологией открытого образования.

Технология РКМ ставит следующие задачи:

Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни;

Умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.

Развитие КМ предполагает развитие таких качеств: как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность. мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Технология развития критического мышления включает в себя:

Стадии: вызова, осмысления, рефлексии

1. Актуализация имеющихся знаний	1. Активное получение новой информации	1. Размышление, рождение нового знания : что известно? Что хочу знать ?
2. Пробуждение интереса к получению учеником новой информации	2. Осмысление новой информации, соотнесение ее с собственными знаниями.	2. Выработка собственного отношения к новому знанию.: Какова цель? Что делать?
3. Обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний	3. Корректировка учеником собственных целей	3. Обмен идеями 4. Постановка учеником новых, собственных целей обучения (новый вызов) Поставлена ли цель? Что дальше?

Ведущая педагогическая идея заключается в использовании и интерпретации приемов технологии развития критического мышления при работе с текстом .

Можно выделить несколько видов работы с текстом.

1. Поиск информации и понимание прочитанного текста. При осуществлении данной работы учащийся учится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

2. Преобразование и интерпретация текста. При осуществлении данной работы с текстом на уроках истории учащийся учится: структурировать, преобразовывать, интерпретировать текст.

3. Оценка информации, полученной из текста. При осуществлении данной работы с текстом учащийся учится:

- откликаться на содержание информации;

- выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию, конфликтную информацию;
- находить пути проверки противоречивой информации;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Выделяется два вида текста:

- сплошные (художественное описание, повествование, научный комментарий, инструкция);
- не сплошные (графики, диаграммы, схемы, таблицы).

Таким образом, ученик повышает свой уровень грамотности чтения. Это так же способствует формированию познавательных, социальных и внешних мотивов учебной деятельности.

Приемы, используемые на стадии вызова

Основными функциями, реализуемыми на стадии вызова, являются: мотивационная (побуждение к работе с новым информационным материалом, стимулированием интереса к теме); информационная (актуализация имеющихся знаний по теме); коммуникационная (бесконфликтный обмен представлениями, идеями, мнениями).

Учитель на стадии вызова актуализирует у учащихся имеющиеся знания по изучаемой теме, побуждает интерес к новому материалу. Мною используются следующие приемы:

№1. Показ иллюстрации

№2. Зачитывание отрывка из художественной книги

№3. Показ отрывка из фильма

№4. Работа с историческим текстом

№5. Рассказ-предположение по ключевым словам

№6. Ряды понятий (необходимо определить принцип построения рядов, найти лишнее понятие или одно обобщающее понятие).

С помощью данных технологических приемов формируются универсальные учебные действия: личностные, (самоопределение и смыслообразование); регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция); познавательные (общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем); коммуникативные (планирование, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, принятии решения и его реализации, управление поведением, владение диалогической и монологической речью). Применение технологии РКМЧП позволяет не присваивать "готовое" знание, а конструирует свое, которое рождается в процессе обучения. Тексту в данном случае отводится приоритетное значение: его читают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, ведут дискуссии, наконец, сочиняют. Урок, построенный в рамках технологии критического мышления, помогает учащимся приобретать навыки самостоятельной работы с информацией, а, значит, повышается мотивация ученика и интерес к предмету.

Учитель выполняет роль координатора, создавая условия для работы

школьников. Он не диктует свою позицию, а выступает в качестве соучастника образовательного процесса. Подобное положение на уроках истории особенно важно, когда неоднозначность и неоднородность исторического материала изначально подталкивает учителя и ученика к развитию самостоятельности мышления. Новые знания оказываются для учащихся не чем-то отстраненным, что надо выучить на оценку, а тем, во что вложены собственные силы. Система работы с текстом способствует развитию критического мышления ученика, так как ребёнок учится осмысливать информацию, т.е. перерабатывать её в своём сознании, отбирать необходимый опыт, объективно оценивать явления, факты, процессы, выделять существенные признаки, формулировать и решать проблемные вопросы, формировать навыки взаимодействия с другими людьми, аргументировано отстаивать собственную точку зрения. Ученик, обладающий такими качествами, станет в будущем не только хорошим специалистом, но и человеком, готовым и способным достойно жить в открытом обществе, занимать активную гражданскую позицию, самостоятельно определять проблему и искать пути ее решения.

В результате работы по данной технологии учащиеся 5 – 7 классов научились выделять главное, задавать продуктивные, проблемные вопросы, составлять "синквейны", выделять необходимую информацию для формулирования исторического понятия. В 8-9 классе учащиеся уже умеют заполнять и составлять таблицы разных видов, соотносить тексты из разных источников. Учащиеся 10 – 11 классов умеют анализировать различные точки зрения и давать аргументированные ответы.

1 Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем обучающимся проявить свои таланты и творческий потенциал. Это соответствует современным гуманистическим тенденциям развития отечественной школы. Эти идеи нашли отражение в основных государственных документах об образовании. В них делается акцент на развитие креативных способностей обучающихся, дифференциацию их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности. Говоря о креативности, не стоит забывать, что она не обладает природой и не свойственна личности от рождения.

Креативность это присущий человеку потенциал, связанный с личностью, зависящий от нее и проявляемый в мышлении и деятельности, приводящий к появлению нового продукта.

Вопрос о том, как воспитывать творческое отношение и способности, – трудный и сложный. Образование, направленное на развитие креативности, – это не просто обретение как можно большего количества идей в возможно более короткое время; оно имеет дело с личностью в целом и всем личностным развитием. Безусловно, школа должна и может создать условия, стимулирующие, поощряющие, воспитывающие творческое мышление. Один из способов развития творческого мышления обучающихся на уроках истории и обществознания – включение в содержание учебно-

воспитательного процесса заданий творческого характера: это проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания, главная особенность их то, что они допускают множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от обучающихся большой самостоятельности мышления.

Креативность (от англ. - создавать) — творческие способности индивида, готовность к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. В современном мире даже появилась профессия – креативщик, применимая в разных сферах деятельности – сфера торговли, сфера телевидения и печатных изданий, сфера массовых мероприятий (тамада, организатор поздравительных мероприятий и так далее).

История это не только про даты и события, история в первую очередь — про людей. Знакомясь с биографиями знаменитых полководцев, политиков, философов, дети учатся лучше понимать мотивы их поступков, осознают, что в мире нет абсолютно хороших и абсолютно плохих людей. А изучая тяжелые моменты отечественной истории, ребенок учится сопереживать, проникаться чувствами других людей, развивает эмпатию.

Один из способов развития творческого мышления учащихся на уроках истории и обществознания – включение в содержание учебно-воспитательного процесса заданий творческого характера. К задачам творческого характера относят проблемные задачи, проблемные вопросы, ситуации и задания дивергентного типа, главная особенность которых состоит в том, что они допускают множество правильных ответов. Именно с такими задачами чаще всего сталкивается человек в творческой деятельности, в научном поиске, при создании произведений искусства, в руководящей работе, работе с детьми – здесь разрабатываемые проблемы имеют не один, а множество способов решения и множество правильных ответов. Творческие задачи требуют от учащихся большой самостоятельности мышления. По содержанию творческие задания подразделяют на познавательные и нестандартные задачи, экспериментально-исследовательские и конструкторские задачи; задачи, развивающие логические и комбинаторные способности; задания с изюминкой, требующие помимо знания предмета нестандартного логического подхода.

Наши дети — наше будущее. Когда они вырастут, именно они будут творить новую историю и менять мир. И важно с детства привить им умение учиться на ошибках прошлого, чтобы в будущем не допускать подобного. Во время изучения истории у ребенка формируется ответственность за собственное будущее, будущее страны и планеты. Он начинает осознавать, что в его силах изменить жизнь к лучшему, начинает более внимательно относиться к природе и людям.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ. ТЕХНИКА СТОРИТЕЛЛИНГ.

*Газизуллина З.Х.,
учитель истории МОАУ СОШ № 13*

Стандарты меняются, обновляются, а задача учителя на уроке остается неизменной – как удержать внимание школьника.

Давайте вспомним своих школьных учителей. Среди них обязательно был учитель, который умел на уроке заинтриговать ученика при подаче материала, захватить внимание.

Хорошо подготовленный, интересный рассказ способен воздействовать на аудиторию лучше, чем сухие, пусть и очень важные факты.

Что такое сторителлинг?

Слово «сторителлинг» пришло к нам из английского языка, переводится как «рассказ историй». Понятие характеризует передачу моделей действия, идей и ценностей в завуалированной форме. Данная техника является своего рода манипуляцией, поэтому активно используется в деловой среде. При ее применении затрагивается не только ум слушателей, но и эмоции, которые куда лучше побуждают к действию.

Структура сторителлинга классического типа представляет собой упрощенную схему традиционного художественного фильма или книги. В ней присутствуют: завязка, развитие, кульминация, развязка. Главная задача – захватить внимание с первых секунд повествования и удерживать его до самого конца. Главный герой истории должен симпатизировать зрителю, ведь только в этом случае он будет действительно переживать и с нетерпением ждать финала. В результате можно добиться:

мотивации к достижению целей, дальнейшему росту и саморазвитию;
побуждения к деятельности;
легкого усвоения информации;
повышения эффективности обучения или работы;
создания положительной атмосферы

Используя принцип «storytelling», важно сделать так, чтобы человек сам пришел к правильным выводам. То есть сторителлинг – это о том, как правильно рассказать историю. В нашем случае – учебный материал.

Начинать всегда следует с интригующей зацепки. У читателя или слушателя первое мнение формируется в течение нескольких секунд, и от того, чем они будут заполнены, зависит дальнейшее развитие событий. Важно сохранять интригу до конца, дополнительно подогревая интерес. Соответственно, нельзя раскрывать все карты сразу, иначе сказанное после примется как совершенно бесполезная информация. Для легкости восприятия в сторителлинге приветствуется визуализация сказанного. Так история становится более понятной и запоминающейся.

Техники сторителлинга.

Умение убеждать людей, менять их точку зрения, воздействовать на настроение - это настоящее искусство. Ему может обучиться каждый. Используйте следующие техники сторителлинга:

Говорите мало о многом - стройте структуру речи так, чтобы она была информативной, но краткой.

Выберете яркого и запоминающегося главного героя (или сюжет). Не рассказывайте итог истории в начале - чем более непредсказуемым будет финал, тем лучше.

Будьте интересным рассказчиком - текст не должен звучать монотонно и уныло.

Устраните навязчивость - чрезмерный напор стоит заменить на мягкое воздействие, в противном случае слушатель начнет сопротивляться оказываемому давлению.

Вызывайте эмоции - смех, грусть, восторг, жалость или злость, главное не оставлять зрителя равнодушным и безучастным.

Используйте сравнения, метафоры для обогащения истории, но не теряйте нити повествования.

Текст дополняйте иллюстрациями, видео и др., что поможет быстрее и вернее донести желаемую мысль.

Приемы сторителлинга.

1. «Игра» голосом

При умелой «игре» голосом можно держать публику во внимании долгое время. Этому аспекту ораторского искусства не возбраняется поучиться у ведущих телевизионных шоу и блогеров. «Скандалы! Интриги! Расследования!» — призывно звучит начало телепередачи. Зритель как бы получает заряд бодрости и переключает свое внимание на новую информацию.

Способов влиять на аудиторию интонацией много. Попробуйте менять ритм, скорость своей речи: постепенно её наращивайте, а потом резко переходите на медленный темп. Представьте, что при помощи звуков вы произносите не текст, а музыку. И ваша музыка должна быть приятна слушателям.

Хочу показать фрагмент хорошо нам известного советского фильма «Большая перемена» о нашем коллеге – учителе истории.

2. «Внимание к деталям»

На уроках истории и обществознания большое внимание уделяется картине как иллюстративному наглядному материалу.

Одна из них «Охотники на привале» Василия Перова на уроке обществознания в 6 классе по теме «Общение» (функции, особенности общения).

Интересно, что современники воспринимали эту картину как своего рода анекдот. Они понимали, о чем врет охотник. «Мы ведь почти слышим

и знаем, о чем он говорит, знаем весь оборот его вранья, его слог, его чувства», — писал о картине Федор Достоевский. Все потому, что детали этой сцены неправдивы. Герои истории, которую рассказывает полотно, неправильно обращаются с оружием, а их добыча относится к разным видам охоты. Можно подумать, что художник не разобрался в этой теме, но как раз Василий Перов был опытным охотником и даже писал очерки для журнала «Природа и охота».

В учебниках истории разные авторы часто помещают картину И.Репина «Бурлаки на Волге». В ней очень много интересных деталей. На картине, вдалеке, изображен буксир как символ прогресса, который никак не доходил до простых людей в России.

Перевернутый флаг - символ переворота. Картина писалась три года с 1870 по 1873 год. Тогда народническое движение набирало свою силу и Репин предсказывал, что грянет переворот.

"Хозяин" судна изображен на картине в красной рубашке. Хозяин и корабль символ государства. Бурлак, который так же в красной рубашке, поправляет лямку или сбрасывает её. Это самый молодой бурлак и он так же является символом предстоящего переворота.

На берегу лежит разбитая корзина и камень перевязанный веревкой. Корзина символ тюрьмы, а то, что она поломана, символизирует освобождение. Камень с веревкой символ утопленника, это то, что ждет государство в ближайшем будущем.

3. Аудиоэффекты.

Почему бы не включить фоном аудио с песней Александрова «Священная война», когда вы рассказываете детям о событиях Великой Отечественной войны?

Любой аудиоэффект не просто привлечет внимание к объяснению материала, но и поможет ученикам запомнить факты, о которых вы рассказываете.

Аудиоэффекты — это не обязательно включенные в компьютере или в телефоне файлы. Это ещё и ваши действия и звуки. Хлопнуть в ладоши, когда в вашем рассказе наступает переломный момент. Резкие звуки действительно мгновенно привлекают внимание всей аудитории. Но использовать их часто нельзя, так как информация, которая последует за ними, будет восприниматься учениками как тревожная.

4. Иммерсивный театр

Стройте ваши уроки по принципу иммерсивного театра, в котором зрители активно участвуют в спектакле: включайте, погружайте учеников в ваш рассказ, чтобы они проживали его как актеры.

На уроке истории о битве на Чудском озере в 1242 году, чтобы объяснить классу технику сражения, можно разбить ребят на две группы — рыцари Тевтонского ордена и войско Александра Невского. «Рыцарей»

выстраиваем «клином» («свиньёй»), а «русское войско» рядами, и начинаем «битву». Эта сцена запомнится детям на всю жизнь.

И еще раз о метапредметных умениях. На этом уроке о Ледовом побоище можно распределить роли. Например: «Миша, ты будешь существительным и, характеризуя битву, должен произносить только существительные. Света, ты должна произносить только слова, которые отвечают на вопрос „какой?“, „какая?“, „какие?“, то есть, будешь прилагательным. А Саша будет глаголом, произносишь только глаголы. Давайте попробуем.

Не обязательно устраивать на каждом уроке театр. Минутное «включение» того или иного слушателя в историю, вовлекает в нее и весь класс. «Миша, а что бы ты сделал на месте крепостного крестьянина, если помещик поместил объявление в газете о продаже твоей жены с разъединением семьи?». Отвечая на вопрос, школьник включается в конкретную историческую ситуацию, анализирует ее различные аспекты, сопереживает, лучше запоминает.

Используя технику сторителлинга, вы можете выбрать те приемы, которые больше всего подходят вам, возрасту учащихся, комбинировать их, и вообще давать простор вашему воображению и педагогическому таланту.

Домашнее задание можно также предложить детям необычным способом. Например, устраиваем ДЗ-аукцион, на котором ученики могут "купить" себе подходящее задание за свои знания, полученные на уроке (это заодно и рефлексия). Также домашку можно "разыграть" в виде ДЗ-лотереи или устроить своеобразную ДЗ-почту.

Всего несколько приемов - и ваш урок заиграет другими красками. Пусть останутся и работа с параграфом, и решение логических задач, и чтение по цепочке, но пара-тройка ярких моментов помогут активизировать интерес и внимание учеников.

ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ ФГОС. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИСТОРИИ

*Рахимова Л.Д.,
учитель истории МОАУ СОШ № 17*

С сентября 2022 года все средние общеобразовательные заведения от начальной до основной школы перешли на новые правила организации и реализации учебного процесса – в силу вступил новый ФГОС третьего поколения.

История занимает особое место в системе общего образования, выполняя своими средствами те задачи, которые не в состоянии выполнить никакой другой учебный предмет. Урок истории является необходимым условием оптимальной социализации личности, содействующим её вхождению в мир человеческой культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению неповторимого и уникального собственного «Я».

Особенности ФГОС третьего поколения

Основными принципами ФГОСа являются:

Поэтапный подход к обучению, означающий что дети будут осваивать каждый предмет постепенно, точно или подробно, с учетом смежных предметных областей и прочих нюансов;

Конкретика, затрагивающая глубину погружения в каждый предмет и тему, количество выделенных академических часов на каждую дисциплину и пр.;

Требовательность. Данный параметр затрагивает условия обучения и требования к преподавательскому составу: чем должна располагать школа, кто может преподавать предмет, какими качествами и навыками должен обладать педагог и пр.;

Единство, проявляющееся в единой системе и программе обучения, гарантирующее одинаковый подход к каждому ребенку, несмотря на его статус, возможности и пр.

ФГОС третьего поколения считается одним из наиболее конкретизированных и усовершенствованных, учитывающий опыт и ошибки прошлых регламентов и из реализации в системе общего и профессионального образования. Новые правила обучения затронут весь спектр услуг среднего образования: от начальной школы до основного неполного и полного обучения, учебный процесс лиц с ОВЗ.

Новшества в 5-9 классах обучения

В системе общего образования основной школы новый ФГОС был акцентирован на точность в отношении предметных областей и глубины погружения в каждый предмет, индивидуальные особенности учащегося, развитие мыслительных процессов и практических навыков, личностное развитие школьников.

Структура занятий и учебные планы будут учитывать не просто научные и иные тенденции, но и патриотическое, экологическое, финансовое, лингвистическое и иное развитие учеников. Притом при погружении во все предметы акцент будет делаться на отечественных особенностях, захватывая частично или обзорно международные аспекты (в рамках конкретной темы, дисциплины).

Обучение в начальной и средней основной школе призвано развивать не только интеллектуальные моменты (давать новые знания, пищу для размышления), но и определенные способности учащихся: мышление, логика, исследовательская деятельность, индивидуальная и коллективная работа, самоорганизация и самообучение и пр. Данные параметры призваны развить самостоятельность, ориентацию в информационном поле и пр.

Предполагается изменение учебной нагрузки на учащихся: переход на пятидневную учебную неделю, общее количество академических часов будет сокращено за счет общих и незначительных предметов.

Также в составе программ общего образования появятся новые предметы:

Финансовая грамотность, которая захватит частично экономические азы и правовые аспекты. Дети научатся понимать основные экономические категории, планировать бюджет, поймут политику ценообразования, сравнивать условия и подбирать альтернативы, определять эффективность действий и пр. Более того. В рамках нового предмета им будет дана основная информация о делопроизводстве: как оформить доверенность, основные моменты сделок (дарение, купля-продажа и пр.), понятие налогов, формирование резюме и пр.;

Основы программирования. В настоящее время все отрасли сакцентированы на онлайн-технологиях, поэтому было принято решение развивать базовые навыки, начиная со школьной скамьи. Помимо традиционной информатики и работы за ЭВМ детей начнут учить азам программирования, правилам информационной защиты и безопасности, способы реагирования на интернет-фишинг (мошенничество, провокации и пр.), создание простейших программ и алгоритмов на современных языках программирования и пр.;

«Новая история» с обновленным ракурсом. Теперь история будет изучаться как в общих чертах (по странам), так и с акцентом на положение России и ее историческое развитие, наследие, современные тенденции и пр. В составе обучения ОБЖ дети будут проходить основы физической, строевой подготовки, а также изучать теоретические аспекты, описывающие место РФ в системе международной безопасности, национальной безопасности, защиты прав и свободы человека, служение Отечеству и пр. Притом модуль про воинскую службу будет исключен. Миссия последних 2 предметов – повысить уровень патриотизма;

Внедрение религиозно-духовного обучения в начальной школе и старших классах, призванного научить ценить и уважать религию, веру различных наций. Здесь направление носит больше светский характер, без

каких-либо призывов и выделений достоинств и недостатков вероисповедания.

Ранее часть нововведенных по ФГОС третьего поколения предметов школьники изучали на факультативных занятиях по личной инициативе, добровольно. Теперь же основная часть указанных предметов войдет в основной курс обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

История в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Целью педагогической работы является использование на уроках методов и приёмов ФГОС, для качественного и эффективного изучения и понимания исторического материала обучающимися, овладения ими универсальными учебными действиями для успешной сдачи ЕГЭ и социализации в современном противоречивом обществе.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: которые на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

овладение обучающимися знаний об основных этапах развития человеческого общества с древности, до наших дней в социальной,

экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

формирование у школьников умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общечеловеческих явлений, в обществе с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

А также актуальной является ориентация на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий), обеспечение преемственности начального общего, основного и среднего (полного) общего образования. Речь идёт о разнообразии организационных форм и учёте индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов школьников.

Предполагается, что результатом изучения истории в основной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Таким образом, основной задачей является - принять ученика таким, каков он есть, положительно относиться к нему, понимать его чувства, сопутствующие восприятию нового материала, стимулировать любые проявления к познанию. На этой основе создать атмосферу, помогающую ученику. Ученика необходимо учить учиться.

Особенности современного урока истории (обществознания) в условиях введения ФГОС

Урок является основной формой организации учебного занятия.

Урок истории (обществознания) в условиях введения ФГОС чаще всего организуется в виде индивидуальных и групповых форм работы. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

Выявляются следующие требования к современному уроку:

хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

вывод делают сами учащиеся;

минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

время сбережение и здоровье сбережение;

в центре внимания урока - дети;

учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

умение демонстрировать методическое искусство учителя;

планирование обратной связи;

урок должен быть добрым.

В целом, требования к современному уроку истории выглядят так:

Дидактические требования: четкое определение целей и задач; учет принципов и правил обучения; оптимизация с учетом социальных и личностных потребностей; опора на достигнутый уровень; установление межпредметных связей; сочетание видов, форм и методов обучения; сочетание коллективной и индивидуальной деятельности учащихся; тщательная диагностика, прогнозирование и планирование каждого урока.

Воспитательные требования к уроку: постановка и реализация воспитательных целей на основании воспитательных возможностей учебного материала; формирование жизненно необходимых качеств: внимательности, честности, коллективизма, самостоятельности, усидчивости, ответственности и т.д.; воспитание на основе общечеловеческих ценностей; внимание к личности ученика.

Развивающие требования к уроку: формирование и развитие положительных мотивов, интереса, творческой инициативы и активности учащихся; занятия на опережающем уровне, проектирования «зоны ближайшего развития», стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии эмоциональном, физическом, социальном; оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен в личностном развитии учащихся.

Уроки истории должны учить школьников не столько пассивному запоминанию фактов и их оценок, сколько умению «самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений», находить причинно – следственные связи между историческими явлениями, определять существенное в историческом процессе от второстепенного. Необходимо «воспитать историзм – умение понимать и оценивать события прошлого в их взаимосвязях, для каждого отдельного исторического момента, осознать постоянную изменчивость мира и общества в их целостности, процесс возникновения, развития и исчезновения общественных явлений».

Одной из особенностей урока истории (обществознания) по ФГОС, является использование компьютерной техники и информационных технологий, что повышает эффективность процесса обучения благодаря его интерактивности, индивидуализации, наличию обратной связи, расширению наглядности. То, что невозможно сделать при помощи традиционных технологий на уроках, позволяет во многом реализовать Новые Информационные Технологии (НИТ). Одним словом, они позволяют оперировать большим объемом информации и работают с большим быстродействием, тем самым, реализовывая возможность лучшего усвоения материала, оптимизации учебного процесса и конечно усилия мотивации учащихся к учебной деятельности. Безусловно, эта возможность может и должна реализовываться как одна из форм работы.

Одним из таких инструментов является программа MS PowerPoint. В данной программе учителем и учениками составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков истории (обществознания), а также во внеклассной работе. Эта методика подразумевает использование мультимедийного проектора.

В настоящее время считается наиболее удобным использование на уроках истории и обществознания мультимедийных технологий в форме презентации.

В данном случае на уроке компьютер заменяет всю совокупность средств обучения, выполняя несколько ролей: наглядность на доске (тема урока, план, домашнее задание и т.п.); наглядность (фотодокументы, карты, репродукции картин и т.п.); таблицы и схемы (хронологические таблицы и т.п.); учебник; рабочая тетрадь или индивидуальная карточка для самостоятельной работы; тесты; игры; проектная деятельность учащихся и т.д.

Очень важно организовать урок так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал, видел плоды своего труда и мог их оценить. Особенность такого урока заключается в том, что с использованием ИКТ учащиеся не только получают информацию в «чистом виде» от учителя, а учатся ее добывать, анализировать, осуществлять отбор, что и является составляющими частями информационной компетентности. Формирование ИТК – компетентности не просто требование времени, а необходимость для любого человека, живущего в условиях информационного общества.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в котором дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д. частично запоминают. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.

Создание учебной ситуации должно строиться с учетом: возраста ребенка; специфики преподавания истории.

Методы формирования гражданско-патриотических качеств личности.
Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, беседы, метод примера

Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения: общественное мнение, поручение, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов

Методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, взаимовыручка, создание ситуации успеха. При работе с подростками, важно соблюдать следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности, активности воспитанников;
- принцип уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью;
- принцип опоры на положительное в человеке;
- принцип включения в деятельность.

Умение оценить результаты учебной деятельности и определить, насколько они зависят от её содержания, позволяет научить школьника планировать свою дальнейшую деятельность, выстраивать программу саморазвития и становится залогом успеха.

Заключение.

Основная цель преподавания истории в школе – развитие личности ученика на основе знаний прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры.

Развитие же личности предполагает, прежде всего, формирование творческого мышления, способности критически анализировать прошлое, настоящее, делать собственные выводы на основе самостоятельного изучения исторических источников. Урок истории должен ставить ученика перед проблемами нравственного выбора, честно показывать сложность и неоднозначность моральных оценок исторических событий. Важная цель уроков истории – способствовать социализации вступающего в жизнь человека, то есть самоопределению его как личности, пониманию его как личности, пониманию им своего места в обществе, своих исторических корней.

Главное требование к современному уроку истории в нашей стране – воспитать гражданина России, активного, способного к социальному творчеству, принципиального в отстаивании своих позиций, способного к участию в демократическом самоуправлении, чувствующего ответственность за судьбу России и человеческой цивилизации, патриота родной культуры. Подлинный патриотизм не мыслим без знакомства с историей разных народов, их культурой, понимания постоянного характера взаимодействия и взаимообогащения разных культур их тесной связи друг с другом. Ученик должен понимать, что его народ – часть мировой цивилизации.

Литература и интернет ресурсы.

Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

Примерная основная образовательная программа основного общего образования Москва 2022

Методические рекомендации о преподавании предмета «Обществознание» в 2015-2016 году/материалы подготовлены Шевченко С.В. ст. преподаватель кафедры социального образования ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. - С-Пб, 2015

Методические рекомендации о преподавании предмета «Обществознание» в 2015-2016 году/материалы подготовлены Журавлевой О.Н. зав. кафедрой социального образования ГОУ ДПО (повышения квалификации) специалистов Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. - С-Пб, 2015

Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС. // Справочник заместителя директора школы, №10, 2012 г.

<https://edsoo.ru>

<https://disshelp.ru/blog/izuchaem-novyj-fgos-tretego-pokoleniya/>

<https://nsportal.ru/vuz/istoricheskie-nauki/library/2022/04/27/trebovaniya-k-uroku-istorii-v-usloviyah-vvedeniya-fgos>

<https://multiurok.ru/files/aktualnye-voprosy-prepodpvanii-istorii-obshchestv.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Якупова Е.Р.,
учитель истории МОАУ СОШ № 7*

Обучающиеся XXI века живут во взаимосвязанном, разнообразном и быстро меняющемся мире, в век глобализации и модернизации. Их взросление происходит под влиянием экономических, социальных, культурных, цифровых, демографических, экологических и даже эпидемиологических факторов.

Эпоха вызовов и противоречий создает для подрастающего поколения новые возможности. Стало ясно, что для достижения жизненного успеха только лишь предметных знаний и умений недостаточно, не менее важно овладеть функциональной грамотностью. По определению советского и российского лингвиста, психолога, доктора психологических и филологических наук А.А.Леонтьева, функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Действительно, функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования. Он заложен как один из основных показателей национального проекта «Образование». Функциональная грамотность включает в себя шесть основных направлений:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- креативное мышление;
- глобальные компетенции.

Часть компонентов мы можем отнести к предметным областям, например финансовая грамотность, математическая грамотность, а часть из них являются надпредметными, в том числе глобальные компетенции.

Что это такое глобальные компетенции? Определению глобальной компетентности в международном исследовании качества образования PISA соответствуют четыре направления формирования и оценки «глобальных компетенций»:

1. Изучение вопросов местного, глобального и межкультурного значения;
2. Понимание и оценка точки зрения и мировоззрения других;
3. Участие в открытом, адекватном и эффективном межкультурном взаимодействии;

4. Содействие коллективному благополучию и устойчивому развитию.

Как сформировать глобальные компетенции у обучающихся?

- 1) на классных часах;
- 2) посещение различных мероприятий;
- 3) на общественной жизни города;
- 4) во время учебных занятий, в частности, на уроках истории.

История России в линии Торкунова представлена как неотъемлемая часть мирового исторического процесса и культурного пространства. Рассмотрим пример задания в теме «Место и роль Руси в Европе». Ребята должны доказать, что в IX-XII вв. Русь была частью единого политического и экономического пространства.

Или детям предлагается ответить на проблемный вопрос: «Какие страны и народы, по вашему мнению, больше всего повлияли на культуру Руси в IX-XII вв?». Учеников подводим к мысли, что Россия постепенно вовлекалась в общеевропейский рынок, и культурное пространство. Для этого нужно было налаживать сотрудничество несмотря на религиозные и культурные различия, уметь выстраивать диалог. А это невозможно без уважительного взаимодействия между людьми.

Изучение истории страны через историю повседневного быта, культуры и нравов народов России учит нас межкультурному взаимодействию, как одной из составляющих глобальной компетенции.

Например, подготовьте электронную презентацию об истории национального костюма одного из народов (7 класс), или подготовьте сообщение на тему? «Культура и традиции малых народов» (8 класс) или напишите эссе «Мусульмане и православные – две веры, один народ» (9 класс). Это поможет обучающимся лучше понять религиозные, культурные особенности и традиции жителей РФ сегодня. Ведь наше государство многонациональное, и дается понимание, что мы все исторически связаны одним государством и имеем равные права и обязанности, несмотря на различия.

В основе глобальной компетентности лежит специальная деятельность по построению учебного познания – исследовательская, эвристическая, проектная, коммуникативно-диалоговая, дискуссионная, игровая. Суть деятельности заключается в том, что усвоение любого материала (понятия, способа действия и т.п.) происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной.

Наша задача:

- 1.развить навыки аналитического и критического мышления

2. дать знания и сформировать понимание
3. сформировать уважение к другим культурам



1. НАВЫКИ

Аналитические умения:

А) правильно употреблять основные исторические понятия и описывать их главные отличительные признаки; воспроизводить и объяснять готовые выводы по содержанию урока; относить изучаемый факт к хозяйственной, политической, духовной областям жизни людей; главные и второстепенные событийные сведения;

Б) устанавливать связи между событием и его причинами, между событием и его прямыми последствиями и воспроизводить их в своем ответе;

В) систематизировать событийный материал в логике: причины - ход событий - итоги; сравнивать сопоставимые факты.

2. ЗНАНИЯ. ПОНИМАНИЕ

А) Исследовательский метод обучения.

При подготовке любого проекта ребёнку необходимо научиться принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (а это ценностно-смысловая компетенция);

работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека (а это общекультурная компетенция);

самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (а это учебно-познавательная компетенция); кроме того, ученику приходится осваивать современные средства информации и информационные технологии (а это информационная компетенция); учиться представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (а это коммуникативная компетенция);

ребёнок, выполняя работу над собственным проектом, учится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (а это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования) (проектная деятельность)

Б) Решение нестандартных, занимательных, исторических задач.
В) Проблемный способ изложения новой темы, проведения мини-исследований на основе изучения материала. Создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что ученик, анализируя, сравнивая, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию

Г) При ознакомлении учащихся с новыми историческими или обществоведческими понятиями, при определении новых понятий знания не сообщаются в готовом виде. Учитель побуждает учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

3.ОТНОШЕНИЕ

В работе по формированию общекультурных компетенций у школьников можно определить следующие направления:

– уроки по изучению государственной символики РФ, происхождения имен и фамилий, работа по составлению генеалогического древа семьи;
– исследовательские проекты по изучению истории родного края. Это работа в школьном краеведческом музее, сбор информации в архивах и т.д.

(например проекты «Герои ,выпускники нашей школы », «История краеведческого музея» и др.);

– выступления на научно-практических конференциях, музейные уроки;

– мероприятия, связанные с историей нашей Родины. Это «День Победы», акция «Георгиевская ленточка» и др. Необходимо заметить, что общекультурная компетенция формируется на уроках истории: можно

прививать историческую память, традиции и культуру своего народа, и государства. Историческая память формирует духовную целостность мировоззрения человека.

Уважаемые коллеги, ответим на вопрос: «Что нам дает Родина?» - (ставлю плюсы на доске).

(примерные ответы, если зал не совсем активен:

(бесплатное образование, независимость, право на труд, право на отдых, свободу вероисповедания, обеспечение старости, право избирать, право быть избранным, мир, работа конституции и т.д.)

Я предлагаю ответить на вопрос: «Что я сделал для Родины?»

(примерные ответы: *был участником социально значимой акции..., испытывал гордость за свою Родину, город, республику, посадил дерево и т.д.)*

Вы заметили, что Родина дает нам больше, чем мы отдаем ей. Чтобы устранить эту диспропорцию надо с раннего возраста воспитывать чувство любви к родине.

Таким образом, в урочной и внеурочной деятельности формируются глобальные компетенции.

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ОБРАЗ ПАТРИОТА ЕДИН. МЫ НЕ ВЫБИРАЕМ ВРЕМЕНА. МЫ МОЖЕМ ТОЛЬКО РЕШАТЬ, КАК ЖИТЬ В ТЕ ВРЕМЕНА, КОТОРЫЕ ВЫБРАЛИ НАС. (ДЖ. Р.Р. ТОЛКИЕН)